

Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní (historie divadla, dějiny produkce) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

Zajišťované programy a studijní plány

Management umění (D0N0002B) – navazující magisterský.....	10
Producentství (D0N0002A) – navazující magisterský.....	16
Produkce (B0215A310007) – bakalářský.....	2

Studijní plán Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z-10SS+2P 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z-10SS+2P 206PTB1	Z-41ST+6P 206PTB2	Z-61ST+78P 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								13
Povinné předměty								
702DAAM*	Anglický jazyk pro Arts Management			ZK-2-2ST 702DAAM1	ZK-2-2ST 702DAAM2	ZK-2-2ST 702DAAM3		6
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2			5
206BKE*	Bakalářský seminář					Z-2-2SS 206BKE1	Z-7-2SS 206BKE2	9
206DAU*	Daně a účetnictví	ZK-2-2ST 206DAU1	ZK-2-2ST 206DAU2					4
206DEP*	Dějiny divadla z pohledu produkce					Z-3-1P+1S 206DEP1	Z-3-1P+1S 206DEP2	6
206DJV*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-1-2ST 206DJV1	Z-1-2ST 206DJV2					2
206DVP	Divadelní projekty	ZK-2-2ST 206DVP						2
206DCZ*	Divadelní síť ČR	Z-2-2SS+10SS 206DCZ1	Z-2-2SS+10SS 206DCZ2					5
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206EFE	Evropské festivaly a export divadla					ZK-3-2ST 206EFE		3
206FDR*	Fundraising	Z-1-20SS 206FDR1	Z-1-20SS 206FDR2					2
206GPO	Grantová politika					ZK-2-2ST 206GPO		2
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1	Z-1-24SS 206HRP1				1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1			Z-1-1PT+1ST 206KSS1				1
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města					ZK-3-2ST 206KRM		3
206MNT	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT						1
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5

Studijní plán (pokračování)

Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MDK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MDK1	ZK-1-12P+12S 206MDK2					2
305PRA*	Právo		ZK-3-2PT 305PRA1	ZK-3-2PT 305PRA2	ZK-3-2PT 305PRA3			9
206PJA	Projekt I.		Z-1-10SS+40P 206PJA					4
206PJB	Projekt II.			Z-4-60P 206PJB				4
206PZD*	Provozování divadla			ZK-3-2ST 206PZD1	ZK-3-2ST 206PZD2			6
206PBK	Public relations v kultuře						ZK-2-2PT 206PBK	2
206RKK1	Reklamní komunikace 1					Z-2-1P+1S 206RKK1		2
206SMA	Smluvní praktikum						ZK-4-2ST 206SMA	4
206SYA1	Sympozia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Sympozia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Sympozia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TTP*	Techniky týmové práce		Z-1-20SS 206TTP1	Z-1-20SS 206TTP2				2
206TGV*	Technologie a výroba		Z-2-2ST 206TGV1	Z-2-2ST 206TGV2				4
206TYK*	Týmové koučování				Z-1-20SS 206TYK1	Z-1-20SS 206TYK2		2
206UVE	Úvodní seminář	Z-3-42SS 206UVE						3
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ZMG	Základy managementu a marketingu	ZK-2-2ST 206ZMG						2
206POY	Základy polygrafie			Z-1-18P+12SS 206POY				1
206ZPD	Základy provozování divadla		ZK-2-2ST 206ZPD					2
Minimální počet kreditů								142
Povinné volitelné předměty								
206PB4 2020	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
Minimální počet kreditů								12
Volitelné předměty								
206PB5	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								167
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								13
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadelní projekty (206DVP)	PZ	Bakalářskou prací
Bakalářský seminář 1 (206BKE1)	PZ	Bakalářskou prací
Bakalářský seminář 2 (206BKE2)	PZ	Bakalářskou prací
Dějiny divadla z pohledu produkce 1 (206DEP1)	PZ	Historie a teorie divadla (S206HTD)
Dějiny divadla z pohledu produkce 2 (206DEP2)	PZ	
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	Teorie oboru - ekonomie, právo, management a marketing (S206TOEPM)
Autorské právo 1 (206ATR1)	PZ	
Autorské právo 2 (206ATR2)	PZ	
Daně a účetnictví 1 (206DAU1)	ZT	
Daně a účetnictví 2 (206DAU2)	ZT	
Ekonomika divadelního provozu 1 (206KDI1)	PZ	
Ekonomika divadelního provozu 2 (206KDI2)	PZ	
Evropské festivaly a export divadla (206EFE)	PZ	
Infrastruktura umění (206ISU1)	PZ	
Kultura jako součást rozvoje města (206KRM)	PZ	
Marketing divadla 1 (206MKD1)	PZ	
Marketing divadla 2 (206MKD2)	PZ	
Média a komunikace 1 (206MDK1)	PZ	
Média a komunikace 2 (206MDK2)	PZ	
Produkční tvorba I. 1 (206PTA1)	PZ	
Produkční tvorba II. 1 (206PTB1)	PZ	
Produkční tvorba II. 2 (206PTB2)	PZ	
Produkční tvorba II. 3 (206PTB3)	PZ	
Projekt I. (206PJA)	PZ	
Projekt II. (206PJB)	PZ	
Provozování divadla 1 (206PZD1)	PZ	
Provozování divadla 2 (206PZD2)	PZ	
Základy managementu a marketingu (206ZMG)	PZ	
Základy provozování divadla (206ZPD)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Produkce (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 David MÍREK, Michal SOMOŠ	206PTA1	Z	2	10SS+28P				
Produkční tvorba II. Kristýna FELCMANOVÁ, David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ					206PTB1	Z	2	10SS+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Daně a účetnictví Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ŽÁMOSTNÁ	206DAU1	ZK	2	2ST	206DAU2	ZK	2	2ST
Dialogické jednání s vnitřním partnerem Hana MALANÍKOVÁ	206DJV1	Z	1	2ST	206DJV2	Z	1	2ST
Divadelní projekty Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jiří SRSTKA	206DVP	ZK	2	2ST				
Divadelní síť ČR David MÍREK	206DCZ1	Z	2	8PS+40SS	206DCZ2	ZK	3	12PS+32SS
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising Jana LEDVINOVÁ	206FDR1	Z	1	20SS	206FDR2	Z	1	20SS
Grantové praktikum Kristýna KONCZYNA					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1 David ŠIKTANČ					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika Jaroslav POLÁČEK					206IFM1	ZK	1	2ST
Management týmu Jarmila Ester FIŠEROVÁ	206MNT	Z	1	20SS				
Média a komunikace Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO	206MDK1	Z	1	12P+12S	206MDK2	ZK	1	12P+12S
Právo František VYSKOČIL, Jiří ŠTÄIDL					305PRA1	ZK	3	2PT
Projekt I. Viktorie SCHMORANZOVÁ, Michal SOMOŠ					206PJA	Z	4	10SS+40P
Symposia a konference I. 1 David MÍREK	206SYA1	Z	1	24S				
Techniky týmové práce Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ					206TTP1	Z	1	20SS
Technologie a výroba Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ					206TGV1	Z	2	2ST
Úvodní seminář David MÍREK	206UVE	Z	3	42SS				
Základy divadelního pojmosloví Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu Michal LÁŽŇOVSKÝ	206ZMG	ZK	2	2ST				
Základy provozování divadla Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jiří SRSTKA					206ZPD	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	21				27			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem								
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů								
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								

Studijní plán – 2. ročník

Produkce (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702DAAM1	ZK	2	2ST	702DAAM2	ZK	2	2ST
Autorské právo <i>Michal LAŽŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Herecko-režijní propedeutika 1 <i>David ŠIKTANC</i>	206HRP1	Z	1	24SS				
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Anna-Marie BARTOVÁ</i>	206KSS1	Z	1	1PT+1ST				
Marketing divadla <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Právo <i>Viktor KOŠUT, Tomáš PALLA, Jiří ŠTAIDL</i>	305PRA2	ZK	3	2PT	305PRA3	ZK	3	2PT
Projekt II. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206PJB	Z	4	60P				
Provozování divadla <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206PZD1	ZK	3	2ST	206PZD2	ZK	3	2ST
Symposia a konference II. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Techniky týmové práce <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206TTP2	Z	1	20SS				
Technologie a výroba <i>Petr VOŘÍŠEK</i>	206TGV2	Z	2	2ST				
Týmové koučování <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>					206TYK1	Z	1	20SS
Základy polygrafie <i>Milan NĚMECEK</i>	206POY	Z	1	6PS+12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	28				21			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTŮNKOVÁ</i>	702DAAM3	ZK	2	2ST				
Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i>	206BKE1	Z	2	2SS	206BKE2	Z	7	2SS
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206DEP1	Z	3	1P+1S	206DEP2	Z	3	1P+1S
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2ST	206KDI2	ZK	3	2ST
Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206EFE	ZK	3	2ST				
Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206GPO	ZK	2	2ST				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KRM	ZK	3	2ST				
Public relations v kultuře <i>Vladana BROUKOVÁ</i>					206PBK	ZK	2	2PT
Reklamní komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKK1	Z	2	1P+1S				
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠŮT, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>					206SMA	ZK	4	2ST
Symposia a konference III. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Týmové koučování <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206TYK2	Z	1	20SS				
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VACLAVOVA				Z	2	2ST
703LKD	Letní kurz Jiří FÍRT				Z	1	40CS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění Paul BOURNE, David MÍREK	Z	1	12S			
206PSZ1	Produkční stáž 1 Jolana DVOŘÁKOVÁ, David MÍREK	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III. David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. David MÍREK	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. David MÍREK	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. David MÍREK	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ				Z	1	2PT
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST
206RKK2	Reklamní komunikace 2 Michal DEUS				Z	2	2ST
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 Kateřina DOLENSKÁ	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 Kateřina DOLENSKÁ				Z	1	2T
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe Jarmila Ester FIŠEROVÁ				Z	1	20SS
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 Jana LEDVINOVÁ				Z	2	K
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 Michaela RYGROVÁ	Z	3	2ST			
703ZKD	Zimní kurz Jiří FÍRT	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 Lucie HAYASHI	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 Lucie HAYASHI				Z	1	1T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIPR*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPR1	ZK-8-8T 206DIPR2	11
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-10S 206MAV1	ZK-3-12S 206MAV2			6
206MAE*	Manažerský ateliér	Z-3-10S 206MAE1	Z-4-10S 206MAE2	Z-3-2SO 206MAE3	Z-3-12S 206MAE4	13
Minimální počet kreditů						30
Povinné předměty						
206DSY	Divadelní systémy				ZK-2-2T 206DSY	2
206EIPR	Evaluace inscenačního projektu			Z-2-2T 206EIPR		2
206EVU1	Evaluace uměleckých procesů 1		ZK-2-2T 206EVU1			2
206FPR	Financování projektů		ZK-2-2T 206FPR			2
206KOD	Kreativní odvětví a divadlo		Z-2-2T 206KOD			2
206KCE	Kulturní politika ČR a EU	ZK-5-2T 206KCE				5
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD	Management a dramaturgie		Z-2-2PT 206MAD		Z-2-2PT 206MAD	2
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1		ZK-3-2T 206PDV1	3
206STZ	Strategické řízení		Z-2-2T 206STZ			2
206SYA	Symposia a konference I.	Z-2-6P+2S 206SYA				2
206SYB	Symposia a konference II.			Z-1-6P+20S 206SYB		1
206FMG*	Finanční management			Z-3-2T 206FMG1	ZK-3-2T 206FMG2	6
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
206PSME*	Producentův seminář	Z-3-2T 206PSME1	Z-3-2T 206PSME2			6
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu	Z-2- 206PZM				2
206SPU	Strategické plánování v umění	ZK-3-2T 206SPU		ZK-3-2T 206SPU		3
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK-3-2T 206VPRP		ZK-3-2T 206VPRP		3
