

Studijní plán – 1. ročník
Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 <i>Hana JAROŠOVÁ, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ3	ZK	1	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na pedagogickém procesu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302APP	Z	5	140CS	302APP	Z	5	140CS
Dramaturgie celovečerního filmu <i>Michal REICH, Bohdan SLÁMA</i>	302DRCF	Z	2	32SS				
Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	376IS	ZK	2	2PT				
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézie NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP1	Z	1	18SS				
Kruh <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KRU1	Z	5	48CS
Kruh <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KRU2	Z	5	48CS
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LITT	Z	2	2ST				
Oborový seminář <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE3	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302PFTDF	Z	4	120CS	302PFTDF	Z	4	120CS
Projekt KR <i>Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA</i>	302PRR7	Z	2	26SS	302PRR8	ZK	2	26SS
Projekt současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF5	Z	2	2ST	302PAF6	Z	2	2ST
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézie NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV5	Z	2	3DT	302RDV6	Z	2	3DT
Scénář absolventského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>					302SCAF	Z	5	180CS
Scénář kruhu <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCKR1	Z	2	50S				
Scénář kruhu <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCKR2	Z	2					
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Bohdan SLÁMA, Radim VALAK</i>	302SAV1	Z	2	3SO				
Seminář režie 4 <i>Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF4	Z	2	40SS				
Vývoj celovečerního filmu <i>Bohdan SLÁMA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	302VCF	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	24				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Filmová režie - magistr

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Povinné volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR 302DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAUBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025