

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Fotografie CZ - magistr\_2021**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                                  | ZS                                                                  |          |         |        | LS        |          |         |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                                                     | kód                                                                 | zakoření | kredity | rozsah | kód       | zakoření | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                                                                                      |                                                                     |          |         |        |           |          |         |        |
| Klausurní zkouška<br><i>Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307KLAU3                                                            | ZK       | 1       | 8SS    | 307KLAU4  | ZK       | 1       | 8SS    |
| Výstavní projekt<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                            | 307VYPR3                                                            | ZK       | 2       | 12SS   |           |          |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                           | <b>3</b>                                                            |          |         |        | <b>1</b>  |          |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                                                                             |                                                                     |          |         |        |           |          |         |        |
| Authorial presentation<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                      | 307AP                                                               | ZK       | 2       | 24SS   |           |          |         |        |
| Grafický design a fotografie<br><i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>                                                                                                                               | 307GD7                                                              | ZK       | 2       | 2ST    | 307GD8    | ZK       | 2       | 2ST    |
| Katedrové soustředění<br><i>Martin STECKER</i>                                                                                                                                      | 307KAS5                                                             | Z        | 1       | 16CS   |           |          |         |        |
| Nová média a multimédia<br><i>Nikola BRABCOVÁ, Jakub TULINGER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                                                                 | 307NOME1                                                            | ZK       | 2       | 2CT    | 307NOME2  | ZK       | 2       | 2CT    |
| Přednášky hostů<br><i>Hynek ALT</i>                                                                                                                                                 | 307PRH3                                                             | Z        | 1       | 12PS   | 307PRH4   | Z        | 1       | 14PS   |
| Příprava na uměleckou část absolventského výstupu<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                           |                                                                     |          |         |        | 307PUC    | Z        | 1       | 14SS   |
| Seminář diplomové práce<br><i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>                                                                                    | 307SEDP1                                                            | Z        | 5       | 4ST    | 307SEDP2  | Z        | 5       | 4ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                           | <b>13</b>                                                           |          |         |        | <b>11</b> |          |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                                                                                                                                   |                                                                     |          |         |        |           |          |         |        |
| Ateliéry KFM                                                                                                                                                                        | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů |          |         |        |           |          |         |        |
| Dílňky KF - magistr                                                                                                                                                                 | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů  |          |         |        |           |          |         |        |
| Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF                                                                                                                                          | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů  |          |         |        |           |          |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                           | <b>0</b>                                                            |          |         |        | <b>0</b>  |          |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                                            | <b>16</b>                                                           |          |         |        | <b>12</b> |          |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>                                                                    | <b>14</b>                                                           |          |         |        | <b>18</b> |          |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                  | <b>30</b>                                                           |          |         |        | <b>30</b> |          |         |        |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFM 307AM\_2024

| Kód      | Název předmětu                                                               | ZS   |     |      | LS   |     |      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|------|-----|------|
|          | Vyučující                                                                    | zako | kre | roz  | zako | kre | roz  |
| 307AT10  | Ateliér Internédia 10<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                    |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307AT17  | Ateliér Internédia 7<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                     | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |
| 307AT18  | Ateliér Internédia 8<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                     |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307AT19  | Ateliér Internédia 9<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                     | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |
| 307ADFF0 | Ateliér dokumentárních strategií 10<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307ADFF7 | Ateliér dokumentárních strategií 7<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ  | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |
| 307ADFF8 | Ateliér dokumentárních strategií 8<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ  |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307ADFF9 | Ateliér dokumentárních strategií 9<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ  | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |
| 307ATIF0 | Ateliér imaginativní fotografie 10<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA           |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307ATIF7 | Ateliér imaginativní fotografie 7<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA            | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |
| 307ATIF8 | Ateliér imaginativní fotografie 8<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA            |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307ATIF9 | Ateliér imaginativní fotografie 9<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA            | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |
| 307AKLF0 | Ateliér klasické fotografie 10<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                  |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307AKLF7 | Ateliér klasické fotografie 7<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                   | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |
| 307AKLF8 | Ateliér klasické fotografie 8<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                   |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307AKLF9 | Ateliér klasické fotografie 9<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                   | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |
| 307ANE0  | Ateliér nové estetiky 10<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                  |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307ANE7  | Ateliér nové estetiky 7<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                   | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |
| 307ANE8  | Ateliér nové estetiky 8<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                   |      |     |      | ZK   | 4   | 24CS |
| 307ANE9  | Ateliér nové estetiky 9<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL                   | ZK   | 4   | 24CS |      |     |      |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

## Dílny KF - magistr 307DM

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                             | ZS        |         |           | LS        |         |        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                | zakončení | kredity | rozsah    | zakončení | kredity | rozsah |
| 307DAMM  | Across Media Malba<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                              |           |         |           | Z         | 3       | 40S    |
| 307DASP  | As seen as possible                                                                            |           |         |           | Z         | 3       | 1DT    |
| 307DCP   | Curating in praxis - workshop                                                                  | Z         | 3       | 2DT       |           |         |        |
| 307DCPK  | Curating in praxis 2 - workshop                                                                |           |         |           | Z         | 3       | 2DT    |
| 307DIJM1 | Dílina Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1<br><i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>           | ZK        | 3       | 2T        |           |         |        |
| 307DIJM2 | Dílina Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2<br><i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>           |           |         |           | ZK        | 3       | 2T     |
| 307DNF   | Dílina nestandardních fotografických technik<br><i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>             |           |         |           | ZK        | 3       | 13DS   |
| 307DKDO  | Kdo jsme, když se na sebe díváme skrze objektiv?<br><i>Libuše JARCOVJÁKOVÁ, Martin STECKER</i> |           |         |           | ZK        | 3       | 3DO    |
| 307DLJ   | Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita                                                  |           |         |           | Z         | 3       | 3DO    |
| 307KR1   | Kresba 1<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                            | Z         | 3       | 24DS      |           |         |        |
| 307KR2   | Kresba 2<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                                            |           |         |           | Z         | 3       | 28DS   |
| 307DMVZ  | Malířská a vizuální dílna                                                                      |           |         |           | Z         | 4       | 30DS   |
| 307DAM4  | Napříč médií 04 - Keramika<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                      | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DAM5  | Napříč médií 05 - Grafické techniky<br><i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>             | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DPOK  | Představa o knize                                                                              |           |         |           | Z         | 3       | 10DS   |
| 307DSP   | Slaný papír                                                                                    |           |         |           | ZK        | 3       | 30DS   |
| 307DSW   | Soundworkshop s Adamem Vonešem<br><i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                      |           |         |           | ZK        | 3       | 2DT    |
| 307DUSSF | Umělé světlo ve studiové fotografii<br><i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>                   | ZK        | 3       | 2 DT      |           |         |        |
| 307DUSF2 | Umělé světlo ve studiové fotografii 2<br><i>Marcel STECKER, Martin STECKER</i>                 |           |         |           | ZK        | 3       | 2 DT   |

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KF 307DTV

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                          | ZS        |         |             | LS        |         |             |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
|         |                                                                                             | zakončení | kredity | rozsah      | zakončení | kredity | rozsah      |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>                      | ZK        | 3       | 12PS + 12SS |           |         |             |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>                  |           |         |             | ZK        | 3       | 14PS + 14SS |
| 308DH1  | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                                                      | Z         | 1       | 2PT         |           |         |             |
| 308DH2  | Dějiny hudby 2<br><i>Jakub KUDLÁČ</i>                                                       |           |         |             | ZK        | 2       | 2PT         |
| 373HV   | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání<br><i>Vladimír FRANZ</i> |           |         |             | ZK        | 2       | 2PT         |
| 376IS   | Imaginární světy<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>                                | ZK        | 2       | 2PT         |           |         |             |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin střihové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>                                    |           |         |             | Z         | 2       | 2PT         |
| 301LF1  | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                                              | Z         | 1       | 3ST         |           |         |             |
| 301LF2  | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                                              |           |         |             | ZK        | 2       | 3ST         |

**Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KF 307DTV (pokračování)**

| Kód     | Název předmětu                                                                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                                      | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373MM1  | Myšlení a média 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>                      |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373MM2  | Myšlení a média 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>                                       | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 376PSK  | Perspektivy současné kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i> | ZK        | 1       | 3PT    | ZK        | 1       | 3PT    |
| 373SEKS | Seminář kritiky a stylistiky                                                                   | ZK        | 3       | 2ST    |           |         |        |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>                   |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373SF1  | Současná filosofie 1<br><i>Miroslav PETŘÍČEK</i>                                               | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF2  | Současná filosofie 2<br><i>Miroslav PETŘÍČEK</i>                                               |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 376VPSK | Století kamery                                                                                 | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 376TST  | Televizní seriály optikou feministických teorií<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>     | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU1  | Výtvarné umění 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                                                     | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2  | Výtvarné umění 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                                                     |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>                             | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>                             |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |

**Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM\_2021**

| Kód      | Název předmětu                                                                                            | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                                 | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 307MO    | Olejtisk                                                                                                  |           |         |        | Z         | 1       | 12S    |
| 307PP    | Pedagogická praxe KF<br><i>Martin STECKER</i>                                                             | Z         | 5       | 20S    | Z         | 5       | 20S    |
| 307EPC1  | Picture and its context 1<br><i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>                                   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 307PVY2  | Profilová výstava<br><i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK        | 8       | 2T     | ZK        | 8       | 2T     |
| 307RSTT1 | Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1                                                            | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 307SJ    | Stáž na jiné umělecké škole                                                                               | Z         | 3       | 26/s   | Z         | 3       | 26/s   |
| 307ETAC1 | Texts and Contexts 1<br><i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>             | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 307ETAC2 | Texts and Contexts 2<br><i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>             |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |