

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika hudebních nástrojů Zdeněk OTČENÁŠEK					171AHN	ZK	2	2PT
Čtení partitury Sylvia STEJSKALOVÁ	171CP5	Z	2	1CT	171CP6	Z	2	1CT
Seminář hudební režie Jiří GEMROT, Sylvie STEJSKALOVÁ	171SHR1	Z	2	12SS	171SHR2	Z	2	14SS
Specializovaná sluchová analýza Sylvie STEJSKALOVÁ	171SSA5	Z	2	1CT	171SSA6	ZK	2	1CT
Teorie hudební režie Sylvie STEJSKALOVÁ	171THR3	Z	3	6PS+6SS	171THR4	ZK	3	7PS+7SS
Hudební akustika Zdeněk OTČENÁŠEK	171HUAK	ZK	2	2PT				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylvie STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN	171PZVT3	ZK	3	2CT	171PZVT4	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek Aleš DVOŘÁK	171RON5	Z	1	12SS	171RON6	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Teorie skladby Miroslav PUDLÁK	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetiky Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Proseminář tvorby kvalifikační práce Miloš HONŠ	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	7				4			
Povinné volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie a povinné volit.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr 171HRBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
171AKU	Akustika Zdeněk OTČENÁSEK				ZK	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 Tomáš REINDL	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 Tomáš REINDL				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 Tomáš REINDL	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 Tomáš REINDL				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Jana VORŮŠOVÁ				Z	1	2T

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit. 171ZTHRBCBPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍCAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍCAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum <i>Ondřej URBAN</i>	Z	2	12PS			
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+1CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.