

Studijní plán – 1. ročník
Střihová skladba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dílňa střihové skladby Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Šimon Špidla	306DSM5	Z	3	3T	306DSM6	Z	3	3T
Gramatika filmového jazyka Michal REICH	306GFJ3	Z	1	26SS	306GFJ4	ZK	3	26SS
Klauzurní zkouška 3 Tomáš DORUŠKA					306KLA3	ZK	1	16SS
Společná cvičení Tomáš DORUŠKA					306SP4	Z	5	140CS
Minimální počet kreditů za semestr	4				12			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile Karel MALÍMÁNEK	306CPP1	Z	1	2PT	306CPP2	ZK	2	2PT
Dílňa filmového učitelství Martin ČIHÁK	306DFUČ1	Z	2	20S	306DFUČ2	ZK	2	20S
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích	306DAN1	Z	2	2PT	306DAN2	ZK	2	2PT
Hostování na projekcích klauzur 4 Tomáš DORUŠKA					306HPK4	Z	1	16CS
Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK					306KDSS	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích Tomáš DORUŠKA					306KSO4	Z	2	12PS+24SS
Oborový seminář Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA	306OSE7	Z	1	26S	306OSE8	Z	1	26S
Pedagogická asistence - výuka KSS 1 Tomáš DORUŠKA	306PEV1	Z	3	26SS				
Postava Ivo TRAJKOV	306VP	Z	2	26PS				
Příprava autorského magisterského filmu KSS Tomáš DORUŠKA					306PAF	Z	1	16DS
Příprava záznamu v DISKu Vítězslav ROMANOV	306PZD	Z	2	1ST				
Seminář k diplomové práci Zdeněk HUDEC					306SD4	Z	2	8PS+8SS
Světlozpyt 1					306SVE1	Z	2	26SS
Teorie střihové skladby Zdeněk HUDEC	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Záznam divadelního představení Vítězslav ROMANOV					306ZD	Z	4	12PS+48CS
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné A Mg_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Stříhová skladba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS 306DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myslení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myslení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UA	Uchovávání audiovizu a nových médií				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Povinné volitelné A Mg_KSS 306PVA_M

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306CPP3	Character + psychology and personality profile 3				ZK	2	2PT
306EC3	Editing cooperation 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	100CS			
306EEM3	European Editing Masterclass 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	100CS	Z	4	100CS

Povinně volitelné A Mg_KSS 306PVA_M (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JÁNEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽICKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JÁNEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽICKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascope <i>Tomáš DORUŠKA, Marguerite FARAG</i>	Z	2	3T			
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKEŠ</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKEŠ</i>	Z	1	18SS			
306PEV2	Pedagogická asistence - výuka KSS 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	26SS	Z	3	26SS
306PIN1	Professional internship 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>				Z	3	25CS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
306SSGL2	Stříhová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	12S+10S	Z	6	12S+10S
306SVE2	Světlozpyt 2				Z	2	26SS
306SVE3	Světlozpyt 3				Z	2	26SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309TANN1	Teorie animované tvorby 1 <i>Jiří KUBÍČEK</i>	ZK	2	24PS			
309TANN2	Teorie animované tvorby 2 <i>Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	28PS

Skladba_KSS 306PVBSK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306EEM4	European Editing Masterclass 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	8CS+2S	Z	4	8CS+2S
306MOC14	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306MOC15	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306ZPC3	Závěrečné projekty CDM 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC4	Závěrečné projekty CDM 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS