

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202EAT*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202EAT1	ZK-3-2T 202EAT2	ZK-3-2T 202EAT3	ZK-3-2T 202EAT4		12
202EAU*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAU1	Z-2-2T 202EAU2	Z-3-2T 202EAU3	Z-3-3T 202EAU4	Z-3-2T 202EAU5	Z-3-2T 202EAU6	16
202EDB*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDB1	ZK-3-2T 202EDB2	Z-3-2T 202EDB3	ZK-4-2T 202EDB4	Z-3-2T 202EDB5	ZK-4-2T 202EDB6	20
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
202EKD*	Dialogické jednání kondiční		Z-1-2T 202EKD1	Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			5
202EFO2	Filosofická propedeutika 2			ZK-2-2T 202EFO2				2
202EHZ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6
202EHO*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202EHO1	ZK-4-4T 202EHO2			8
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6
202EIE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EIE1	ZK-2-2T 202EIE2	Z-2-2T 202EIE3	ZK-3-2T 202EIE4			9
202EDP	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202EDP		2
202ESB	Seminář teorie pohybu		Z-2-4SS 202ESB		Z-2-4SS 202ESB		Z-2-4SS 202ESB	2
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2					4
202EUA	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202EUA						2
202EUD	Úvod do psychologie		Z-2-2T 202EUD					2
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6
202EVK*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVK1	ZK-3-2T 202EVK2					5
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5
Minimální počet kreditů								79
Volitelné předměty								
202HAFB Volitelné předměty oborové								0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								127
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								53
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 1 (202EAT1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202EAT2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202EAT3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDP)	PZ	Bakalářskou prací
Autorská prezentace 4 (202EAT4)	PZ	Absolventským výkonem
Autorské čtení 1 (202EAU1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202EAU2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAU3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAU4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202EAU5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202EAU6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202EDB1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202EDB2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202EDB3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202EDB4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202EDB5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202EDB6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHZ1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHZ2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202EHO1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202EHO2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIL1)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAC)
Individuální hlasová výchova 2 (202EIL2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 3 (202EIL3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIL4)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202ESL1)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202ESL2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202ESL3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202ESL4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETV1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETV2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETV3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETV4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202EVC1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202EVC2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202EVC3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202EVC4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVK1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVK2)	PZ	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Interpretační seminář 1 (202EIE1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTDAC)
Interpretační seminář 2 (202EIE2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202EIE3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202EIE4)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202ESB)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENJ1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENJ2)	ZT	
Úvod do autorského herectví (202EUA)	ZT	
Úvod do psychologie (202EUD)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EKD4	Dialogické jednání kondiční 4 <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202EKD5	Dialogické jednání kondiční 5 <i>Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFR1	Filosofická propedeutika 1	Z	2	2T			
202EIE5	Interpretační seminář 5 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra ČIESLAROVIČ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Jakob KELLER</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Jakob KELLER</i>				Z	2	2T