

Oddělení hudebně teoretických disciplín

Zajišťované předměty

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
180DPHPT	Disertace - textová část						
108DHB1	Dějiny hudby 1 <i>Jaromír HAVLIK, Jiří KOPECKÝ</i>	Z	3	2PT			
108DHB2	Dějiny hudby 2 <i>Jaromír HAVLIK, Jiří KOPECKÝ</i>				ZK	3	2PT
108DHB3	Dějiny hudby 3 <i>Jaromír HAVLIK, Jiří KOPECKÝ</i>	Z	3	2PT			
108DHB4	Dějiny hudby 4 <i>Jaromír HAVLIK, Jiří KOPECKÝ</i>				ZK	3	2PT
108DHB5	Dějiny hudby 5 <i>Jaromír HAVLIK, Jiří KOPECKÝ</i>	ZK	3	2PT			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108DHJ1	Dějiny hudby pro jazzové obory 1 <i>Jiří KOPECKÝ</i>	Z	3	2PT			
108DHJ2	Dějiny hudby pro jazzové obory 2 <i>Jiří KOPECKÝ</i>				ZK	3	2PT
108EZT	Estetika zvukové tvorby <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	2	1ST
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
100EHA1	Hudební analýza 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2ST			
100EHA2	Hudební analýza 2				Z	2	2ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HEST1	Hudební estetika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	2	1PT+1ST			
108HUES1	Hudební estetika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	2	1PT+1ST			
108HEST2	Hudební estetika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	2	1PT+1ST
108HUES2	Hudební estetika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	2	1PT+1ST
171HEHR1	Hudební estetika pro hudební režiséry 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	5	1PT+1ST			
171HEHR2	Hudební estetika pro hudební režiséry 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	5	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
180PHP	Hudební produkce - specializovaná přednáška						
180PHT	Hudební teorie-specializovaná přednáška						

Zajišťované předměty (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108II01	Intonace pro instrumentální obory 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	1	1CT			
108II02	Intonace pro instrumentální obory 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				Z	1	1CT
180KAHD	Komplexní analýza hudebního díla <i>Jan VIČAR</i>						
108KT11	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Komunikační techniky pro interpretační obory 4 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	2	2T
108OSHP1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP2	Organizace a struktura hudebního provozu 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	3	16PS
108OSHP3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP4	Organizace a struktura hudebního provozu 4 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	3	16PS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1PT	Z	1	1PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
100EPCH1	Přehled české hudby 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2PT			
100EPCH2	Přehled české hudby 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2PT
108ROP1	Rozbor partitury - pro taneční obory 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	2	2ST			
108ROP2	Rozbor partitury - pro taneční obory 2 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	2	2ST
108RSK1	Rozbor skladeb 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	Z	2	2ST			
108RSK2	Rozbor skladeb 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>				ZK	2	2ST
108RSK3	Rozbor skladeb 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	Z	2	2ST			
108RSK4	Rozbor skladeb 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>				ZK	2	2ST
108RSPP1	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 1	Z	2	2ST			
108RSPP2	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 2				ZK	2	2ST
108RSPP3	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 3	Z	2	2ST			
108RSPP4	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 4				ZK	2	2ST
108RSPZ1	Rozbor skladeb pro Zpěv 1 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	2	2ST			
108RSPZ2	Rozbor skladeb pro Zpěv 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	2	2ST

Zajišťované předměty (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108RSPZ3	Rozbor skladeb pro Zpěv 3 <i>Vít HAVLÍČEK</i>	Z	2	2ST			
108RSPZ4	Rozbor skladeb pro Zpěv 4 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	2	2ST
109TDHN1	Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2PT			
109TDHN2	Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo 2 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2PT
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
109UTHN1	Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo 1	Z	2	2PT			
109UTHN2	Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo 2				ZK	2	2PT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT