

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | ZS                                                                 |           |         |        | LS       |           |         |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | kód                                                                | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| Magisterský seminář - Příprava diplomové práce<br><i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Mahulena KŘENKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Zuzana RAFAJOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRÍČOVÁ, Lucie ŠIMUNKOVÁ</i> | 107MSE3                                                            | Z         | 5       | 6SS    | 107MSE4  | Z         | 5       | 6SS    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | 5                                                                  |           |         |        | 5        |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| Jevištní choreografická praxe<br><i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI</i>                                                                                                                                                                                                                                 | 107JCHP3                                                           | Z         | 2       | 24CS   | 107JCHP4 | ZK        | 2       | 28CS   |
| Taneční trendy a popkultura<br><i>Josef BARTOŠ, Zuzana RAFAJOVÁ</i>                                                                                                                                                                                                                                      | 107TTP1                                                            | Z         | 2       | 2ST    | 107TTP2  | Z         | 2       | 2ST    |
| Autorské právo<br><i>Michal LÁZNÍKOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>                                                                                                                                                                                                                                                 | 206ATR1                                                            | Z         | 2       | 2PT    | 206ATR2  | ZK        | 3       | 2PT    |
| Finanční řízení a fundraising v tanci<br><i>Lucie HAYASHI</i>                                                                                                                                                                                                                                            | 107FRF1                                                            | Z         | 3       | 2ST    | 107FRF2  | ZK        | 3       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | 9                                                                  |           |         |        | 10       |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Choreografie (Mg) - společný základ - výběrová přednáška ze systematické TV</i>                                                                                                                                                                                                                       | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz</i>                                                                                                                                                                                                                                     | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Choreografie (Mg.) - Taneční produkce a organizace - výběrová přednáška z dějin tance</i>                                                                                                                                                                                                             | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                                                                  |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr- ③</i>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑤</i>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr ④</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                                                                  |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 14                                                                 |           |         |        | 15       |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                                                                                                                                                                         | 16                                                                 |           |         |        | 15       |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | 30                                                                 |           |         |        | 30       |           |         |        |

③ 107CHBCVV #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Choreografie (Mg) - společný základ - výběrová přednáška ze systematické TV 107CHMGPPV

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107KS1   | Kritický seminář 1<br><i>Lucie DERČENÝ</i>                                        | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 107KS2   | Kritický seminář 2<br><i>Lucie DERČENÝ</i>                                        |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 107NKL1  | Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 1<br><i>Daniela STAŘELOVÁ</i> | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107NKL2  | Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 2                             |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107STA1  | Sociologie tance 1<br><i>Dorota GREMLICOVÁ</i>                                    | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107STA2  | Sociologie tance 2                                                                |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107TNF1  | Tanec v náboženství a filosofii 1<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>                       | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107TNF2  | Tanec v náboženství a filosofii 2                                                 |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107TA1   | Taneční antropologie 1<br><i>Daniela STAŘELOVÁ</i>                                | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107TA2   | Taneční antropologie 2<br><i>Daniela STAŘELOVÁ</i>                                |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107TBR1  | Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>    | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107TBR2  | Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2                              |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107ZALT1 | Zápis a analýza lidového tance 1<br><i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAŘELOVÁ</i>   | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 107ZALT2 | Zápis a analýza lidového tance 2                                                  |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |

## Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz 107CHMGKAPV

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                     | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                        | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107LAP1  | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1                                                     | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107LAP2  | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 107PKT1  | Tanec s partnerem KT 1<br><i>Jiří HORÁK</i>                                                            | Z         | 1       | 2CT    |           |         |        |
| 107PKT2  | Tanec s partnerem KT 2<br><i>Jiří HORÁK</i>                                                            |           |         |        | Z         | 1       | 2CT    |
| 107PLT1  | Tanec s partnerem LT 1<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                                | Z         | 1       | 2CT    |           |         |        |
| 107PLT2  | Tanec s partnerem LT 2<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                                |           |         |        | Z         | 1       | 2CT    |
| 107PMST1 | Tanec s partnerem MST 1<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i> | Z         | 1       | 2CT    |           |         |        |
| 107PMST2 | Tanec s partnerem MST 2<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 1       | 2CT    |
| 107TIS1  | Taneční improvizace - seminář 1<br><i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>                                            | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TIS2  | Taneční improvizace - seminář 2<br><i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>                                            |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TME1  | Taneční medicína 1<br><i>Sara Maria PUCHOVSKÁ</i>                                                      | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 107TME2  | Taneční medicína 2<br><i>Sara Maria PUCHOVSKÁ</i>                                                      |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 107TVD1  | Taneční výchova dětí 1<br><i>Renata BARTOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>                   | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |

**Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz 107CHMGKAPV (pokračování)**

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                     | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                        | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 107TVD2  | Taneční výchova dětí 2<br><i>Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>                                                      |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |
| 107TRKT0 | Trénink klasického tance 10<br><i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>                                             |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107TRKT7 | Trénink klasického tance 7<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>                           | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107TRKT8 | Trénink klasického tance 8<br><i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>                                              |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107TRKT9 | Trénink klasického tance 9<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>                           | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107TLTA0 | Trénink lidového tance 10<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                             |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107TLTA7 | Trénink lidového tance 7<br><i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                 | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107TLTA8 | Trénink lidového tance 8<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                              |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107TLTA9 | Trénink lidového tance 9<br><i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                 | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107TMST0 | Trénink moderního a současněho tance 10<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>                                       |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107TMST7 | Trénink moderního a současněho tance 7<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Lucie ŠIMÚNKOVÁ</i> | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107TMST8 | Trénink moderního a současněho tance 8<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>                                        |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107TMST9 | Trénink moderního a současněho tance 9<br><i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Lucie ŠIMÚNKOVÁ</i> | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107ZCHP1 | Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu 1<br><i>Jan KODET</i>                               | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107ZCHP2 | Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu 2<br><i>Jan KODET</i>                               |           |         |        | ZK        | 2       | 2CT    |

**Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr- 107CHNVV**

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                               | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                  | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 107CHD1  | Choreografie 20. století 1<br><i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>                         | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 107CHD2  | Choreografie 20. století 2                                                                       |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 107CT    | Cunningham technika                                                                              | Z         | 2       | 2T     | Z         | 2       | 2T     |
| 107HT1   | Historické tance 1<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>                                                     | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107HT2   | Historické tance 2<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107INP1  | Interpretační praxe 1<br><i>Bohumila ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107INP2  | Interpretační praxe 2<br><i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>                    |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107LTK1  | Lidová taneční kultura 1<br><i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>                                             | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107LTK2  | Lidová taneční kultura 2<br><i>Kateřina DRTINOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i>                          |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107PSST1 | Pedagogický seminář současného tance 1<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>                                  | Z         | 3       | 1T     |           |         |        |
| 107PSST2 | Pedagogický seminář současného tance 2<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>                                  |           |         |        | Z         | 3       | 1T     |

**Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr- 107CHNVV (pokračování)**

| Kód     | Název předmětu                                                                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                                      | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107PI1  | Pilates 1<br><i>Renata SABONGUI</i>                                                            | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107PI2  | Pilates 2<br><i>Renata SABONGUI</i>                                                            |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107PSJT | Praktický seminář - jevištní technologie<br><i>Václav JANEČEK, Pavel KOTLIK, Tomáš MORÁVEK</i> | Z         | 2       | 1T     | Z         | 2       | 1T     |
| 107MPNG | Produkční praxe - Nová generace<br><i>Lucie HAYASHI, Natálie MATYSKOVÁ</i>                     | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107SPD1 | Seminář praktické dramaturgie 1<br><i>Václav JANEČEK</i>                                       | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107SPD2 | Seminář praktické dramaturgie 2<br><i>Václav JANEČEK</i>                                       |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance<br><i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>                              | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1<br><i>Bohumíra ELIAŠOVÁ, Markéta VAJDOVÁ</i>                                  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2<br><i>Markéta VAJDOVÁ</i>                                                     |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1                                                                            | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2                                                                            |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 107TM   | Taneční medicína<br><i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>                                                | Z         | 2       | 2T     | Z         | 2       | 2T     |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>                                         | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>                                         |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1<br><i>Eva VLČKOVÁ</i>                                                 | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2<br><i>Eva VLČKOVÁ</i>                                                 |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>                                            | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2<br><i>Andrea OPAVSKÁ</i>                                            |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |

107CHBCVW #

**Choreografie (Mg.) - Taneční produkce a organizace - výběrová přednáška z dějin tance 107CHMGBPV**

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                    | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                       | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 107CHPO1 | Choreografické postupy 16. - 18. století 1                                                            | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107CHPO2 | Choreografické postupy 16. - 18. století 2                                                            |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107DBXX1 | Dějiny baletu 20. století 1<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>                                                 | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107DBXX2 | Dějiny baletu 20. století 2<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>                                                 |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107JKT1  | Jiří Kylián a jeho tvorba 1                                                                           | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107JKT2  | Jiří Kylián a jeho tvorba 2                                                                           |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107MOTS1 | Moderní taneční směry 1<br><i>Dorota GREMLICOVÁ</i>                                                   |           |         |        | Z         | 3       | 2PT    |
| 107MOTS2 | Moderní taneční směry 2<br><i>Dorota GREMLICOVÁ</i>                                                   |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107TVA1  | Tanec v asijských kulturách 1<br><i>Lucie HAYASHI</i>                                                 | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107TVA2  | Tanec v asijských kulturách 2                                                                         |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107TBR1  | Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1<br><i>Helena KAZÁROVÁ</i>                        | Z         | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 107TBR2  | Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2                                                  |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 107BDR1  | Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 1<br><i>Lucie DERCSÉNYI</i> | Z         | 2       | 1PT    |           |         |        |
| 107BDR2  | Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 2                           |           |         |        | ZK        | 2       | 1PT    |

**Choreografie - pedagogické minimum 107CHPM**

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                                       | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                                          | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 107VPTV1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe taneční výchovy a tvorby 1<br><i>Renata BARTOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i> |           |         |        |           |         |        |
| 107VPTV2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe taneční výchovy a tvorby 2<br><i>Renata BARTOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i> |           |         |        |           |         |        |
| 107PPS1  | Pedagogická psychologie 1<br><i>Renata BRÚNA, Mahulena KŘENKOVÁ</i>                                                      | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 107PPS2  | Pedagogická psychologie 2<br><i>Renata BRÚNA, Mahulena KŘENKOVÁ</i>                                                      |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 107PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ, Jitka TRUNDA</i>                                                                   | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 107PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Mahulena KŘENKOVÁ, Jitka TRUNDA</i>                                                                   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

**Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU**

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                     | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |                                                                                        | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br><i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z         | 1       | 12S    | Z         | 1       | 12S    |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.