

Studijní plán
Stříhová skladba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
306AFK	Autorský magisterský film KSS				Z-102CS+4DS 306AFK	10
306DSM*	Dílňa stříhové skladby	Z-3-3T 306DSM5	Z-3-3T 306DSM6	Z-3-3T 306DSM7	Z-3-3T 306DSM8	12
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka	Z-1-26SS 306GFJ3	ZK-3-26SS 306GFJ4			4
306KLA3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-16SS 306KLA3			1
306SP*	Společná cvičení		Z-5-140CS 306SP4		Z-5-140CS 306SP5	10
Minimální počet kreditů						37
Povinné předměty						
306CPP*	Character + psychology and personality profile	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2	3
306DFUČ*	Dílňa filmového učitelství	Z-2-20S 306DFUČ1	ZK-2-20S 306DFUČ2			4
306DAN*	Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích	Z-2-2PT 306DAN1	ZK-2-2PT 306DAN2	Z-2-2PT 306DAN1	ZK-2-2PT 306DAN2	4
306HPK4	Hostování na projekcích klauzur 4		Z-1-16CS 306HPK4			1
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby		Z-2-2PT 306KDSS		Z-2-2PT 306KDSS	2
306KSO*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-12PS+24SS 306KSO4		Z-12PS+24SS 306KSO5	4
306OSE*	Oborový seminář	Z-1-26S 306OSE7	Z-1-26S 306OSE8	Z-1-26S 306OSE9	Z-1-26S 306OSE0	4
306PEV1	Pedagogická asistence - výuka KSS 1	Z-3-26SS 306PEV1				3
306VP	Postava	Z-2-26PS 306VP				2
306PAF	Příprava autorského magisterského filmu KSS		Z-1-16DS 306PAF			1
306PZH	Příprava záznamu na HAMU			Z-2-1ST 306PZH		2
306PZD	Příprava záznamu v DISKu	Z-2-1ST 306PZD				2
306SD*	Seminář k diplomové práci		Z-2-8PS+8SS 306SD4	Z-2-8PS+8SS 306SD5	Z-2-4PS+12SS 306SD6	6
306SVE1	Světlozpyt 1		Z-2-26SS 306SVE1		Z-2-26SS 306SVE1	2
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		6
306ZD	Záznam divadelního představení		Z-12PS+48CS 306ZD			4
306ZKK	Záznam koncertu klasické hudby				Z-12PS+48CS 306ZKK	4
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty						
306PVA_M	Povinně volitelné A Mg_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
306DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
306PVBSK	Skladba_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
306MOD_2021	Moduly KSS					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci 4 (306SD4)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k diplomové práci 5 (306SD5)	ZT	Diplomovou práci
Dílna stříhové skladby 5 (306DSM5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 6 (306DSM6)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 7 (306DSM7)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 8 (306DSM8)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 4 (306SP4)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 5 (306SP5)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (306KLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorský magisterský film KSS (306AFK)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 6 (306SD6)	ZT	Diplomovou práci
Kapitoly z dějin stříhové skladby (306KDSS)	ZT	Dějiny filmu z hlediska stříhové skladby (S306MDFS)
Gramatika filmového jazyka 3 (306GFJ3)	PZ	Praktická dramaturgie a naratologie (S306MPD)
Gramatika filmového jazyka 4 (306GFJ4)	PZ	
Character + psychology and personality profile 1 (306CPP1)	ZT	
Character + psychology and personality profile 2 (306CPP2)	ZT	
Character + psychology and personality profile 3 (306CPP3)	ZT	
Postava (306VP)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 1 (306DAN1)	ZT	Teorie stříhové skladby (S306MTS)
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 2 (306DAN2)	ZT	
Současná filosofie 1 (373SF1)	ZT	
Současná filosofie 2 (373SF2)	ZT	
Světlozpyt 1 (306SVE1)	ZT	
Světlozpyt 2 (306SVE2)	ZT	
Světlozpyt 3 (306SVE3)	ZT	
Teorie stříhové skladby 4 (306TSS4)	ZT	
Teorie stříhové skladby 5 (306TSS5)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS 306DTV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 Martin BLAŽÍČEK				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 Jakub KUDLÁČ				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání Vladimír FRANZ				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOSČÍK				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ				Z	2	2ST
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová	ZK	2	2PT			
373UA	Uchovávání audiovizuálních a nových médií				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Povinně volitelné A Mg_KSS 306PVA_M

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306CPP3	Character + psychology and personality profile 3				ZK	2	2PT
306EC3	Editing cooperation 3 Ivo TRAJKOV				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 Tomáš DORUŠKA	Z	4	100CS			
306EEM3	European Editing Masterclass 3 Tomáš DORUŠKA	Z	4	8CS+2S	Z	4	8CS+2S

Povinně volitelné A Mg_KSS 306PVA_M (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascape <i>Tomáš DORUŠKA, Marguerite FARAG</i>	Z	2	3T			
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
306PEV2	Pedagogická asistence - výuka KSS 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	26SS	Z	3	26SS
306PIN1	Professional internship 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>				Z	3	25CS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
306SSGL2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	26SS	Z	6	26SS
306SVE2	Světlozpyt 2				Z	2	26SS
306SVE3	Světlozpyt 3				Z	2	26SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309TANN1	Teorie animované tvorby 1 <i>Jiří KUBÍČEK</i>	ZK	2	24PS			
309TANN2	Teorie animované tvorby 2 <i>Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	28PS

Skladba_KSS 306PVBKS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306EEM4	European Editing Masterclass 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	8CS+12S	Z	4	8CS+12S
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306ZPC3	Závěrečné projekty CDM 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC4	Závěrečné projekty CDM 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS