

Studijní plán – 3. ročník
Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vypučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bakalářské dílo <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Marie LUKÁČOVÁ</i>					373BAD	ZK	8	200CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				8			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Eric ROSENZVEIG</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	373BTCV5	Z	3	5CT				
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽÍČEK, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i>	373DIL5	Z	3	4DT	373DIL6	Z	3	4DT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	373DSB1	Z	1	2SO	373DSB2	Z	2	2ST
Game Engine pro uměleckou tvorbu <i>Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373GAE1	Z	2	4SO	373GAE2	ZK	2	4SO
Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>					373MM1	Z	2	2ST
Příprava teoretické bakalářské práce <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE</i>					373PTBP	Z	3	90S
Semestrální dílo <i>Ondřej VAVŘEČKA</i>	373SD3	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>					373SAVA	ZK	3	2ST
Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>					373SKV	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVŘEČKA</i>					373ZAS3	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovizu - Bc - CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Praxe audiovizu - Bc - CAS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení <i>Šimon LEVITNER, Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373FC	Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373ZC	Zvukové cvičení <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	3	24DS
373ZF	Základy fotografie <i>Marcel STECKER</i>				Z	3	28CS

Ze skupiny PVA doporučeno ke splnění skupiny absolvovat 1 předmět každý semestr

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373BTCV6	Blok technických cvičení 6 <i>Martin BLAŽÍČEK, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	3	5CT
373CRC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	2	2ST			
373CRC2	Creative Coding 2				Z	2	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Jennifer Ann HELIA DEFELICE, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	25CS
373KO	Kompozice obrazu				Z	3	24SS
373KOD1	Konzultační dílna CAS 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Nela KLAJBANOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ, Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP1	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	12SS
373PEPB	Pedagogická praxe CAS BC <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
303PRAD	Právo pro dokumentaristy <i>Ivan DAVID, Pavel MUSIL, Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	2	12SS	Z	2	12SS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Teorie audiovize - Bc - CAS 373PVBT

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRÍŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SG	Sound Gallery <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	2	24SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámošová</i>	ZK	3	24SS			
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT