

Studijní plán – 2. ročník

Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení teoretických textů o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	207CTO1	Z	2	2ST	207CTO2	ZK	2	2ST
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Kateřina DOLENSKÁ, Petra JANÁK ZACHÁTÁ, Jan JIŘÍK</i>	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL, Kateřina SOUČKOVÁ</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK</i>	207TID3	Z	3	2PT	207TID4	ZK	3	2PT
Základy redakční práce <i>Jan JIŘÍK</i>					207ZRD0	Z	2	2CT+24P
Estetika pro uměnovědy	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts <i>Jan JIŘÍK, Kateřina SOUČKOVÁ</i>	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality <i>Kent SJÖSTRÖM</i>					207WCR0	ZK	2	24SS
Tanečně-pohybová dílna <i>Marie ADAMOVIČ</i>	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT				
Minimální počet kreditů za semestr	14				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
K sémiotice divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207KSM0	ZK	2	2T				
Teorie loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jaroslav ETLÍK</i>	207TLD0	ZK	2	2ST				
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>					207WKS0	Z	1	24DS
Základy teorie herectví <i>Marie ADAMOVIČ</i>	207ZTH1	Z	3	2ST	207ZTH2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	13				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207KTD05

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle Anna HRNEČKOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK				Z	2	28S
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 Michaela RYGROVÁ	Z	3	2ST			

Volitelné předměty oborové 207KTD04

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FKP0	Fenomén camp, kýč a performativní umění Peter DEMETER	ZK	3	2T			
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 Václav HÁJEK	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 Václav HÁJEK				ZK	2	2T
207NVU0	Na vlastní kůži Marie ADAMOVIČ, Jan JIŘÍK	Z	2				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna Jan JIŘÍK, Hana RIČICOVÁ	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 Jan VEDRAL	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 Jan VEDRAL				Z	2	2T
207QTD	Queer teorie a divadlo Peter DEMETER				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T