

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KLAU1	ZK	1	8SS	307KLAU2	ZK	1	8SS
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307VYPR1	ZK	2	12SS	307VYPR2	ZK	2	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307GD5	ZK	2	2ST	307GD6	ZK	2	2ST
Jarní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPVA	ZK	2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Tereza STEJSKALOVÁ, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>					307JMPTU	ZK	2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPVP	ZK	2	28SS
Jarní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307JMPEP	ZK	2	28SS
Katedrové soustředění <i>Martin STECKER</i>	307KAS4	Z	1	16CS				
Letní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPVA	ZK	2	28SS
Letní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>					307LMPTU	ZK	2	28SS
Letní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPVP	ZK	2	28SS
Letní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307LMPEP	ZK	2	28SS
Podzimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a analýza <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PMPVA	ZK	2	24SS				
Podzimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307PMPTU	ZK	2	24SS				
Podzimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Tereza STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307PMPVP	ZK	2	24SS				
Podzimní magisterské praktikum: Verbální explikace a prezentace <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PMPEP	ZK	2	24SS				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT</i>	307PRH1	Z	1	12PS	307PRH2	Z	1	14PS
Texts and Contexts <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST
Zimní magisterské praktikum: Autorský výzkum a	307ZMPVA	ZK	2	24SS				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
analýza Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ								
Zimní magisterské praktikum: Teoretický úvod do tématu Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ, Michal ŠIMÚNEK	307ZMPTU	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Tvorba vizuálního projektu Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307ZMPVP	ZK	2	24SS				
Zimní magisterské praktikum: Verbální expikace a prezentace Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Evgenii SMIRNOV, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307ZMPEP	ZK	2	24SS				
Minimální počet kreditů za semestr	22				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Ateliéry KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Dílky KF - magistr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFM 307AM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
307AT10	Ateliér Internédia 10 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307AT17	Ateliér Internédia 7 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307AT18	Ateliér Internédia 8 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307AT19	Ateliér Internédia 9 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ADFF0	Ateliér dokumentárních strategií 10 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	24CS
307ADFF7	Ateliér dokumentárních strategií 7 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24CS			
307ADFF8	Ateliér dokumentárních strategií 8 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	24CS
307ADFF9	Ateliér dokumentárních strategií 9 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24CS			
307ATIF0	Ateliér imaginativní fotografie 10 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307ATIF7	Ateliér imaginativní fotografie 7 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ATIF8	Ateliér imaginativní fotografie 8 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA				ZK	4	24CS
307ATIF9	Ateliér imaginativní fotografie 9 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307AKLF0	Ateliér klasické fotografie 10 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307AKLF7	Ateliér klasické fotografie 7 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307AKLF8	Ateliér klasické fotografie 8 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307AKLF9	Ateliér klasické fotografie 9 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ANE0	Ateliér nové estetiky 10 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL				ZK	4	24CS
307ANE7	Ateliér nové estetiky 7 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			
307ANE8	Ateliér nové estetiky 8 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL				ZK	4	24CS
307ANE9	Ateliér nové estetiky 9 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Dílny KF - magistr 307DM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMM	Across Media Malba <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	40S
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílina Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílina Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307DNF	Dílina nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DKDO	Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv? <i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i>				ZK	3	3DO
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	6DT + 20P			
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307DSW	Soundworkshop s Adamem Vonešem <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	2DT
307DUSSF	Umělé světlo ve studiové fotografii <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>	ZK	3	2 DT			
307DUSF2	Umělé světlo ve studiové fotografii 2 <i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>				ZK	3	2 DT

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307MO	Olejtisk				Z	1	12S
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20S	Z	5	20S
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2T			
307PVY2	Profilová výstava <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8	2T	ZK	8	2T
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307ETAC1	Texts and Contexts 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>	ZK	2	2ST			
307ETAC2	Texts and Contexts 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>				ZK	2	2ST