

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jan BAZANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCIT3	ZK	8	4ST	204SCIT4	ZK	8	4ST
Scénografická tvorba <i>Jan BAZANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCST3	ZK	4	6ST	204SCST4	ZK	4	6ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Dílenská realizace <i>František SKÁLA</i>	204SCDR3	ZK	2	5DT				
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204SCKM3	ZK	2	4DT				
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204SCMS3	ZK	2	4DT				
Plenér <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i>					204PLE2	Z	2	50S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAZANT, Dominik MIGÁČ</i>	204SCTK3	ZK	2	2CT	204SCTK4	ZK	2	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	8				4			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>					204DES1	Z	1	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Grafické techniky 1 <i>Jan BAZANT, Vojtěch HORÁLEK</i>					204SCGT1	Z	1	20CS
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	9				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
204SCAR1	Autorská realizace 1 František SKÁLA	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204SCKM4	Kresba a malba 4 Vojtěch HORÁLEK	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MAR1	Materiálová realizace 1 Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČÍČMANOVÁ	Z	2	46DS	Z	2	46DS
204MAR2	Materiálová realizace 2 Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČÍČMANOVÁ	Z	1	23DS	Z	1	23DS
204SCMS4	Modelování a sochařství 4 Jitka MALOVANÁ	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 Katerína DOLENSKÁ	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 Katerína DOLENSKÁ				Z	1	2T
204SCTK5	Technologie a technické kreslení 5 Jan BAŽANT, Dominik MIGAC	Z	3	2CT	Z	3	2CT

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 Marek BEČKA, Vít BRUKNER	Z	1				
204ANI2	Animace 2 Marek BEČKA, Vít BRUKNER				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 Marta LJUBKOVÁ	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204SCGT2	Grafické techniky 2 Jan BAŽANT				Z	1	20CS
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
204HUD1	Hudební nauka 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Roman BERKA, Sylva STEJSKALOVÁ	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Tomáš MORÁVEK				ZK	3	6T
204PJP1	Jevištní pohyb 1 Tereza ONDROVÁ	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204JP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vít NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>	ZK	1	2T	ZK	1	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH3	Tělo v historii 3 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	1	2T			
204TLH4	Tělo v historii 4 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T