

Studijní plán – 2. ročník

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308KLZ2	ZK	1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor HUSNÍK</i>	308AKU1	ZK	1	2T	308AK2	ZK	2	2T
Asistentická praxe <i>Vladimír SKALL</i>					308APR2	Z	8	200CS
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postsynchronní postupy <i>Tomáš KUBEC, Pavel REJHOLEC, Martin ŽENÍŠEK</i>					308POP	Z	1	12PS
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T	308PTFIZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308SFHZ1	Z	2	9SS	308SFHZ2	Z	2	9SS
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZDR	Z	1	2T				
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308SOCV3	Z	3	75CS				
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAMC2	Z	6	
Teorie zvukové tvorby <i>Jakub KUDLÁČ, Martin OŽVOLD</i>	308TZZT1	ZK	2	2T	308TZZT2	ZK	2	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	21				31			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašarová, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Spektrum audiovizu_KZT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu	ZS				LS			
<i>vyučující</i>	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KZT 308PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KZT 308PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 Martin BLAŽIČEK				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽIČEK	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 Petr MAREK, Bohdan SLÁMA				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRKA, Vojtěch MAŠEK	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy Helena BENDOVIÁ				ZK	3	2ST
376SAF	Současný autorský film Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESARŠ, David ČENĚK				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Martin BLAŽIČEK	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Náhled vyjštěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Volitelné předměty Bc_KZT 308VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	