Minimální počet kreditů						55
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty						
206PM3-2022	Management umění - povinně volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
Minimální počet kreditů						16
Volitelné předměty						
206PM5-2022	Společný základ - volitelné předměty oborové					0
206PM4-2022	Management umění - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						107
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						13
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou práci
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 1 (206DIPR1)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 2 (206DIPR2)	ZT	Diplomovou práci
Divadelní systémy (206DSY)	ZT	Ústní zkouška z teorie oboru (S206NMUZTO)
Financování projektů (206FPR)	ZT	
Kulturní politika ČR a EU (206KCE)	ZT	
Management a dramaturgie (206MAD)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	ZT	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	ZT	
Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP)	ZT	
Strategické plánování v umění (206SPU)	ZT	
Management kulturních organizací (206MKO)	PZ	Řešení praktického zadání (S206NMRPZ)
Manažerský ateliér 1 (206MAE1)	PZ	
Manažerský ateliér 2 (206MAE2)	PZ	
Manažerský ateliér 3 (206MAE3)	PZ	
Manažerský ateliér 4 (206MAE4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský výzkum Vladana BROUKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO	206MAV1	ZK	3	10S	206MAV2	ZK	3	12S
Manažerský ateliér Vladana BROUKOVÁ, Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA	206MAE1	Z	3	10S	206MAE2	Z	4	10S
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Povinné předměty								
Evaluace uměleckých procesů 1 Bohumil NEKOLNÝ					206EVU1	ZK	2	2T
Financování projektů Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ					206FPR	ZK	2	2T
Kreativní odvětví a divadlo Bohumil NEKOLNÝ					206KOD	Z	2	2T
Kulturní politika ČR a EU Bohumil NEKOLNÝ	206KCE	ZK	5	2T				
Management a dramaturgie Jiří SRSTKA					206MAD	Z	2	2PT
Marketing kulturních organizací a projektů Jiří SULŽENKO	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
Práva duševního vlastnictví 1 Jiří SRSTKA					206PDV1	ZK	3	2T
Strategické řízení Martin HUDEČEK, Michal LÁŽŇOVSKÝ					206STZ	Z	2	2T
Symposia a konference I. David MÍREK	206SYA	Z	2	6P+2S				
Producentický seminář David MÍREK	206PSME1	Z	3	2T	206PSME2	Z	3	2T
Publikum: zdroje a metody výzkumu Barbora VAIT, Eva ZAVŘELOVÁ	206PZM	Z	2					
Strategické plánování v umění Michal LÁŽŇOVSKÝ	206SPU	ZK	3	2T				
Veřejné právo v praxi Milan KVASNICKA, Jiří SRSTKA	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Management umění - povinné volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ	206DIPR1	ZK	3	8T	206DIPR2	ZK	8	8T
Manažerský ateliér Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA	206MAE3	Z	3	2SO	206MAE4	Z	3	12S
Minimální počet kreditů za semestr	6				11			
Povinné předměty								
Divadelní systémy Bohumil NEKOLNÝ					206DSY	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ	206EIPR	Z	2	2T				
Leadership a management Martin HUDEČEK	206LAM	Z	2	24S				
Management a dramaturgie Jiří SRSTKA					206MAD	Z	2	2PT
Práva duševního vlastnictví 1 Jiří SRSTKA					206PDV1	ZK	3	2T
Symposia a konference II. David MÍREK	206SYB	Z	1	6P+20S				
Finanční management Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ	206FMG1	Z	3	2T	206FMG2	ZK	3	2T
Management kulturních organizací Michal LÁŽŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK					206MKO	ZK	3	1ST
Strategické plánování v umění Michal LÁŽŇOVSKÝ	206SPU	ZK	3	2T				
Veřejné právo v praxi Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné volitelné předměty								
Management umění - povinné volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 Jana LEDVINOVÁ				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle Adriána CIEŠLAKOVÁ	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 Kateřina KALISTOVÁ				Z	2	2T
206KAS	Kultura aktivní společnosti David KAŠPAR	Z	2	2T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 Jiří PLAMÍNEK				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 Jaroslav POLÁČEK				ZK	2	2T
206MPX	Manažerská praxe Jolana DVORÁKOVÁ	Z	2	50P	Z	2	50P
305MM1	Mediální management 1 Kateřina FRČOVÁ, Ivo MATHÉ, Štěpán WOLDE				Z	2	3O
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění Paul BOURNE	Z	2	12S			
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
206PSME3	Producentický seminář 3 David MÍREK	Z	3	2T			
206PSME4	Producentický seminář 4 David MÍREK				Z	3	2T
206PRU	Projektové řízení v umění Michal LÁZNOVSKÝ				ZK	3	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ				Z	1	2PT
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 Kateřina DOLENSKÁ	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 Kateřina DOLENSKÁ				Z	1	2T
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe Jarmila Ester FIŠEROVÁ				Z	1	20SS
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK				Z	3	2ST

