

Katedra skladby

Zajišťované programy a studijní plány

Composition (N0215A310038) – navazující magisterský.....	2
Skladba (B0215A310015) – bakalářský.....	7, 16
Skladba (N0215A310018) – navazující magisterský.....	25
Composition (P0215D310009) – doktorský.....	34
Skladba a teorie skladby (P0215D310006) – doktorský.....	32

Studijní plán
Composition (MA) - from 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101SKLA*	Skladba	Z-7-2CT 101SKLA7	ZK-7-2CT 101SKLA8	Z-15-3CT 101SKLA9	ZK-15-3CT 101SKLA0	44
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DAU*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II.	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	4
101DISE*	Diplomní seminář II.			Z-2-1ST 101DISE1	Z-2-1ST 101DISE2	4
101PS*	Projektový seminář	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
101SFHI*	Scénická a filmová hudba II.	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	4
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
186SSPS*	Studium skladeb pro program Skladba	Z-2-2ST 186SSPS5	ZK-2-2ST 186SSPS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimální počet kreditů						38
Povinné volitelné předměty						
101COMAPV	Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101COMAPAO	Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101COMAPVB	Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						20
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 101SKLMG

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář skladby 8 (101SSK8)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 9 (101SSK9)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 10 (101SSK0)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 7 (101SSK7)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 (101PMHP1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 1 (101INII1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 1 (101PTSK1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 2 (101PTSK2)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 (101PMHP2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 2 (101INII2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace filmové hudby 1 (101INF1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace filmové hudby 2 (101INF2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Teoretická ústní zkouška (S101TUZMAENG)
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	
Teorie skladby 5 (186TS5)	ZT	
Teorie skladby 6 (186TS6)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Composition (MA) - from 2022/23

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA7	Z		7	2CT	101SKLA8	ZK		7	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	7					7				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702HAOU3	ZK		3	2ST	702HAOU4	ZK		3	2ST
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAU1	Z		2	2PT	101DAU2	ZK		2	2PT
Projektový seminář Luboš MRKVIČKA	101PS1	Z		2	12DS	101PS2	Z		2	14DS
Scénická a filmová hudba II. Michal RATAJ, Miroslav TÓTH	101SFH11	Z		2	2CT	101SFH12	ZK		2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK7	Z		2	2ST	101SSK8	Z		2	2ST
Studium skladeb pro program Skladba Iva OPLIŠTILOVÁ	186SSPS5	Z		2	2ST	186SSPS6	ZK		2	2ST
Teorie skladby Iva OPLIŠTILOVÁ	186TS5	Z		2	2PT	186TS6	ZK		2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	9					9				
Povinné volitelné předměty										
Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	16					16				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14					14				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

PLÁN VZNIKLY KOPÍJ Z PLÁNU 101SKLMG

Studijní plán – 2. ročník
Composition (MA) - from 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA9	Z	15	3CT	101SKLA0	ZK	15	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Diplomní seminář II. Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN, Petr ZVĚŘINA	101DISE1	Z	2	1ST	101DISE2	Z	2	1ST
Projektový seminář Luboš MRKVIČKA	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. Michal RATAJ, Miroslav TÓTH	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN, Miroslav TÓTH, Jana VOROŠOVÁ	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné volitelné předměty								
Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍJ Z PLÁNU 101SKLMG

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques 101COMAPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokořilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Miroslav TÓTH</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokořilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Miroslav TÓTH</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTS1	Pokořilé techniky současné kompozice 1 <i>Martin SMOLKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTS2	Pokořilé techniky současné kompozice 2 <i>Martin SMOLKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration 101COMAPVAO

