

Studijní plán – 2. ročník

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dějiny animovaného filmu <i>Michaela Mertová, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309DAF1	ZK	2	24S
Klauzurní zkouška <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB3	ZK	1	6 S
Krafas 2 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309KRA2	ZK	8	240CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				11			
Povinné předměty								
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR3	Z	3	24SS	309AKR4	Z	3	28SS
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309BAK1	ZK	2	60CS
Blackout - scénář <i>Pavel KOUTSKÝ</i>	309BSC	ZK	2	24SS				
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DIGAN3	Z	1	12SS	309DIGAN4	Z	1	16SS
Herectví <i>Hanka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HRT2	Z	1	12PS+12CS
Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HAFN2	ZK	1	14PS+14SS
Kamera v animovaném filmu 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Ivan VÍT</i>					309KAF2	ZK	2	28PS
Krafas 1 - vývoj <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309KRA1	ZK	5	150CS				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	12PS+12SS	309RF4	Z	1	28SS
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAFN1	Z	1	24SS	309RAFN2	ZK	2	28SS
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP2	Z	1	26PS+15SS
Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON</i>	309SMPL	ZK	3	24SS+24CS				
Stříhová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>					309SKAN1	Z	1	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV3	Z	1	12SS+24CS				
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ</i>					309VVV4	Z	1	14SS+28CS
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	28SS
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	42PS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	20				19			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Animovaná tvorba - bakalář_2020**

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KAT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Spektrum audiovize_KAT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KAT 309PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovizu_KAT 309PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Jitka KOTRLOVÁ, Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12S			
309DAS1	Dílina (scénář) 1 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS

Spektrum audiovizize_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309DAS2	Dílňa (scénář) 2 <i>Jiří KUBÍČEK</i>	Z	1	24DS			
309DAS3	Dílňa (scénář) 3 <i>Jiří KUBÍČEK</i>				Z	1	28DS
309DDA1	Dílňa - Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	1	27SS			
309DDA2	Dílňa - Digitální animace 2 <i>Ondřej JAVORA</i>				Z	1	21SS
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
305P11	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2O			
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373RMH	Recorded Music Histories	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2				Z	2	2PT
373RMH3	Recorded Music Histories 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	2ST
373SS	Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Pavol FABUŠ</i>	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Volitelné předměty Bc_KAT 309VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309SH1	Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	12SS			
309SH2	Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	14SS