

Studijní plán – 2. ročník**Filmová režie - magistr**

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na pedagogickém procesu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302APP	Z	5	140CS	302APP	Z	5	140CS
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP2	Z	1	18SS				
Oborový seminář <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE4	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302PF1DF	Z	4	120CS	302PF1DF	Z	4	120CS
Příprava absolventského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF	Z	12	400CS				
Realizace absolventského filmu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>					302RAFI	Z	24	800CS
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV7	Z	2	3DT	302RDV8	Z	2	3DT
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Bohdan SLÁMA, Radim VALAK</i>	302SAV3	Z	2	3SO				
Minimální počet kreditů za semestr	18				26			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR 302DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ, Václav JANOŠČÍK</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRŇKA, Vojtěch MAŠEK</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT