

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustická měření - Ondřej URBAN	171AKUM	Z	4	12CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN	171PZVT1	ZK	3	2CT	171PZVT2	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek Aleš DVOŘÁK	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Seminář zvukové tvorby a hudební režie Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN	171SZTH3	Z	2	2ST	171SZTH4	Z	2	2ST
Základy elektroakustiky a zvukové techniky Ondřej URBAN	171ZELZ3	ZK	2	2PT	171ZELZ4	ZK	2	2PT
Akustika hudebních nástrojů Zdeněk OTČENÁŠEK					171AHN	ZK	2	2PT
Digitální stříh pro ZT Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN	171DSZT1	Z	3	6CS	171DSZT2	ZK	3	7CS
Technická sluchová analýza Martin STUPKA	171TSLA1	Z	3	12CS	171TSLA2	ZK	3	14CS
Teorie zvukové tvorby Martin STUPKA, Ondřej URBAN	171TEZT1	ZK	3	6PS+6SS	171TEZT2	ZK	3	7PS+7SS
Minimální počet kreditů za semestr	21				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ozvučení prostor Jan STŘEDA	171OP1	Z	1	12CS	171OP2	Z	1	14CS
Proseminář tvorby kvalifikační práce Miloš HONS					108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb Miroslav PUDLÁK	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinně volitelné předměty					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů			
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volit.								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Bc.) - volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
110ET	Etika Jilina MAREŠOVÁ	ZK	1	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VIČAR	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VIČAR				ZK	1	1PT+1ST
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
101IN3	Instrumentace 3 Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3	Z	2	1CT			
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 Sylvie STEJSKALOVÁ				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 Miroslav PUDLÁK	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 Miroslav PUDLÁK				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 Iva OPLŠTILOVÁ				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				Z	1	1T

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volit. 171ZTHRBCAPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.