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2				ZK	3	1PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme 101COMAPVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101HKS0	Historické kompoziční studie 10				ZK	2	1CT
101HKS7	Historické kompoziční studie 7	Z	2	1CT			
101HKS8	Historické kompoziční studie 8				ZK	2	1CT
101HKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
101IMPE	Improvizace a performance <i>Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HORŇKA, Marek MATVIJA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klaviřní praxe <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Studijní plán
Skladba (Bc) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
101SKLA*	Skladba	Z-5-2CT 101SKLA1	ZK-5-2CT 101SKLA2	Z-5-2CT 101SKLA3	ZK-5-2CT 101SKLA4	Z-10-3CT 101SKLA5	Z-10-3CT 101SKLA6	40
Minimální počet kreditů								40
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
101DAAU*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I.			Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	4
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950						ZK-2-2PT 108DHN	2
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
101DIS*	Diplomní seminář I.					Z-2-1ST 101DIS1	Z-2-1ST 101DIS2	4
186ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-1PT+1ST 186ETM1	Z-1-1PT+1ST 186ETM2	ZK-1-1PT+1ST 186ETM3			3
101HIKS*	Historické kompoziční studie	Z-3-1PT+1CT 101HIKS1	ZK-3-1PT+1CT 101HIKS2	Z-3-1PT+1CT 101HIKS3	ZK-3-1PT+1CT 101HIKS4	Z-3-1PT+1CT 101HIKS5	ZK-3-1PT+1CT 101HIKS6	18
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2	Z-3-1PT+1CT 101INI3	ZK-3-1PT+1CT 101INI4			12
101PEAH*	Kompoziční praxe EA hudby			Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	6
101KTX*	Kompoziční techniky 20. století			Z-3-2PT+1CT 101KTX1	ZK-3-2PT+1CT 101KTX2	Z-3-2PT+1CT 101KTX3	ZK-3-2PT+1CT 101KTX4	12
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP				1
101SFIH*	Scénická a filmová hudba I.			Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	4
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK1	Z-2-2ST 101SSK2	Z-2-2ST 101SSK3	Z-2-2ST 101SSK4	Z-2-2ST 101SSK5	Z-2-2ST 101SSK6	12
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
101ZAT*	Základy audiovizuální techniky	Z-1-1PT+1CT 101ZAT1	Z-1-1PT+1CT 101ZAT2					2
101ZNOT	Základy notografie	Z-1-1PT+1CT 101ZNOT						1
Minimální počet kreditů								128
Povinné volitelné předměty								
101SKLBA* Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B		V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů						7
Minimální počet kreditů								7