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVA</i>	Z	3	2ST			

Management umění - volitelné 206PMM4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA</i>				Z	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Petr VORÍŠEK</i>	Z	2	2ST			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIPR*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPR1	ZK-8-8T 206DIPR2	11
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-10S 206MAV1	ZK-3-12S 206MAV2			6
206PAL*	Producentství ateliér	Z-3-10S 206PAL1	Z-4-12S 206PAL2	Z-3-2DT 206PAL3	Z-4-2DT 206PAL4	14
Minimální počet kreditů						31
Povinné předměty						
206DSY	Divadelní systémy				ZK-2-2T 206DSY	2
206EIPR	Evaluace inscenačního projektu			Z-2-2T 206EIPR		2
206EVU1	Evaluace uměleckých procesů 1		ZK-2-2T 206EVU1			2
206FPR	Financování projektů		ZK-2-2T 206FPR			2
206KOD	Kreativní odvětví a divadlo		Z-2-2T 206KOD			2
206KCE	Kulturní politika ČR a EU	ZK-5-2T 206KCE				5
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD	Management a dramaturgie		Z-2-2PT 206MAD		Z-2-2PT 206MAD	2
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1		ZK-3-2T 206PDV1	3
206STZ	Strategické řízení		Z-2-2T 206STZ			2
206SYA	Symposia a konference I.	Z-2-6P+2S 206SYA				2
206SYB	Symposia a konference II.			Z-1-6P+20S 206SYB		1
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
206PSME*	Producentství seminář	Z-3-2T 206PSME1	Z-3-2T 206PSME2	Z-3-2T 206PSME3	Z-3-2T 206PSME4	12
206PRU	Projektové řízení v umění		ZK-3-2T 206PRU			3
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu	Z-2- 206PZM				2
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK-3-2T 206VPRP		ZK-3-2T 206VPRP		3
Minimální počet kreditů						55
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
Minimální počet kreditů						8

