

Divadelní fakulta

Zajišťované předměty

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
200EAA1	Analýza inscenace I. 1	ZK	3	2T			
200EAB1	Analýza inscenace II. 1				ZK	3	2T
200EDA1	Dialogické jednání pro zahraniční studenty I. 1	ZK	3	2T			
200EDB1	Dialogické jednání pro zahraniční studenty II. 1				ZK	3	2T
200NAD1	Festival NADAMU – participace na přípravě a realizaci 1 <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	30S
200NAD2	Festival NADAMU – participace na přípravě a realizaci 2 <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	2	60S
200NAD3	Festival NADAMU – participace na přípravě a realizaci 3 <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	3	90S
200EHT1	Herecké techniky 1	ZK	3	2T			
200EHT2	Herecké techniky 2				ZK	3	2T
200EIP1	Inscenační praxe 1				ZK	3	4T
200MCF	Masterclass castingu a filmového herectví				Z	1	6SS
200MFS1	Mezifakultní spolupráce 1 <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>	Z	1	25DS	Z	1	25DS
200MFS2	Mezifakultní spolupráce 2 <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
200MFS3	Mezifakultní spolupráce 3	Z	3	75DS	Z	3	75DS
200EMC1	Moderní české divadlo v teorii a praxi 1	ZK	3	2T	ZK	3	2T
200EPA1	Projekt Erasmus I. 1 <i>Markéta MACHKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Michaela RAISOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	12	10T			
200ERA1	Projekt Erasmus I. 1	ZK	8	10T			
200EPB1	Projekt Erasmus II. 1 <i>Markéta MACHKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Michaela RAISOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				ZK	12	10T
288SCEN2	Scénologie 2						
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
200TEP1	Technika pohybu 1	Z	2	2T			
200TEP2	Technika pohybu 2				ZK	2	2T
200ROM1	Tvůrčí dílna romské písňové poezie a hudby	Z	2	40S	Z	2	40S
200ZSS3	Zahraniční stáž studijní pobyt	Z	18		Z	18	