

Studijní plán – 1. ročník
Jazzová hudba (Mg) od 2024/25

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra v jazzovém ansámblu David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP	174JZA1	Z	7	24CS	174JZA2	ZK	7	28CS
Magisterský projekt David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ, BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK	174MP1	Z	12	8SS+4CS	174MP2	Z	12	9SS+5CS
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty								
Koncertní praxe - jazzová hudba Jaromír HONZÁK					174KP3	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Organizace a struktura hudebního provozu Jiří ŠTÍLEC	108OSH1P	Z	2	16PS	108OSH2P	ZK	3	16PS
Základy zvukové techniky pro hudebníky Ondřej URBAN	171ZZTH	ZK	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné volitelné předměty								
Jazzová hudba (Mg) - PV 24/25	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Jazzová hudba (Mg) - VV 24/25								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 174JAZZN

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Mg) - PV 24/25 174JHMG-PV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HIKS1	Historické kompoziční studie 1 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	3	1PT+1CT			
101HIKS2	Historické kompoziční studie 2 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	3	1PT+1CT
101HIKS3	Historické kompoziční studie 3 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	3	1PT+1CT			
101HIKS4	Historické kompoziční studie 4 <i>Jan DUŠEK, Lukáš MATOUŠEK, Michal NEJTEK</i>				ZK	3	1PT+1CT
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101KTX1	Kompoziční techniky 20. století 1 <i>Liboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101UDHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Tomáš REINDL, Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2PT			
101UDHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Tomáš REINDL, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2PT
101UDHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2PT			
101UDHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2PT

Jazzová hudba (Mg) - VV 24/25 174JHMG-VV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2CT	Z	1	2CT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108T11	Teorie interpretace 1 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T12	Teorie interpretace 2 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			

Jazzová hudba - pedagogické minimum 174JHPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc nebo mg).