

Studijní plán – 1. ročník
Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA1	Z		5	2CT	101SKLA2	ZK		5	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	5					5				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK		3	2ST	702HAOU2	ZK		3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z		3	2PT	108DHB2	ZK		3	2PT
Etnomuzikologie <i>Tomáš REINDL</i>						186ETM1	Z		1	1PT+1ST
Historické kompoziční studie <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	101HIKS1	Z		3	1PT+1CT	101HIKS2	ZK		3	1PT+1CT
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101INI1	Z		3	1PT+1CT	101INI2	ZK		3	1PT+1CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z		2	2ST	101SSK2	Z		2	2ST
Studium skladeb <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z		3	2ST	186STS2	ZK		3	2ST
Teorie skladby <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z		2	2PT	186TS2	ZK		2	2PT
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK		2	2PT					
Základy audiovizuální techniky <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101ZAT1	Z		1	1PT+1CT	101ZAT2	Z		1	1PT+1CT
Základy notografie <i>Jan DUŠEK, Luboš MRKVIČKA</i>	101ZNOT	Z		1	1PT+1CT					
Minimální počet kreditů za semestr	23					21				
Povinné volitelné předměty										
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②										
Modulová výuka pro Skladbu ③					blok					blok
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr										
Cizí jazyk - výběr ①										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	28					26				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2					4				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBCPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Hanka KLÁNSKÁ, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloslav HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1CT			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1CT			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.