

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DIPR1	ZK	3	8T	206DIPR2	ZK	8	8T
Producentický ateliér <i>David KAŠPAR, David MÍREK, Jiří SULŽENKO</i>	206PAL3	Z	3	2DT	206PAL4	Z	4	2DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				12			
Povinné předměty								
Divadelní systémy <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY	ZK	2	2T
Evaluae inscenačního projektu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206EIPR	Z	2	2T				
Leadership a management <i>Martin HUDEČEK</i>	206LAM	Z	2	24S				
Management a dramaturgie <i>Jiří SRSTKA</i>					206MAD	Z	2	2PT
Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206PDV1	ZK	3	2T
Symposia a konference II. <i>David MÍREK</i>	206SYB	Z	1	6P+20S				
Management kulturních organizací <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK</i>					206MKO	ZK	3	1ST
Producentický seminář <i>David MÍREK</i>	206PSME3	Z	3	2T	206PSME4	Z	3	2T
Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i>	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Producentství - povinné volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Producentství - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206FMG1	Finanční management 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	Z	3	2T			
206FMG2	Finanční management 2 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽNOVSKÝ</i>				ZK	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denise VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIEŠLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiri PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATĚJ, Štěpán WOLDE</i>				Z	2	3O
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNIE</i>	Z	2	12S			
206PPX	Producentství praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, David MÍREK</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiri ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiri ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
206SPU	Strategické plánování v umění <i>Michal LÁŽNOVSKÝ</i>	ZK	3	2T			
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVA</i>	Z	3	2ST			

Producentství - volitelné 206PMP4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA</i>				Z	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Petr VORÍŠEK</i>	Z	2	2ST			