

Studijní plán – 2. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení <i>Saša GEDEON, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302SCA1	Z	2	60CS
Filmová adaptace <i>David JARAB, Bohdan SLÁMA</i>	302FAD1	Z	2	2ST	302FAD2	Z	2	12SS
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	300CS
Monolog-dialog-rozchod-jáma <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302MOD1	Z	5	130CS				
Oborový seminář <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézie NVOTOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE1	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305PI1	Z	2	2O				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV, Martin CIHÁK</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA</i>	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézie NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Bohdan SLÁMA</i>	302ROP	ZK	2	24SS				
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308SFHZ1	Z	2	9SS	308SFHZ2	Z	2	9SS
Seminář režie <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3ST				
Videodokument <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézie NVOTOVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiri FLIGL, Veronika KLUŠÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	30				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	chění	kredity	rozsah	kód	zako	chění	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty										
Dějiny kultury_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity									
Spektrum audiovizí_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	33					27				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3					3				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tomáš JANÁČEK, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	3	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6	20CS	Z	6	20CS
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			