

Studijní plán
Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTO1	Herecká tvorba 1	ZK-2-8T 204HTO1						2
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
Minimální počet kreditů								82
Povinné předměty								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2		ZK-2-2T 207ZDP2					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1		Z-1-2ST 204DJF1					1
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204MAM1	Médium a medialita 1					ZK-1-2T 204MAM1		1
204MOD*	Myšlení o divadle			Z-1-2T 204MOD1	Z-1-2T 204MOD2			2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204LDS	Specifika loutkového divadla						Z-1-2T 204LDS	1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
Minimální počet kreditů								67

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
204FDB202	Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								157
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								23
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Bakalářskou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTORD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALDRD)
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204RDB3-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denise VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRČKA				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 Marek BEČKA, Vit BRUKNER	Z	1				
204ANI2	Animace 2 Marek BEČKA, Vit BRUKNER				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 Marta LJUBKOVÁ	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 Branislav MAZUCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 Branislav MAZUCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 Branislav MAZUCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK	Z	1	2ST			
204DES2	Dějiny scénografie 2				ZK	1	2ST
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
204HUD1	Hudební nauka 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Roman BERKA, Sylva STEJSKALOVÁ	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Tomáš MORÁVEK				ZK	3	6T
204MLV3	Jevištní mluva - individuálně 3 Eva MÁLKOVÁ	Z	1	1T			
204MLV4	Jevištní mluva - individuálně 4 Eva MÁLKOVÁ				Z	1	1T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204JP1	Jevištní pohyb 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204JP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Pavla BERANOVÁ</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			