

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Cinematography\_3\_2021**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>          | ZS  |          |         |        | LS      |          |         |        |
|---------------------------------------------|-----|----------|---------|--------|---------|----------|---------|--------|
|                                             | kód | zakoření | kredity | rozsah | kód     | zakoření | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>              |     |          |         |        |         |          |         |        |
| Final Examination<br><i>Jaroslav BRABEC</i> |     |          |         |        | 304CFE1 | ZK       | 2       | 5S     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | 0   |          |         |        | 2       |          |         |        |

# Studijní plán – 1. ročník (pokračování) Cinematography\_3\_2021

| Název předmětu<br>vyučující                                                   | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|                                                                               | kód      | zakořčení | kredity | rozsah | kód      | zakořčení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty</b>                                                       |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Assistance Praxis - Extra<br>Jaroslav BRABEC                                  |          |           |         |        | 304CAPR1 | Z         | 5       | 150S   |
| Assistance Praxis<br>Jaroslav BRABEC                                          |          |           |         |        | 304CAPE1 | Z         | 1       | 25S    |
| Camera in Documentary Film<br>Michal BAUMBRUCK                                |          |           |         |        | 304CDF1  | Z         | 1       | 2T     |
| Camera Techniques Seminar<br>Michael GAHUT, Marek JIČHA                       | 304CCES1 | ZK        | 1       | 4T     | 304CCES2 | ZK        | 2       | 4T     |
| Cinematographers Seminar<br>Vidu GUNARATNA                                    | 304CIS1  | Z         | 1       | 15S    | 304CIS2  | Z         | 1       | 15S    |
| Czech for Cinematographers<br>Ilona STARÝ KOŘANOVÁ                            | 702CC1   | ZK        | 2       | 2ST    | 702CC2   | ZK        | 2       | 2ST    |
| Da Vinci for Cinematographers<br>Vidu GUNARATNA                               | 304CVC1  | Z         | 1       | 2T     | 304CVC2  | Z         | 1       | 2T     |
| Digital Compositing<br>George PINKAVA                                         |          |           |         |        | 304EDC   | Z         | 1       | 2T     |
| Digital Workflow<br>Michal CERNÝ                                              | 304EDW1  | Z         | 1       | 2T     |          |           |         |        |
| Drawing and Analysis of Space<br>Magdalena SCHMIDTOVÁ                         | 304EDA   | Z         | 1       | 21S    |          |           |         |        |
| Exponometry and Sensitometry<br>Josef PECÁK                                   |          |           |         |        | 304EES   | Z         | 2       | 2T     |
| Film Image<br>Tomáš SYSEL                                                     | 304CF11  | Z         | 1       | 2T     | 304CF12  | Z         | 1       | 2T     |
| Film Laboratory<br>Aleš BOŠTIČKA                                              | 304EFIL  | ZK        | 2       | 2T     |          |           |         |        |
| Film Language Essentials<br>Michal BAUMBRUCK                                  | 304FLE1  | Z         | 1       | 2T     | 304FLE2  | Z         | 1       | 2T     |
| Film Technology<br>Aleš BOŠTIČKA                                              |          |           |         |        | 304CFT   | ZK        | 2       | 2T     |
| History of Architecture<br>Radmila BLOVÁ                                      | 304CHA   | Z         | 1       | 24S    |          |           |         |        |
| History of Everyday Life in Europe<br>Radmila BLOVÁ                           |          |           |         |        | 304CEL   | Z         | 2       | 24S    |
| Introduction to Cinematography Studies<br>Jaroslav BRABEC                     | 304CIC   | Z         | 1       | 12S    |          |           |         |        |
| Lighting Seminar<br>Klaus FUXJÄGER                                            | 304CLSE1 | Z         | 1       | 3T     | 304CLSE2 | ZK        | 2       | 3T     |
| Math and Physics<br>Martin BERNAS                                             | 304CMP   | Z         | 2       | 2T     |          |           |         |        |
| Math and Physics – Practical Seminar<br>Martin BERNAS                         | 304CMPP  | ZK        | 2       | 2T     |          |           |         |        |
| Pre-production planning with Sketchup's virtual environment<br>Antonín WEISER | 304EPP   | Z         | 1       | 2T     |          |           |         |        |
| Screenings for Cinematographers<br>Tomáš SYSEL                                | 304ESC1  | Z         | 1       | 3T     | 304ESC2  | Z         | 1       | 3T     |
| Encounters<br>Tomáš SYSEL                                                     |          |           |         |        | 304CEN   | Z         | 1       | 30CS   |
| Exponometry Exercise 1<br>Jiří MYSLIK, Josef PECÁK                            |          |           |         |        | 304EEX1  | Z         | 1       | 2T     |
| Joint exercise<br>Vidu GUNARATNA                                              |          |           |         |        | 304CJE1  | Z         | 4       | 1T     |
| Sequence Study                                                                | 304SSZ   | Z         | 2       | 30CS   |          |           |         |        |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Cinematography\_3\_2021

| Název předmětu                                                                                                   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                  | kód       | zakoččení | kredity | rozsah | kód       | zakoččení | kredity | rozsah |
| <i>vyučující</i>                                                                                                 |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Tomáš SYSEL                                                                                                      |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Sport                                                                                                            |           |           |         |        | 304SPOZ   | Z         | 2       | 48CS   |
| Tomáš SYSEL                                                                                                      |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>22</b> |           |         |        | <b>33</b> |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                         | <b>22</b> |           |         |        | <b>35</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>8</b>  |           |         |        | <b>-5</b> |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                               | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |