

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                               | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                                                  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                                                                                   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Didaktika a metodika KT                                                                                                                                                          | 107KMKT3  | Z         | 4       | 20SS   | 107KMKT4  | ZK        | 4       | 28SS   |
| Pedagogický seminář KT                                                                                                                                                           | 107KSKT3  | Z         | 4       | 10SS   | 107KSKT4  | Z         | 4       | 14SS   |
| Příprava bakalářské práce<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Andrea OPAVSKÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Marie VRBATOVÁ FRÍČOVÁ</i> | 107KPBP1  | Z         | 10      | 5SS    | 107KPBP2  | Z         | 10      | 5SS    |
| Tanec po roce 1945<br><i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ, Zuzana RAFAJLOVÁ</i>                                                                                               | 107KTPR1  | Z         | 3       | 10PS   | 107KTPR2  | ZK        | 3       | 10PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>21</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                                                           |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Tanec s partnerem KT                                                                                                                                                             | 107KPKT1  | Z         | 2       | 10CS   | 107KPKT2  | Z         | 2       | 10CS   |
| Základy taneční produkce a dramaturgie<br><i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i>                                                                                                   | 107KTPD1  | Z         | 2       | 10PS   | 107KTPD2  | Z         | 2       | 10PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>4</b>  |           |         |        | <b>4</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>                                                                                                                                                        |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ①</i>                                                                                                                                     |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                                         | <b>25</b> |           |         |        | <b>25</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                                                 | <b>5</b>  |           |         |        | <b>5</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                               | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

#### Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu                                                                 | ZS   |     |     | LS   |     |     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|------|-----|-----|
|         |                                                                                | zako | kre | roz | zako | kre | roz |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ | Z    | 1   | 12S | Z    | 1   | 12S |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

| Kód      | Název předmětu                                                                            | ZS   |     |     | LS   |     |     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|------|-----|-----|
|          |                                                                                           | zako | kre | roz | zako | kre | roz |
| 107HT1   | Historické tance 1<br>Helena KAZÁROVÁ                                                     | Z    | 2   | 2CT |      |     |     |
| 107HT2   | Historické tance 2<br>Helena KAZÁROVÁ                                                     |      |     |     | Z    | 2   | 2CT |
| 107INP1  | Interpretační praxe 1<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ | Z    | 2   | 2T  |      |     |     |
| 107INP2  | Interpretační praxe 2<br>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ                    |      |     |     | ZK   | 2   | 2T  |
| 107KTP1  | Klasický tanec 1 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK                                     | Z    | 2   | 2T  |      |     |     |
| 107KTP2  | Klasický tanec 2 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK                                     |      |     |     | ZK   | 2   | 2T  |
| 107LAP1  | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1                                        | Z    | 2   | 1T  |      |     |     |
| 107LAP2  | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2                                        |      |     |     | Z    | 2   | 1T  |
| 107LTP1  | Lidový tanec 1 (pedagogika tance)<br>Eva VLČKOVÁ                                          | Z    | 2   | 2T  |      |     |     |
| 107LTP2  | Lidový tanec 2 (pedagogika tance)<br>Eva VLČKOVÁ                                          |      |     |     | ZK   | 2   | 2T  |
| 107PI1   | Pilates 1<br>Renata SABONGUI                                                              | Z    | 2   | 2T  |      |     |     |
| 107PI2   | Pilates 2<br>Renata SABONGUI                                                              |      |     |     | Z    | 2   | 2T  |
| 107MPNG  | Produkční praxe - Nová generace<br>Lucie HAYASHI, Natálie MATYSKOVÁ                       | Z    | 2   | 1T  |      |     |     |
| 107PVT1  | Psychologie vnímání tance 1                                                               | Z    | 2   | 10S |      |     |     |
| 107PVT2  | Psychologie vnímání tance 2                                                               |      |     |     | Z    | 2   | 10S |
| 107SFM1  | Seminář Franklinovy metody 1                                                              | Z    | 2   | 2ST |      |     |     |
| 107SFM2  | Seminář Franklinovy metody 2                                                              |      |     |     | Z    | 2   | 2ST |
| 107SOKT  | Soustředění katedry tance<br>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ                                | Z    | 2   |     | Z    | 2   |     |
| 107TIS1  | Taneční improvizace - seminář 1<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ                                      | Z    | 2   | 2T  |      |     |     |
| 107TIS2  | Taneční improvizace - seminář 2<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ                                      |      |     |     | Z    | 2   | 2T  |
| 107TM    | Taneční medicína<br>Sara Maria PUCHOWSKA                                                  | Z    | 2   | 2T  | Z    | 2   | 2T  |
| 107KUPTP | Udržitelnost v pohybu v taneční praxi<br>Helena ARENBERGEROVÁ                             | Z    | 1   | 1T  | Z    | 1   | 1T  |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025