

Studijní plán – 2. ročník

Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Martin MAREČEK					303KZK5	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu Alice RŮŽIČKOVÁ	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Autorský absolventský film Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK	303AUAF2	Z	5	150CS	303AUAF3	Z	15	450CS
Dokumentaristický seminář Tomáš BOJAR, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK	303DOKS9	Z	2	4ST	303DOKS10	Z	2	4ST
Dokumentární film - reflexe a metody Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář Lucie KRÁLÍKOVÁ	303DRAS9	Z	1	18SS	303DRAS10	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry Marek HOVORKA					303FS	Z	2	16SS
Pedagogická praxe KDT Alice RŮŽIČKOVÁ	303PP2	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy Ivan DAVID, Pavel MUSIL, Alice RŮŽIČKOVÁ	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna Tomáš BOJAR, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK	303RDV7	Z	1	18SS	303RDV8	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu Vít POLÁČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ	303REAR	Z	2	16SS				
Seminář k magisterské teoretické práci Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, David ČENĚK	303MGT1	Z	1	9SS	303MGT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film Petr KUBICA	303SZD07	Z	2	3ST	303SZD08	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ					303SOU5	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem Viola JEŽKOVÁ	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu Martin MAREČEK	303VPP5	Z	4	8SS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				23			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT 303DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 Jakub KUDLÁČ				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání Vladimír FRANZ				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRÁVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRÁVCOVÁ				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ, Václav JANOSČÍK				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRINKA, Vojtěch MAŠEK	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 Jiří ANGER, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Anežka BARTLOVÁ, Nela KLAJBANOVÁ				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303MWCPH	Workshop na festivalu CPH:DOX				Z	5	40SS