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Skladba (Bc) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
~~100MOD~~ AMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②							0
101MOD	Modulová výuka pro Skladbu ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SKLPM	Skladba - pedagogické minimum ⑤							0
101SKLBW	Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář skladby 1 (101SSK1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 2 (101SSK2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 3 (101SSK3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 5 (101SSK5)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 4 (101SSK4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 6 (101SSK6)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 1 (101INI1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 2 (101INI2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 3 (101INI3)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace I. 4 (101INI4)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář I. 1 (101DIS1)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář I. 2 (101DIS2)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční praxe EA hudby 1 (101PEAH1)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční praxe EA hudby 2 (101PEAH2)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 1 (101KTXX1)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 2 (101KTXX2)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 3 (101KTXX3)	PZ	Absolventským výkonem
Kompoziční techniky 20. století 4 (101KTXX4)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 1 (101SKLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 2 (101SKLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 3 (101SKLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 4 (101SKLA4)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 5 (101SKLA5)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 6 (101SKLA6)	PZ	Absolventským výkonem
Základy notografie (101ZNOT)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář I. 1 (101DIS1)	PZ	Teoretická ústní zkouška (S101TUZBC)
Diplomní seminář I. 2 (101DIS2)	PZ	
Skladba 1 (101SKLA1)	PZ	
Skladba 2 (101SKLA2)	PZ	
Skladba 3 (101SKLA3)	PZ	
Skladba 4 (101SKLA4)	PZ	
Skladba 5 (101SKLA5)	PZ	
Skladba 6 (101SKLA6)	PZ	
Teorie skladby 1 (186TS1)	ZT	
Teorie skladby 2 (186TS2)	ZT	
Teorie skladby 3 (186TS3)	ZT	
Teorie skladby 4 (186TS4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zako	čecí	rozsah	kód	zako	čecí	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA1	Z	5	2CT	101SKLA2	ZK	5	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Etnomuzikologie Tomáš REINDL					186ETM1	Z	1	1PT+1ST
Historické kompoziční studie Jan DUŠEK, Lukáš MATOUŠEK, Michal NEJTEK	101HIKS1	Z	3	1PT+1CT	101HIKS2	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentace I. Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK1	Z	2	2ST	101SSK2	Z	2	2ST
Studium skladeb Miroslav PUDLÁK	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie skladby Miroslav PUDLÁK	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy audiovizuální techniky Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101ZAT1	Z	1	1PT+1CT	101ZAT2	Z	1	1PT+1CT
Základy notografie Luboš MRKVIČKA	101ZNOT	Z	1	1PT+1CT				
Minimální počet kreditů za semestr	23				21			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ③				blok				blok
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník
Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA3	Z	5	2CT	101SKLA4	ZK	5	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Etnomuzikologie Tomáš REINDL	186ETM2	Z	1	1PT+1ST	186ETM3	ZK	1	1PT+1ST
Historické kompoziční studie Lukáš MATOUŠEK, Michal NEJTEK	101HIKS3	Z	3	1PT+1CT	101HIKS4	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentace I. Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK	101INI3	Z	3	1PT+1CT	101INI4	ZK	3	1PT+1CT
Kompoziční praxe EA hudby Jan TROJAN	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Kompoziční techniky 20. století Luboš MRKVIČKA	101KTX1	Z	3	2PT+1CT	101KTX2	ZK	3	2PT+1CT
Proseminář tvorby kvalifikační práce Miloš HONŠ	108PTKP	Z	1	1PT				
Scénická a filmová hudba I. Martin KLUSÁK	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK3	Z	2	2ST	101SSK4	Z	2	2ST
Studium skladeb Iva OPLŠTILOVÁ, Miloš ŠTĚDRŮN	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Teorie skladby Iva OPLŠTILOVÁ	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	21				20			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ③				blok				blok
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	ro
Počet předepsaných kreditů celkem				26				25
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				4				5
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Studijní plán – 3. ročník
Skladba (Bc) - od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA5	Z	10	3CT	101SKLA6	Z	10	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK					108DHN	ZK	2	2PT
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ	108DHB5	ZK	3	2PT				
Diplomní seminář I. Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN, Petr ZVEŘINA	101DIS1	Z	2	1ST	101DIS2	Z	2	1ST
Historické kompoziční studie Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav TÓTH	101HIKS5	Z	3	1PT+1CT	101HIKS6	ZK	3	1PT+1CT
Hudební estetika Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Kompoziční praxe EA hudby Jan TROJAN	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Kompoziční techniky 20. století Luboš MRKVIČKA	101KTX3	Z	3	2PT+1CT	101KTX4	ZK	3	2PT+1CT
Scénická a filmová hudba I. Martin KLUSÁK	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBCPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Marek MATVIJA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1CT
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1CT

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
101SKLA*	Skladba	Z-5-2CT 101SKLA1	ZK-5-2CT 101SKLA2	Z-5-2CT 101SKLA3	ZK-5-2CT 101SKLA4	Z-10-3CT 101SKLA5	Z-10-3CT 101SKLA6	40
Minimální počet kreditů								40
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
101DAAU*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I.			Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	Z-2-2PT 101DAAU1	ZK-2-2PT 101DAAU2	4
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950						ZK-2-2PT 108DHN	2
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
101DIS*	Diplomní seminář I.					Z-2-1ST 101DIS1	Z-2-1ST 101DIS2	4
186ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-1PT+1ST 186ETM1	Z-1-1PT+1ST 186ETM2	ZK-1-1PT+1ST 186ETM3			3
101HIKS*	Historické kompoziční studie	Z-3-1PT+1CT 101HIKS1	ZK-3-1PT+1CT 101HIKS2	Z-3-1PT+1CT 101HIKS3	ZK-3-1PT+1CT 101HIKS4	Z-3-1PT+1CT 101HIKS5	ZK-3-1PT+1CT 101HIKS6	18
108HUES*	Hudební estetiky					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2	Z-3-1PT+1CT 101INI3	ZK-3-1PT+1CT 101INI4			12
101PEAH*	Kompoziční praxe EA hudby			Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	Z-3-2CT 101PEAH1	ZK-3-2CT 101PEAH2	6
101KTX*	Kompoziční techniky 20. století			Z-3-2PT+1CT 101KTX1	ZK-3-2PT+1CT 101KTX2	Z-3-2PT+1CT 101KTX3	ZK-3-2PT+1CT 101KTX4	12
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP				1
101SFIH*	Scénická a filmová hudba I.			Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	Z-2-2CT 101SFIH1	ZK-2-2CT 101SFIH2	4
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK1	Z-2-2ST 101SSK2	Z-2-2ST 101SSK3	Z-2-2ST 101SSK4	Z-2-2ST 101SSK5	Z-2-2ST 101SSK6	12
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
101ZAT*	Základy audiovizuální techniky	Z-1-1PT+1CT 101ZAT1	Z-1-1PT+1CT 101ZAT2					2
101ZNOT	Základy notografie	Z-1-1PT+1CT 101ZNOT						1
Minimální počet kreditů								128
Povinné volitelné předměty								
101SKLBPB Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B		V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů						7
Minimální počet kreditů								7

