

Kabinet teorie a historie audiovize

Zajišťované předměty

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376DIG	Analogové stopy minulosti v digitálu	Z	3	24S			
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376APF	Filozofické myšlení: Aparáty filmu	Z	2	50PS			
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem	ZK	5	21S			
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny	Z	5	36S			
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC</i>				ZK	2	2SO
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity				Z	3	36S
376MFZ	Myslet film zvukem	Z	2	24S			
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin CÍHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JÍŘÍŠTE</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JÍŘÍŠTE</i>				ZK	3	3PT + 3ST
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl	ZK	5	16S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly	ZK	5	18S			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti	Z	5	12S			
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza HADRAVOVÁ, Andrea HRŮZOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	Z	2	2PT			
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025