

Studijní plán – 3. ročník

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty										
Dramaturgický seminář - spolupráce s KDT <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DSED	Z		2	2ST					
Dramaturgický seminář <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DSE5	ZK		3	2ST	301DSE6	ZK		3	2ST
Literární vývoj filmu druhého ročníku KR <i>Tomáš JANÁČEK, Petr JARCHOVSKÝ, Bohdan SLÁMA</i>	302LVF	Z		2	16S					
Oborový seminář KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301OSKSD5	Z		1	12SS	301OSKSD6	Z		1	12SS
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Marek VAJCHR</i>	301PN	Z		1	16CS					
Radikální strategie ve scénáristice <i>Tereza NOVÁKOVÁ</i>	301RS	Z		2	2ST					
Scenáristický seminář <i>Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SSD5	ZK		4	4ST	301SSD6	ZK		5	4ST
Scénář filmu pro studenty režie <i>Ivan ARSENEV, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI</i>						301SFR	Z		5	150CS
Seminář k teoretické bakalářské práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>						301TBP	Z		2	1ST
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS3	Z		3	48P					
Tvorba technického scénáře <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301TTS	Z		1	2CT					
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>						301ZASP3	Z		4	100P
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIŘÍŠTĚ</i>	373DCEK1	ZK		3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK		3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	22					23				
Povinně volitelné předměty										
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
<i>Spektrum audiovize_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	22					23				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8					7				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSD 301PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	*Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	*Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KSD 301VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení <i>Ivan ARSENEJ, Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301TCP	Tvářčí čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST