

Studijní plán – 2. ročník
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra v jazzovém ansámblu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA3	Z	8	24CS	174JZA4	ZK	8	28CS
Magisterský projekt <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i>	174MP3	Z	12	8SS+4CS	174MP4	Z	12	9SS+5CS
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty								
Koncertní praxe - jazzová hudba <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174VNIJ1	Z	4	2PT	174VNIJ2	Z	4	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Volitelné předměty								
<i>Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty 174JHN-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 Jaromír HONZÁK	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 Jaromír HONZÁK				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum Tomáš REINDL	Z	1	2CT	Z	1	2CT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 Tomáš REINDL				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 Tomáš REINDL	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 Tomáš REINDL				ZK	1	1PT+1ST
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108PEDA1	Pedagogika 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 Jiřina MAREŠOVÁ	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jiřina MAREŠOVÁ				ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 Michal RATAJ	Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 Michal RATAJ				ZK	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Jana VORŠOVÁ				Z	1	2T

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.