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty						
206PMF3-2022	Producentství - povinně volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 17 kreditů				17
Minimální počet kreditů						17
Volitelné předměty						
206PM5-2022	Společný základ - volitelné předměty oborové					0
206PMF4-2022	Producentství - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou práci
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 1 (206DIPR1)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 2 (206DIPR2)	ZT	Diplomovou práci
Divadelní systémy (206DSY)	ZT	Ústní zkouška z teorie oboru (S206NMUZTO)
Financování projektů (206FPR)	ZT	
Kulturní politika ČR a EU (206KCE)	ZT	
Management a dramaturgie 1 (206MAD1)	ZT	
Management a dramaturgie 2 (206MAD2)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	PZ	
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	PZ	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	PZ	Ústní zkouška z teorie oboru (S206NPUZTO)
Producentství ateliér 1 (206PAL1)	ZT	
Producentství ateliér 2 (206PAL2)	ZT	
Producentství ateliér 3 (206PAL3)	ZT	
Producentství ateliér 4 (206PAL4)	ZT	
Producentství seminář 1 (206PSME1)	ZT	
Producentství seminář 2 (206PSME2)	ZT	
Producentství seminář 3 (206PSME3)	ZT	
Producentství seminář 4 (206PSME4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský výzkum Vladana BROUKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO	206MAV1	ZK	3	10S	206MAV2	ZK	3	12S
Producentův ateliér David KAŠPAR, David MÍREK, Jiří SULŽENKO	206PAL1	Z	3	10S	206PAL2	Z	4	12S
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Povinné předměty								
Evaluace uměleckých procesů 1 Bohumil NEKOLNÝ					206EVU1	ZK	2	2T
Financování projektů Jana DVORÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ					206FPR	ZK	2	2T
Kreativní odvětví a divadlo Bohumil NEKOLNÝ					206KOD	Z	2	2T
Kulturní politika ČR a EU Bohumil NEKOLNÝ	206KCE	ZK	5	2T				
Management a dramaturgie Jiří SRSTKA					206MAD	Z	2	2PT
Marketing kulturních organizací a projektů Jiří SULŽENKO	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
Práva duševního vlastnictví 1 Jiří SRSTKA					206PDV1	ZK	3	2T
Strategické řízení Martin HUDEČEK, Michal LÁŽŇOVSKÝ					206STZ	Z	2	2T
Sympozia a konference I. David MÍREK	206SYA	Z	2	6P+2S				
Producentův seminář David MÍREK	206PSME1	Z	3	2T	206PSME2	Z	3	2T
Projektové řízení v umění Michal LÁŽŇOVSKÝ					206PRU	ZK	3	2T
Publikum: zdroje a metody výzkumu Barbora VAIT, Eva ZAVŘELOVÁ	206PZM	Z	2					
Veřejné právo v praxi Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	14				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Kultura aktivní společnosti David KAŠPAR	206KAS	Z	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	5				3			
Povinné volitelné předměty								
Producentství - povinné volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Producentství - volitelné								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubavka SVOBODOVÁ</i>	206DIPR1	ZK	3	8T	206DIPR2	ZK	8	8T
Producentský ateliér <i>David KAŠPAR, David MÍREK, Jiří SULŽENKO</i>	206PAL3	Z	3	2DT	206PAL4	Z	4	2DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				12			
Povinné předměty								
Divadelní systémy <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY	ZK	2	2T
Evaluační inscenačního projektu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVA</i>	206EIPR	Z	2	2T				
Leadership a management <i>Martin HUDECEK</i>	206LAM	Z	2	24S				
Management a dramaturgie <i>Jiří SRSTKA</i>					206MAD	Z	2	2PT
Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206PDV1	ZK	3	2T
Symposia a konference II. <i>David MÍREK</i>	206SYB	Z	1	6P+20S				
Management kulturních organizací <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK</i>					206MKO	ZK	3	1ST
Producentský seminář <i>David MÍREK</i>	206PSME3	Z	3	2T	206PSME4	Z	3	2T
Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i>	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Producentství - povinné volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Producentství - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206FMG1	Finanční management 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	Z	3	2T			
206FMG2	Finanční management 2 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>				ZK	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIEŠLA KOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediační management 1 <i>Kateřina FRÍČOVÁ, Ivo MATHE, Štěpán WOLDE</i>				Z	2	30
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
206PPX	Producentická praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, David MÍREK</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
206SPU	Strategické plánování v umění <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	ZK	3	2T			
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST

Producentství - povinné volitelné 206PMP3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVÁ</i>	Z	3	2ST			

Producentství - volitelné 206PMP4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁŽNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA</i>				Z	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULZENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Petr VOŘÍŠEK</i>	Z	2	2ST			