

**Studijní plán – 1. ročník**  
Nonverbální divadlo (Mg) - od 2022/23

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                  | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                                     | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                                                                      |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Fyzické divadlo<br><i>Roman HORÁK</i>                                                                                                                               | 109FD1   | Z         | 6       | 8CT    | 109FD2   | ZK        | 6       | 8CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                           | 6        |           |         |        | 6        |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                                              |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>                    | 702HAQJ3 | ZK        | 3       | 2ST    | 702HAQJ4 | ZK        | 3       | 2ST    |
| Dramaturgie autorského divadla<br><i>Adam HALÁŠ</i>                                                                                                                 | 109DAD1  | Z         | 3       | 2PT    | 109DAD2  | ZK        | 3       | 2PT    |
| Herectví s maskou<br><i>Roman HORÁK, Hana STREJČKOVÁ</i>                                                                                                            | 109HSM1  | Z         | 2       | 2CT    | 109HSM2  | Z         | 2       | 2CT    |
| Individuální tvorba<br><i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Jan JIRÁK, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Filip ZAHRADNICKÝ, Martin ZBOŘEK</i> | 109IT1   | Z         | 3       | 3CT    | 109IT2   | Z         | 3       | 3CT    |
| Organizace uměleckého provozu<br><i>Adam HALÁŠ</i>                                                                                                                  | 109OUP3  | Z         | 1       | 2ST    | 109OUP4  | ZK        | 2       | 2ST    |
| Psychologie mimiky a gestiky<br><i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>                                                                                 | 109PSMG1 | Z         | 2       | 2PT    | 109PSMG2 | ZK        | 2       | 2PT    |
| Světelný design a jevištní technologie<br><i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>                                                                                                   | 109SDJT2 | Z         | 1       | 2ST    | 109SDJT3 | Z         | 1       | 2ST    |
| Teorie nonverbálního divadla<br><i>Adam HALÁŠ, Jan HYNAR, Hana STREJČKOVÁ</i>                                                                                       | 109TEND1 | Z         | 3       | 2ST    | 109TEND2 | ZK        | 3       | 2ST    |
| Základy filmové řeči<br><i>Lukáš FIŠÁREK, Jakub WÄGNER</i>                                                                                                          | 109ZFR1  | Z         | 2       | 4ST    | 109ZFR2  | Z         | 2       | 4ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                           | 20       |           |         |        | 21       |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>                                                                                                                                           |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②                                                                                                                               |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Nonverbální divadlo (Mg.) - volitelné předměty                                                                                                                      |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Cizí jazyk - výběr ①                                                                                                                                                |          |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                           | 0        |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                            | 26       |           |         |        | 27       |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                                    | 4        |           |         |        | 3        |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                  | 30       |           |         |        | 30       |           |         |        |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu                                                                  | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                       | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ | Z        | 1       | 12S    | Z        | 1       | 12S    |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Nonverbální divadlo (Mg.) - volitelné předměty 109NDNVV

| Kód      | Název předmětu                                                               | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                    | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 309HRT3  | Herectví 3 - Animace a herec<br>Hanka JERÁBEK TŘESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ | Z        | 1       | 8S     |          |         |        |
| 109HLFD1 | Hlasová příprava pro studenty fyzického divadla 1<br>Eva DVORÁKOVÁ           | Z        | 1       | 1T     |          |         |        |
| 109HLFD2 | Hlasová příprava pro studenty fyzického divadla 2<br>Eva DVORÁKOVÁ           |          |         |        | Z        | 1       | 1T     |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1<br>Iva OPLŠTILOVÁ                               | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2<br>Iva OPLŠTILOVÁ                               |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3<br>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ                    | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4<br>Iva OPLŠTILOVÁ                               |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 109KLT1  | Klaunerie trénink 1<br>Adam HALÁŠ, Lukáš HOUDEK                              | Z        | 2       | 8CT    |          |         |        |
| 109KLT2  | Klaunerie trénink 2<br>Adam HALÁŠ, Hana MALANÍKOVÁ                           |          |         |        | Z        | 2       | 8CT    |
| 109MSO1  | Manipulace s objektem 1<br>Roman HORÁK                                       | Z        | 1       | 4CT    |          |         |        |
| 109MSO2  | Manipulace s objektem 2<br>Roman HORÁK, Filip ZAHRADNICKÝ                    |          |         |        | Z        | 1       | 4CT    |
| 703PKH   | Přípravný kurz<br>Sabina FÍRTOVÁ                                             | Z        | 1       | 32CS   |          |         |        |
| 109SNDI3 | Soustředění katedry nonverbálního divadla 3<br>Eliška VAVŘÍKOVÁ              |          |         |        | Z        | 2       | 20CS   |
| 109SND3  | Současné nonverbální divadlo 3<br>Adam HALÁŠ                                 | Z        | 1       | 2ST    |          |         |        |
| 109SND4  | Současné nonverbální divadlo 4<br>Adam HALÁŠ                                 |          |         |        | Z        | 1       | 2ST    |

## Nonverbální divadlo - pedagogické minimum 109NDPM

| Kód      | Název předmětu                                                                                               | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                                    | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 109DVND1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1<br><i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z        | 1       | 2ST    |          |         |        |
| 109DVND2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2<br><i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> |          |         |        | ZK       | 1       | 2ST    |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                                                         | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                                                         |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                                                        | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                                                        |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.