

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KL2	ZK	1	8CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýza klauzurních cvičení <i>Marek JÍCHA</i>	304AK1	Z	1	8S				
Anticorro <i>Vladimír SMUTNÝ</i>					304A	Z	3	50CS
Asistentická praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304ASPR2	Z	2	60CS
Digitální snímání a reprodukce obrazu <i>Martin BERNAS</i>	304DSRO	ZK	2	2T				
Digitální workflow 1 <i>Michal ČERNÝ</i>	304DW1	Z	2	2T				
Filmová laboratoř <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>	304FL	ZK	2	2T				
Filmové technologie <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>					304FT	ZK	1	2T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBOLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>					304KR1	Z	1	26S
Metro <i>Marek JÍCHA</i>	304MT	Z	2	30CS				
Osvětlování <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304OSVT3	Z	1	2T	304OSVT4	ZK	1	2T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>					304PS1	Z	1	2T
Reprodukce barev <i>Josef PECÁK</i>					304RB	ZK	2	2T
Seminář kameramanské tvorby <i>Vidu GUNARATNA, Marek JÍCHA</i>	304SEKT3	Z	2	2T	304SEKT4	Z	2	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JÍCHA</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STC	Z	2	20CS				
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SC1	Z	6	100CS
Sport <i>Vidu GUNARATNA, Kristian HYNĚK KRÁMER</i>					304SPO	Z	2	30CS
TV snímání postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TSP1	Z	1	2T	304TSP2	ZK	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Záběry v ateliéru <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304ZVA	Z	2	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	23				25			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovizí_KK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KK 304PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KK 304PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJ/BAŇOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jaromír KALLISTA, Jan VLČEK</i>	Z	1	2O			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
305GF	Greenfilming <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	2	16S			
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty	ZK	2	2T			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

Volitelné předměty Bc_KK 304VPB_2021

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	75CS
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	75CS
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	75CS