

Studijní plán

Kód		Název předmětu		1. ročník		2. ročník		kredity
				ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171ENP	Externí nahrávací praxe					Z-2-6CS 171ENP		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-6-2CT 171PZVT5	ZK-6-2CT 171PZVT6	ZK-6-2CT 171PZVT7	ZK-10-2CT 171PZVT8	28
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie			Z-3-1ST 171SZTH5	Z-3-1ST 171SZTH6	Z-3-1ST 171SZTH7	Z-3-1ST 171SZTH8	12
171HPSA*	Hudební a psychologická akustika			ZK-3-2PT 171HPSA1	ZK-3-2PT 171HPSA2			6
171RONA*	Rozbory nahrávek			ZK-2-12SS 171RONA7	ZK-2-14SS 171RONA8	ZK-2-12SS 171RONA9	ZK-2-14SS 171RONA0	8
171TEZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-4-1PT 171TEZT5	ZK-4-1PT 171TEZT6			8
171VOZT*	Volná zvuková tvorba ZT			ZK-2-1DT 171VOZT1	ZK-2-1DT 171VOZT2	ZK-8-1DT 171VOZT3	ZK-8-1DT 171VOZT4	20
Minimální počet kreditů								84
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108EZT	Estetika zvukové tvorby				ZK-2-1ST 108EZT			2
171KZSM*	Kódování zvuku v současných médiích			ZK-3-1ST 171KZSM1	ZK-3-1ST 171KZSM2			6
171LHL	Lidský hlas				ZK-2-1PT+1ST 171LHL			2
171PMPZT	Příprava magisterské práce ZT					Z-2-12SS 171PMPZT		2
Minimální počet kreditů								18
Volitelné předměty								
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②							0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④							0
171ZTNVV	Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Diplomovou práci

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 5 (171PZVT5)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 6 (171PZVT6)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 7 (171PZVT7)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 8 (171PZVT8)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Diplomovou prací
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	Diplomovou prací
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S171TZT)
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	
Hudební a psychologická akustika 1 (171HPSA1)	ZT	Hudební a psychologická akustika (S171HUPA)
Hudební a psychologická akustika 2 (171HPSA2)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 <i>Aleš OPEKAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2				ZK	1	1PT+1ST
110ET	Etika <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2CT	Z	1	2CT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
110KD1	Komunikační dovednosti 1 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby <i>Ondřej JEZEK</i>	Z	1	12SS			

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.