Studijní plán (pokračování)
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
101MOD-HMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②							0
101MOD	Modulová výuka pro Skladbu ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SKLPM	Skladba - pedagogické minimum ⑤							0
101SKLBV	Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán na dostudování

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN</i>	101SKLA1	Z	5	2CT	101SKLA2	ZK	5	2CT
Minimální počet kreditů za semestr				5	5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Etnomuzikologie <i>Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	1PT+1ST
Historické kompoziční studie <i>Jan DUŠEK, Lukáš MATOUŠEK, Michal NEJTEK</i>	101HIKS1	Z	3	1PT+1CT	101HIKS2	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2ST	101SSK2	Z	2	2ST
Studium skladeb <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie skladby <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy audiovizuální techniky <i>Jan TROJAN, Miroslav TÓTH</i>	101ZAT1	Z	1	1PT+1CT	101ZAT2	Z	1	1PT+1CT
Základy notografie <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101ZNOT	Z	1	1PT+1CT				
Minimální počet kreditů za semestr				23	21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B</i>				V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů				
Minimální počet kreditů za semestr				0	0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Modulová výuka pro Skladbu ③</i>								
					blok			blok
<i>Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr				0	0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu	ZS				LS					
<i>vyučující</i>	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28					26				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2					4				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán na dostudování

Studijní plán – 2. ročník
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA3	Z	5	2CT	101SKLA4	ZK	5	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Etnomuzikologie Tomáš REINDL	186ETM2	Z	1	1PT+1ST	186ETM3	ZK	1	1PT+1ST
Historické kompoziční studie Lukáš MATOUŠEK, Michal NEJTEK	101HIKS3	Z	3	1PT+1CT	101HIKS4	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentace I. Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK	101INI3	Z	3	1PT+1CT	101INI4	ZK	3	1PT+1CT
Kompoziční praxe EA hudby Jan TROJAN	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Kompoziční techniky 20. století Luboš MRKVIČKA	101KTXX1	Z	3	2PT+1CT	101KTXX2	ZK	3	2PT+1CT
Proseminář tvorby kvalifikační práce Miloš HONŠ	108PTKP	Z	1	1PT				
Scénická a filmová hudba I. Martin KLUSÁK	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK3	Z	2	2ST	101SSK4	Z	2	2ST
Studium skladeb Iva OPLŠTILOVÁ, Miloš ŠTĚDRŮN	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Teorie skladby Iva OPLŠTILOVÁ	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	21				20			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ③				blok				blok
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán na dostudování

Studijní plán – 3. ročník
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA5	Z	10	3CT	101SKLA6	Z	10	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAAU1	Z	2	2PT	101DAAU2	ZK	2	2PT
Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK					108DHN	ZK	2	2PT
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ	108DHB5	ZK	3	2PT				
Diplomní seminář I. Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN, Petr ZVĚŘINA	101DIS1	Z	2	1ST	101DIS2	Z	2	1ST
Historické kompoziční studie Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav TÓTH	101HIKS5	Z	3	1PT+1CT	101HIKS6	ZK	3	1PT+1CT
Hudební estetika Jan VICAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Kompoziční praxe EA hudby Jan TROJAN	101PEAH1	Z	3	2CT	101PEAH2	ZK	3	2CT
Kompoziční techniky 20. století Luboš MRKVIČKA	101KTX3	Z	3	2PT+1CT	101KTX4	ZK	3	2PT+1CT
Scénická a filmová hudba I. Martin KLUSÁK	101SFIH1	Z	2	2CT	101SFIH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBPCVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HORŮNKA, Marek MATVJUA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT

Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1CT
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1CT

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán
Skladba (Mg) od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101SKLA*	Skladba	Z-7-2CT 101SKLA7	ZK-7-2CT 101SKLA8	Z-15-3CT 101SKLA9	ZK-15-3CT 101SKLA0	44
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DAU*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II.	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	Z-2-2PT 101DAU1	ZK-2-2PT 101DAU2	4
101DISE*	Diplomní seminář II.			Z-2-1ST 101DISE1	Z-2-1ST 101DISE2	4
101PS*	Projektový seminář	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
101SFHI*	Scénická a filmová hudba II.	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	Z-2-2CT 101SFHI1	ZK-2-2CT 101SFHI2	4
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
186SSPS*	Studium skladeb pro program Skladba	Z-2-2ST 186SSPS5	ZK-2-2ST 186SSPS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
Minimální počet kreditů						38
Povinné volitelné předměty						
101SKLMPA*	Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101SKLMPAO	Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
101SKLMPB	Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů				10
Minimální počet kreditů						22
Volitelné předměty						
101SKLNVV	Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr					0
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②					0
101MOD	Modulová výuka pro Skladbu ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
101SKLPM	Skladba - pedagogické minimum ④					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						104
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						16
Celkový počet kreditů						120

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář skladby 8 (101SSK8)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 9 (101SSK9)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 10 (101SSK0)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář skladby 7 (101SSK7)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 (101PMHP1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 1 (101INI1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 1 (101PTSK1)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé techniky současné kompozice 2 (101PTSK2)	PZ	Absolventským výkonem
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 (101PMHP2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace II. 2 (101INI2)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace filmové hudby 1 (101INF1)	PZ	Absolventským výkonem
Instrumentace filmové hudby 2 (101INF2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	Absolventským výkonem
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář II. 1 (101DISE1)	PZ	Teoretická ústní zkouška (S101TUZMG)
Diplomní seminář II. 2 (101DISE2)	PZ	
Skladba 10 (101SKLA0)	PZ	
Skladba 7 (101SKLA7)	PZ	
Skladba 8 (101SKLA8)	PZ	
Skladba 9 (101SKLA9)	PZ	
Teorie skladby 5 (186TS5)	ZT	
Teorie skladby 6 (186TS6)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Skladba (Mg) od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA7	Z	7	2CT	101SKLA8	ZK	7	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Projektový seminář Luboš MRKVIČKA	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. Michal RATAJ, Miroslav TÓTH	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Studium skladeb pro program Skladba Iva OPLŠTILOVÁ	186SSPS5	Z	2	2ST	186SSPS6	ZK	2	2ST
Teorie skladby Iva OPLŠTILOVÁ	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ③				blok				blok
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník
Skladba (Mg) od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA9	Z	15	3CT	101SKLA0	ZK	15	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Diplomní seminář II. Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN, Petr ZVĚŘINA	101DISE1	Z	2	1ST	101DISE2	Z	2	1ST
Projektový seminář Luboš MRKVIČKA	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. Michal RATAJ, Miroslav TÓTH	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN, Miroslav TÓTH, Jana VOROŠOVÁ	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Modulová výuka pro Skladbu ③				blok				blok
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	19				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								
	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty A - Kompoziční techniky 101SKLMGPVAK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Miroslav TÓTH</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Miroslav TÓTH</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTS1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Martin SMOLKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTS2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Martin SMOLKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty A - Orchestrace 101SKLMGPVAO

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Slavomír HORINKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORINKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2				ZK	3	1PT+1CT

Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HIKS0	Historické kompoziční studie 10				ZK	2	1CT
101HIKS7	Historické kompoziční studie 7	Z	2	1CT			
101HIKS8	Historické kompoziční studie 8				ZK	2	1CT
101HIKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			

Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Marek MATVIJKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klavírní praxe <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr 101SKLNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán
Skladba a teorie skladby (D) od 2022/2023

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity	
Povinné předměty hlavní						
180DITS*	Dizertace - textová část	Z-10-42S 180DITS1	Z-10-42S 180DITS2		20	
180DIUS*	Dizertace - umělecká část	Z-10-42S 180DIUS1	Z-10-42S 180DIUS2		20	
180SDS*	Seminář dizertační práce	Z-5-2ST 180SDS1	Z-6-2ST 180SDS2		11	
Minimální počet kreditů					51	
Povinné předměty						
940VPM	Výzkumné a publikační metody	ZK-6-20SR 940VPM			6	
Minimální počet kreditů					6	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
180CPKS*	Článek k publikaci / Příspěvek na konferenci	Z-10-28S 180CPKS1	Z-10-28S 180CPKS2		20	
180DITS3	Dizertace - textová část 3			Z-20-42S 180DITS3	20	
180DIUS3	Dizertace - umělecká část 3			Z-20-42S 180DIUS3	20	
180KCS	Kritické čtení odborného textu	ZK-10-2PT 180KCS			10	
180SSK*	Seminář skladby pro doktorandy	Z-6-2ST 180SSK1	Z-6-2ST 180SSK2	Z-6-2ST 180SSK3	18	
180SPSK	Specializovaná přednáška pro doktorandy	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	10	
Minimální počet kreditů					98	
Povinné volitelné předměty						
180 CJ2	Druhý cizí jazyk (D)	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			10	
180 CJ1	První cizí jazyk (D)	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			15	
Minimální počet kreditů					25	
Volitelné předměty						
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ①				0	
Minimální počet kreditů					0	
Počet předepsaných kreditů celkem						180
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						0
Celkový počet kreditů						180

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk (D) 180 CJ2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

První cizí jazyk (D) 180 CJ1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Studijní plán
Composition (D) od 2023/2024

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
180DITS*	Dizertace - textová část	Z-10-42S 180DITS1	Z-10-42S 180DITS2		20
180DIUS*	Dizertace - umělecká část	Z-10-42S 180DIUS1	Z-10-42S 180DIUS2		20
180SDS*	Seminář dizertační práce	Z-5-2ST 180SDS1	Z-6-2ST 180SDS2		11
Minimální počet kreditů					51
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
940AS1	Academic skills I: Academic Writing	ZK-6- 940AS1			6
180CPKS*	Článek k publikaci / Příspěvek na konferenci	Z-10-28S 180CPKS1	Z-10-28S 180CPKS2		20
180DITS3	Dizertace - textová část 3			Z-20-42S 180DITS3	20
180DIUS3	Dizertace - umělecká část 3			Z-20-42S 180DIUS3	20
180KCS	Kritické čtení odborného textu	ZK-10-2PT 180KCS			10
180SSK*	Seminář skladby pro doktorandy	Z-6-2ST 180SSK1	Z-6-2ST 180SSK2	Z-6-2ST 180SSK3	18
180SPSK	Specializovaná přednáška pro doktorandy	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	Z-10-28PS 180SPSK	10
Minimální počet kreditů					104
Povinné volitelné předměty					
180 CJ2	Druhý cizí jazyk (D)	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			10
180 CJ1	První cizí jazyk (D)				V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět
Minimální počet kreditů					25
Volitelné předměty					
100MODHAMU Modulová a volitelná výuka pro HAMU ①					0
Minimální počet kreditů					0
Počet předepsaných kreditů celkem					180
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					0
Celkový počet kreditů					180

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk (D) 180 CJ2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
171ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>				ZK	3	3T
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

První cizí jazyk (D) 180 CJ1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						