

## Studijní plán – 2. ročník

### Scenáristika a dramaturgie - Bc

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                            | ZS                                                                 |          |         |           | LS       |          |         |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|---------|-----------|----------|----------|---------|--------|
|                                                                                                               | kód                                                                | zakoření | kredity | rozsah    | kód      | zakoření | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                |                                                                    |          |         |           |          |          |         |        |
| Klausurní zkouška<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                                      |                                                                    |          |         |           | 301KLZK2 | ZK       | 1       | 16CS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                     | 0                                                                  |          |         |           | 1        |          |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                       |                                                                    |          |         |           |          |          |         |        |
| Dramaturgický seminář<br><i>Jiří DUFEK, Jakub HAUBERT</i>                                                     | 301DSE3                                                            | ZK       | 3       | 2ST       | 301DSE4  | ZK       | 3       | 2ST    |
| Fotoromán<br><i>Tomáš REZEK, Marek VAJCHR</i>                                                                 |                                                                    |          |         |           | 301FR    | ZK       | 2       | 40S    |
| Jazyk komiksu<br><i>Tomáš REZEK, Marek VAJCHR</i>                                                             | 301JK1                                                             | Z        | 2       | 2ST       | 301JK2   | Z        | 2       | 2ST    |
| Krátká adaptace<br><i>Ivan ARSENIJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK</i>                    | 301KRAD                                                            | ZK       | 3       | 50S       |          |          |         |        |
| Literatura ve filmu<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                                                                  | 301LF1                                                             | Z        | 1       | 3ST       | 301LF2   | ZK       | 2       | 3ST    |
| Malé texty<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>                                                                          | 301MAT                                                             | Z        | 2       | 2ST       |          |          |         |        |
| Oborový seminář KSD<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                                    | 301OSD3                                                            | Z        | 1       | 12SS      | 301OSD4  | Z        | 1       | 12SS   |
| Pitching 1 - KP<br><i>Marta ŠVECOVÁ</i>                                                                       | 305PI1                                                             | Z        | 2       | 2O        |          |          |         |        |
| Prezentace adaptačního záměru<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                          | 301PAZ                                                             | Z        | 1       | 16CS      |          |          |         |        |
| Rozbory filmů<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                                                                        | 301ROFI3                                                           | ZK       | 2       | 8SS       | 301ROFI4 | ZK       | 2       | 8SS    |
| Scenáristický seminář<br><i>Ivan ARSENIJEV, Vojtěch MAŠEK, Marek VAJCHR</i>                                   | 301SSD3                                                            | ZK       | 4       | 4ST       | 301SSD4  | ZK       | 5       | 4ST    |
| Současné TV formáty<br><i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>                                                                 |                                                                    |          |         |           | 301SF    | Z        | 3       | 2ST    |
| Soustředění bakalářského stupně<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                        | 301SOBS2                                                           | Z        | 3       | 48P       |          |          |         |        |
| Světová literatura<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                                                                   | 301SVEL3                                                           | Z        | 1       | 2ST       | 301SVEL4 | ZK       | 2       | 2ST    |
| Základy autorského práva pro bakaláře<br><i>Marek VAJCHR, Adam ZAHÁLKA</i>                                    |                                                                    |          |         |           | 301APB   | Z        | 1       | 12CS   |
| Závěrečné soustředění v Poněšicích<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                     |                                                                    |          |         |           | 301ZASP2 | Z        | 4       | 100P   |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i> | 373DSVK3                                                           | ZK       | 3       | 3PT + 3ST |          |          |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                     | 28                                                                 |          |         |           | 27       |          |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                        |                                                                    |          |         |           |          |          |         |        |
| Metodologický seminář pro bakaláře<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašarová, Václav MORAVEC</i>                  |                                                                    |          |         |           | 305SMS   | ZK       | 2       | 2SO    |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>                    | 702FAOU2                                                           | ZK       | 3       | 2ST       |          |          |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                     | 3                                                                  |          |         |           | 2        |          |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                                                             |                                                                    |          |         |           |          |          |         |        |
| <i>Dějiny kultury_KSD</i>                                                                                     | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |          |         |           |          |          |         |        |
| <i>Spektrum audiovizu_KSD</i>                                                                                 | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |          |         |           |          |          |         |        |
| <i>Tělesná výchova</i>                                                                                        | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |          |         |           |          |          |         |        |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Scenáristika a dramaturgie - Bc

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                        | ZS  |               |         |        | LS  |               |         |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|---------|--------|-----|---------------|---------|--------|
|                                                                                                           | kód | zako<br>nčení | kredity | rozsah | kód | zako<br>nčení | kredity | rozsah |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0   |               |         |        | 0   |               |         |        |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                         | 31  |               |         |        | 30  |               |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | -1  |               |         |        | 0   |               |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                               | 30  |               |         |        | 30  |               |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KSD 301PVBD

| Kód    | Název předmětu                                                                                                     | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|        | Vyučující                                                                                                          | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 376DIY | Do-It-Yourself Media<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>                                                      |          |         |        | ZK       | 4       | 50PS   |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                                                                             | Z        | 1       | 2PT    |          |         |        |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2<br><i>Jakub KUDLÁČ</i>                                                                              |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |
| 376FJK | Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i> |          |         |        | Z        | 2       | 2PT    |
| 376IS  | Imaginární světy<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>                                                       | ZK       | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 376PH  | Média a populární hudba<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>                                                   | ZK       | 4       | 2PT    |          |         |        |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                                                                         | ZK       | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                                                                         |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |
| 376USM | Úvod do sociologie médií<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>                                                |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |

## Spektrum audiovize\_KSD 301PVBS

| Kód      | Název předmětu                                                                                                                 | ZS       |         |             | LS       |         |             |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-------------|----------|---------|-------------|
|          | Vyučující                                                                                                                      | zakoření | kredity | rozsah      | zakoření | kredity | rozsah      |
| 373FAE1  | Avantgardní a experimentální film 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                                                                  |          |         |             | ZK       | 3       | 4PT         |
| 373DFT1  | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>                                                         | ZK       | 3       | 12PS + 12SS |          |         |             |
| 373DFT2  | Dějiny audiovizuálních teorií 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>                                                     |          |         |             | ZK       | 3       | 14PS + 14SS |
| 303DDF1  | Dějiny dokumentárního filmu 1                                                                                                  | ZK       | 3       | 4PT         |          |         |             |
| 303DDF2  | Dějiny dokumentárního filmu 2                                                                                                  |          |         |             | ZK       | 3       | 4PT         |
| 373DNM1  | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                                                                                | ZK       | 3       | 4PT         |          |         |             |
| 373DNM2  | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>                                                                                |          |         |             | ZK       | 3       | 4PT         |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1<br><i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>                                                                               | Z        | 1       | 2PT         |          |         |             |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2<br><i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>                                                                               |          |         |             | ZK       | 2       | 2PT         |
| 309MAN1  | Možnosti animace 1<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>                                                                 | Z        | 2       | 24PS        |          |         |             |
| 376PSK   | Perspektivy současné kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRINKA, Vojtěch MAŠEK</i>                                | ZK       | 1       | 3PT         | ZK       | 1       | 3PT         |
| 376QC    | Quirky tvorba Wese Andersona (a další)                                                                                         |          |         |             | ZK       | 2       | 4PO         |
| 373SKV   | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>                                                   |          |         |             | Z        | 2       | 2ST         |
| 376SAF   | Současný autorský film<br><i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i> |          |         |             | ZK       | 2       | 3PT         |
| 373UPO   | Umění pohyblivého obrazu<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                                                                             | Z        | 2       | 3ST         |          |         |             |
| 376HC    | Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>            |          |         |             | ZK       | 3       | 2PT         |
| 303ZAS1  | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>                                                             | ZK       | 2       | 2ST         |          |         |             |
| 303ZAS2  | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>                                                             |          |         |             | ZK       | 2       | 2ST         |

## Volitelné předměty Bc\_KSD 301VPB\_2020

| Kód     | Název předmětu                                                                                                                                                                   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                                                                                                                        | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 301KRS  | Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení<br><i>Ivan ARSENIJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i> | Z         | 3       | 80S    |           |         |        |
| 301KRS2 | Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                         |           |         |        | Z         | 2       | 60S    |
| 301SAR  | Scénář pro ateliérové cvičení KR<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                                                                                          | Z         | 1       | 30CS   |           |         |        |
| 301SRC1 | Spolupráce při realizaci cvičení 1<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                     | Z         | 2       | 60CS   | Z         | 2       | 60CS   |
| 301SRC2 | Spolupráce při realizaci cvičení 2<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                     | Z         | 4       | 120CS  | Z         | 4       | 120CS  |
| 301SRC3 | Spolupráce při realizaci cvičení 3<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                     | Z         | 6       | 180CS  | Z         | 6       | 180CS  |
| 301SRC4 | Spolupráce při realizaci cvičení 4<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                     | Z         | 2       | 60CS   | Z         | 2       | 60CS   |
| 301SRC5 | Spolupráce při realizaci cvičení 5<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                     | Z         | 4       | 120CS  | Z         | 4       | 120CS  |
| 301SRC6 | Spolupráce při realizaci cvičení 6<br><i>Petr JARCHOVSKÝ</i>                                                                                                                     | Z         | 6       | 180CS  | Z         | 6       | 180CS  |
| 301TCP  | Tvůrčí čtení a psaní<br><i>Marek VAJCHR</i>                                                                                                                                      | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |