

Studijní plán – 2. ročník
 Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Hra na klavír Jan BARTOŠ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Helena WEISER	104HNK3	Z		12	2CT	104HNK4	ZK		12	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	12					12				
Povinné předměty										
Komorní hra Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD	198KH3	Z		4	2CT	198KH4	ZK		4	2CT
Seminář klávesových nástrojů Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA	104SKL3	Z		3	2ST	104SKL4	Z		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	7					7				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Didaktika klavírní hry Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	104DKLH1	Z		2	2PT	104DKLH2	ZK		2	2PT
Vyučovatelská praxe klavíru Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ	104VPKL1	Z		1	1CT	104VPKL2	ZK		2	1CT
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z		3	2PT	108DHB4	ZK		3	2PT
Koncertní praxe - klávesové nástroje Jan BARTOŠ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ						104KP1	Z		1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce Miloš HONS	108PTKP	Z		1	1PT	108PTKP	Z		1	1PT
Rozbor skladeb Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN	108RSK3	Z		2	2ST	108RSK4	ZK		2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	8					10				
Povinné volitelné předměty										
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①										
V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
Klavír (Bc) - volitelné předměty - výběr										
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ④										
Cizí jazyk - výběr ②										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Klávesové nástroje (Bc) - Klavír- SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán na dostudování

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Klavír (Bc) - volitelné předměty - výběr 104KLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŮŽKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108II01	Intonace pro instrumentální obory 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108II02	Intonace pro instrumentální obory 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
104OCE1	Obligátní cembalo 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligátní cembalo 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍŘTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Klávesové nástroje - pedagogické minimum 104KLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 104KLBCPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTÍLEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTÍLEC				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 Jan VIČAR	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 Jan VIČAR				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.