

Studijní plán
Skladba (Bc) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
101SKLA*	Skladba	Z-5-2CT 101SKLA1	ZK-5-2CT 101SKLA2	Z-5-2CT 101SKLA3	ZK-5-2CT 101SKLA4	Z-10-3CT 101SKLA5	Z-10-3CT 101SKLA6	40
Minimální počet kreditů								40
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
101DAAU*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I.			Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	4
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950						ZK-2-2PT 108DHN	2
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
101DIS*	Diplomní seminář I.					Z-2-1ST 101DIS1	Z-2-1ST 101DIS2	4
186ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-1PT+1ST 186ETM1	Z-1-1PT+1ST 186ETM2	ZK-1-1PT+1ST 186ETM3			3
101HIKS*	Historické kompoziční studie	Z-3-1PT+1CT 101HIKS1	ZK-3-1PT+1CT 101HIKS2	Z-3-1PT+1CT 101HIKS3	ZK-3-1PT+1CT 101HIKS4	Z-3-1PT+1CT 101HIKS5	ZK-3-1PT+1CT 101HIKS6	18
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2	Z-3-1PT+1CT 101INI3	ZK-3-1PT+1CT 101INI4			12
101PEAH*	Kompoziční praxe EA hudby			Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	6
101KTX*	Kompoziční techniky 20. století			Z-3-2PT+1CT 101KTX1	ZK-3-2PT+1CT 101KTX2	Z-3-2PT+1CT 101KTX3	ZK-3-2PT+1CT 101KTX4	12
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP				1
101SFIH*	Scénická a filmová hudba I.			Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	4
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK1	Z-2-2ST 101SSK2	Z-2-2ST 101SSK3	Z-2-2ST 101SSK4	Z-2-2ST 101SSK5	Z-2-2ST 101SSK6	12
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
101ZAT*	Základy audiovizuální techniky	Z-1-1PT+1CT 101ZAT1	Z-1-1PT+1CT 101ZAT2					2
101ZNOT	Základy notografie	Z-1-1PT+1CT 101ZNOT						1
Minimální počet kreditů								128
Povinné volitelné předměty								
101SKLBA* Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B		V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů						7
Minimální počet kreditů								7

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Skladba (Bc) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
101MOD AMJ	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②							0
101MOD	Modulová výuka pro Skladbu ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SKLPM	Skladba - pedagogické minimum ⑤							0
101SKLBW	Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář skladby 1 (101SSK1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 2 (101SSK2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 3 (101SSK3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 5 (101SSK5)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 4 (101SSK4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 6 (101SSK6)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 1 (101INI1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 2 (101INI2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 3 (101INI3)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 4 (101INI4)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář I. 1 (101DIS1)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář I. 2 (101DIS2)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční praxe EA hudby 1 (101PEAH1)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční praxe EA hudby 2 (101PEAH2)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 1 (101KTXX1)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 2 (101KTXX2)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 3 (101KTXX3)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 4 (101KTXX4)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 1 (101SKLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 2 (101SKLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 3 (101SKLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 4 (101SKLA4)	PZ	Absolventským výkonem

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Skladba 5 (101SKLA5)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 6 (101SKLA6)	PZ	Absolventským výkonem
Základy notografie (101ZNOT)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář I. 1 (101DIS1)	PZ	Teoretická ústní zkouška (S101TUZBC)
Diplomní seminář I. 2 (101DIS2)	PZ	
Skladba 1 (101SKLA1)	PZ	
Skladba 2 (101SKLA2)	PZ	
Skladba 3 (101SKLA3)	PZ	
Skladba 4 (101SKLA4)	PZ	
Skladba 5 (101SKLA5)	PZ	
Skladba 6 (101SKLA6)	PZ	
Teorie skladby 1 (186TS1)	ZT	
Teorie skladby 2 (186TS2)	ZT	
Teorie skladby 3 (186TS3)	ZT	
Teorie skladby 4 (186TS4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBCPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTÍLEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTÍLEC				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 Jan VIČAR	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 Jan VIČAR				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance Slavomír HOŘÍŇKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe Slavomír HOŘÍŇKA	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Hanka KLÁNSKÁ, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář Jan DUŠEK	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu Sylvia STEJSKALOVÁ	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu Sylvia STEJSKALOVÁ	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX Martin KLUSÁK	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 Jaromír HAVLÍK	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT

Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Leoš ŠVAROVSKÝ</i>	Z	1	1CT			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1CT			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Josef Štefan</i>				ZK	1	1CT
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.