

Studijní plán – 1. ročník

Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba Jan BAŽANT, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ	204SCIT1	ZK	5	2ST	204SCIT2	ZK	5	2ST
Scénografická tvorba Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ	204SCST1	ZK	4	6ST	204SCST2	ZK	4	6ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Dílenská realizace František SKÁLA	204SCDR1	ZK	2	5DT	204SCDR2	ZK	2	5DT
Kresba a malba Vojtěch HORÁLEK	204SCKM1	ZK	2	4DT	204SCKM2	ZK	2	4DT
Modelování a sochařství Jitka MALOVANÁ	204SCMS1	ZK	2	4DT	204SCMS2	ZK	2	4DT
Plenér Jan BAŽANT	204PLE1	Z	2	50S				
Technologie a technické kreslení Jan BAŽANT, Dominik MIGÁČ	204SCTK1	ZK	3	2CT	204SCTK2	ZK	3	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	11				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kontexty současného divadla Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ					204KSD1	Z	2	4PT
Prostor - hmota - komunikace Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Přípravný kurz Jiří FIRT	703PKD	Z	1	64CS				
Světelný design - kurz 1 Jan BAŽANT, Pavla BERANOVÁ, Šimon KOČÍ, Dagmar URBÁNKOVÁ					204SCSD1	Z	2	40S
Základy jevištní techniky - kurz 1 Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA	204ZJT1	Z	1	20S				
Minimální počet kreditů za semestr	9				11			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
204SCAR1	Autorská realizace 1 František SKÁLA	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204SCKM4	Kresba a malba 4 Vojtěch HORÁLEK	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MAR1	Materiálová realizace 1 Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČÍČMANOVÁ	Z	2	46DS	Z	2	46DS
204MAR2	Materiálová realizace 2 Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČÍČMANOVÁ	Z	1	23DS	Z	1	23DS
204SCMS4	Modelování a sochařství 4 Jitka MALOVANÁ	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 Katerína DOLENSKÁ	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 Katerína DOLENSKÁ				Z	1	2T
204SCTK5	Technologie a technické kreslení 5 Jan BAŽANT, Dominik MIGAC	Z	3	2CT	Z	3	2CT

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 Marek BEČKA, Vít BRUKNER	Z	1				
204ANI2	Animace 2 Marek BEČKA, Vít BRUKNER				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 Marta LJUBKOVÁ	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204SCGT2	Grafické techniky 2 Jan BAŽANT				Z	1	20CS
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
204HUD1	Hudební nauka 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Roman BERKA, Sylva STEJSKALOVÁ	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Tomáš MORÁVEK				ZK	3	6T
204PJP1	Jevištní pohyb 1 Tereza ONDROVÁ	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204JP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vít NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>	ZK	1	2T	ZK	1	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH3	Tělo v historii 3 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	1	2T			
204TLH4	Tělo v historii 4 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T