

Studijní plán – 1. ročník
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308KLZ3	ZK	1	12SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe 4 Vladimír SKALL					308APM4	Z	4	100CS
Diplomní seminář Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK					308DSM1	Z	4	13SS
Elektroakustika Petr NEUBAUER	308EAK6	Z	1	12PS	308EAK7	Z	1	14PS
Kompoziční techniky pro sound designery Jakub KUDLÁČ	308KTS1	Z	3	24PS	308KTS2	ZK	3	24SS
Max: Interaktivní audio a generativní zvukový design Martin OŽVOLD	308MFL	Z	2	2PT				
Oborová cvičení Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308OCM1	Z	4	100CS				
Oborový seminář KZT Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL	308OS7	Z	1	24SS	308OS8	Z	1	28SS
Pedagogická praxe KZT Ladislav GREINER, Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL					308PKZT1	Z	1	24SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 Ivo HEGER	308PPTZ1	Z	1	2PT				
Prostorový zvuk Martin OŽVOLD					308PZ1	Z	2	2PT
Realizační dílna Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308RED8	Z	2	3DT
Realizační dílna 7 Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308REDL7	Z	4	3DT				
Seminář teorie zvukové tvorby Martin OŽVOLD	308STZT	Z	3	2ST				
Soundtrack Aesthetics Jakub KUDLÁČ					308SAE	Z	2	2ST
Společné AV dílo Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC					308SAVD1	Z	6	150CS
Teoretická seminární práce Petr NEUBAUER, Tomáš ORAMUS					308TSP	Z	4	12SS
Vícekanálová AV postprodukce Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC	308VPM1	Z	1	18CS	308VPM2	Z	1	21CS
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 Tomáš ORAMUS					312ZIZT2	Z	2	8PS+20SS
Zvuková režie filmové hudby Ondřej JEZEK	308ZRFH	Z	1	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				33			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem				24				37
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				6				-7
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT 308DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
308FAZ1	Film a život 1 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ</i>	Z	1	14 SS			
308FAZ2	Film a život 2 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ</i>				Z	1	14 SS
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílňa zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílňa zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílňa zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílňa zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Ondřej URBAN</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	12S 12S			