

Studijní plán
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
304KL*	Klausurní zkouška		ZK-1-8CS 304KL1		ZK-1-8CS 304KL2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25P 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
304AK*	Analýza klauzurních cvičení			Z-1-8S 304AK1		Z-1-8S 304AK2		2
304A	Anticorro				Z-3-50CS 304A			3
304ASPR*	Asistentická praxe		Z-2-60S 304ASPR1		Z-2-60CS 304ASPR2		Z-2-60CS 304ASPR3	6
304BARK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T 304BARK1	Z-2-2T 304BARK2	3
304CDF2	Camera in Documentary Film 2					Z-2-2T 304CDF2		2
304DKP*	DaVinci v kameramanské praxi	Z-1-2T 304DKP1	Z-1-2T 304DKP2					2
304DSRO	Digitální snímání a reprodukce obrazu			ZK-2-2T 304DSRO				2
304DW1	Digitální workflow 1			Z-2-2T 304DW1				2
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2-30CS 304DOKS					2
304DTF	Dramatické TV formy						ZK-2-2T 304DTF	2
304FL	Filmová laboratoř			ZK-2-2T 304FL				2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
304FT	Filmové technologie				ZK-1-2T 304FT			1
304FOB*	Filmový obraz	Z-1-2T 304FOB1	ZK-2-2T 304FOB2					3

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KAO	Kamera - oko						Z-2-3T 304KAO	2
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T 304KDF1	Z-1-2T 304KDF2			2
304KR*	Kameraman a režisér				Z-1-26S 304KR1			1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T 304KOPRO1	Z-2-3T 304KOPRO2	4
304KOLO	Kolorimetrie		ZK-2-2T 304KOLO					2
304KZT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-2-5S 304KZT	2
304KRAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KRAP1	Z-1-21S 304KRAP2					2
304MT	Metro			Z-2-30CS 304MT				2
304NCK	Nestříhané cvičení - Kontinuita		Z-1-10S 304NCK					1
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSVT*	Osvětlování	Z-2-3T 304OSVT1	ZK-2-2T 304OSVT2	Z-1-2T 304OSVT3	ZK-1-2T 304OSVT4			6
304PS*	Photoshop - základy digitálních triků				Z-1-2T 304PS1	ZK-2-2T 304PS2		3
304PBP*	Příprava bakalářské práce					Z-1-6S 304PBP1	Z-6-10S 304PBP2	7
304RB	Reprodukce barev				ZK-2-2T 304RB			2
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-3T 304SEKT1	Z-2-3T 304SEKT2	Z-2-2T 304SEKT3	Z-2-2T 304SEKT4	Z-2-2T 304SEKT5	Z-2-2T 304SEKT6	12
304SMK	Seminář kontinuita		ZK-2-2T 304SMK					2
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SENC	Sen						Z-3-30CS 304SENC	3
304SEZN	Seznámení		Z-2-30CS 304SEZN					2
304STC	Seznamovací TV cvičení			Z-2-20CS 304STC				2
304SMR	Směry	Z-1-20S 304SMR						1
304SC*	Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku				Z-6-100CS 304SC1		Z-7-150CS 304SC2	13
304SPO	Sport				Z-2-30CS 304SPO			2
304TCHP	TCH - početní						Z-1-10CS 304TCHP	1
304TFP	Teorie fotoprocesu	ZK-2-2T 304TFP						2
304TSP*	TV snímání postupy a praxe			Z-1-2T 304TSP1	ZK-2-2T 304TSP2			3
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VT					1

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304ZVA	Záběry v ateliéru			Z-2-30CS 304ZVA				2
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK3PT+3ST 373DCEK1	ZK3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK3PT+3ST 373DSVK1	ZK3PT+3ST 373DSVK2	ZK3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								153
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
304PVBD	Dějiny kultury_KK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
304PVBS	Spektrum audiovizíve_KK	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
304PB_2021	Volitelné předměty Bc_KK							0
702CN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
304PZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
304MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
304MD_2020	Moduly KK							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								171
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								9
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Anticorro (304A)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 2 (304KL2)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (304KL1)	PZ	Absolventským výkonem
Sen (304SENC)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 2 (304SC2)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 1 (304SC1)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava bakalářské práce 1 (304PBP1)	ZT	Bakalářskou prací
Příprava bakalářské práce 2 (304PBP2)	ZT	Bakalářskou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Digitální snímání a reprodukce obrazu (304DSRO)	PZ	Filmová a televizní technika a technologie (S304BFT)
Filmová laboratoř (304FL)	ZT	
Filmová technika a technologie (304FITE)	ZT	
Kolorimetrie (304KOLO)	ZT	
Optika 1 (304OP1)	ZT	
Reprodukce barev (304RB)	ZT	
Teorie fotoproduktu (304TFP)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 1 (304VEF1)	PZ	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 2 (304VEF2)	PZ	Teorie kameramanské tvorby (S304BKT)
Barevná kinematografie 1 (304BARK1)	PZ	
Barevná kinematografie 2 (304BARK2)	PZ	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KK 304PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KK 304PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJ/BAŇOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jaromír KALLISTA, Jan VLČEK</i>	Z	1	2O			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
305GF	Greenfilming <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	2	16S			
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty	ZK	2	2T			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

Volitelné předměty Bc_KK 304VPB_2021

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	75CS
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	75CS
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	75CS