

Katedra činoherního divadla

zajišťuje čtyřleté studium herectví na stupni magisterském, dále pak studium režie a dramaturgie na stupni bakalářském (tříleté) a navazujícím magisterském (dvouleté). Základní princip své existence a pedagogické činnosti nachází v tradičním divadelním jazyku evropského typu činohry jako svérázného jevu divadelní kultury. Výchozím typem tohoto principu je dramatické jednání, které svou metonymičností utváří jevištní dění blízké „reálnému“ lidskému chování. Tento ústřední princip je uplatňován ve vztahu k dramatické literatuře (dramatu jako specifickému druhu literatury), která je touto cestou transformována v jevištní strukturu. V tomto kontextu zcela přirozeně tvoří další principy pedagogické činnosti na KČD interpretace a práce se slovem jak v psané tak v mluvené podobě.

Zajišťované programy a studijní plány

Dramaturgie činoherního divadla (N0215A310037) – navazující magisterský.....	2,
7	
Herectví činoherního divadla (M0215A310001) – magisterský.....	19
Režie činoherního divadla (N0215A310036) – navazující magisterský.....	13
Režie-dramaturgie činoherního divadla (B0215A310006) – bakalářský.....	29

Studijní plán

Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20T 201ICD1	ZK-15-20T 201ICD2	ZK-15-20T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1			Z-2- 201MDD1		2
201ORD*	Oborová praxe		Z-4-150 P 201ORD1		Z-4-150P 201ORD2	8
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRS1	Z-1-2T 201PRS2	ZK-1-2T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TDD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TDD1	Z-2-3T 201TDD2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
Minimální počet kreditů						27
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
~~201CDM4-2022~~	~~Volitelné předměty oborové~~					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICD1)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)
Inscenační tvorba 2 (201ICD2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICD3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201STM1)	PZ	
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	Historie a teorie oboru (S201HTOD)
Dramaturgická tvorba 1 (201DVD1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DVD2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DVD3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DVD4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK</i>	201STM1	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe					201ORD1	Z	4	150 P
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Tereza KRČÁLOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	4				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAQU3	ZK	3	2ST	702DAQU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jana SLOUKOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Filip KAŇKOVSKÝ, Eva SALZMANNOVÁ, Jana SLOUKOVÁ, Ondřej VETČHÝ</i>	201ICD2	ZK	15	20T	201ICD3	ZK	15	20T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201MDD1	Z	2					
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>					201ORD2	Z	4	150P
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2T				
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Jan BURIAN</i>	201TDD2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jana SLOUKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	7				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>				Z	1	2T
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	3	20T
201NZP5	Nezávislý projekt 5 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	1	10T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201RMR1	Režijní tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>	ZK	5	4T			
201RMR2	Režijní tvorba 2 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>				ZK	5	4T
201RMR3	Režijní tvorba 3 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>	ZK	5	4T			
201RMR4	Režijní tvorba 4 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>				ZK	5	4T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S

Studijní plán

Dramaturgie činoherního divadla (M. A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICTD*	Insenační tvorba		ZK-10-20T 201ICTD1	ZK-15-20T 201ICTD2	ZK-15-20T 201ICTD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty						
201DMA*	Divadelní management	Z-2-2ST 201DMA1	ZK-2-2T 201DMA2			4
201MDD	Magisterský diplomový seminář			Z-2-2ST 201MDD		2
201OPRX1	Oborová praxe 1	Z-6-150 PT 201OPRX1	Z-6-150 PT 201OPRX1	Z-6-150 PT 201OPRX1	Z-6-150 PT 201OPRX1	6
201PRR*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRR1	Z-1-2T 201PRR2	ZK-2-2T 201PRR3		4
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TVI*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-2-3ST 201TVI1	Z-2-3T 201TVI2		4
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
Minimální počet kreditů						26
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
201CDM3-2024	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
201CDM4-2022	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						120
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						0
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICTD1)	PZ	Historie a teorie dramatického umění (S201NHTDUD)
Inscenační tvorba 2 (201ICTD2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICTD3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201STM1)	PZ	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	
Divadelní management 1 (201DMA1)	PZ	Historie a teorie oboru dramaturgie činoherního divadla (S201NHTOD)
Divadelní management 2 (201DMA2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 1 (201DVD1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DVD2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DVD3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DVD4)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (201ICTD1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201ICTD2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICTD3)	PZ	
Magisterský diplomový seminář (201MDD)	ZT	
Scénická tvorba 1 (201STM1)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Dramaturgie činoherního divadla (M. A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK</i>					201ICTD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK</i>	201STM1	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMA1	Z	2	2ST	201DMA2	ZK	2	2T
Oborová praxe 1 <i>Jakub KORČÁK, Jan VEDRAL</i>	201OPRX1	Z	6	150 PT	201OPRX1	Z	6	150 PT
Překladačský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Tereza KRČÁLOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRR1	Z	1	2T	201PRR2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Jakub KORČÁK, Eva LANGŠÁDLOVÁ</i>					201TVI1	Z	2	3ST
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	5				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Dramaturgie činoherního divadla (M. A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakonění	kredity	rozsah	kód	zakonění	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba Jana SLOUKOVÁ, Milan ŠOTEK	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Insenační tvorba	201ICTD2	ZK	15	20T	201ICTD3	ZK	15	20T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář	201MDD	Z	2	2ST				
Oborová praxe 1 Jakub KORČÁK, Jan VEDRAL	201OPRX1	Z	6	150 PT	201OPRX1	Z	6	150 PT
Překladatelský seminář	201PRR3	ZK	2	2T				
Ročníkový kurz KČD Jan BURIAN					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace	201TVI2	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	6				1			
Povinné volitelné předměty					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů			
<i>Povinné volitelné předměty</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné volitelné předměty 201CDM3-2024

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201OPRX2	Oborová praxe 2 <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Tomáš PAVELKA, Milan SCHEJBAL, Daria ULLRICHOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	Z	6	150P	Z	6	150P
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jana SLOUKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>				Z	1	2T
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	3	20T
201NZP5	Nezávislý projekt 5 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	1	10T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201RMR1	Režijní tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČÍČVÁK</i>	ZK	5	4T			
201RMR2	Režijní tvorba 2 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČÍČVÁK</i>				ZK	5	4T
201RMR3	Režijní tvorba 3 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>	ZK	5	4T			

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201RMR4	Režijní tvorba 4 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>				ZK	5	4T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S

Studijní plán
Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SRR1	Scénická tvorba 1	ZK-14-8T 201SRR1				14
Minimální počet kreditů						85
Povinné předměty						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1			Z-2- 201MDR1		2
201OOR*	Oborová praxe		Z-4- 201OOR1		Z-4- 201OOR2	8
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201TVR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TVR1	Z-2-3T 201TVR2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
~~201CFM4-2022~~	Volitelné předměty					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICR1)	PZ	Historie a teorie dramatického umění (S203HTDU)
Inscenační tvorba 2 (201ICR2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICR3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SRR1)	PZ	
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	Historie a teorie oboru (S201HTOR)
Režijní tvorba 1 (201RMR1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RMR2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RMR3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RMR4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Martin ČIČVÁK</i>					201ICR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Martin ČIČVÁK</i>	201SRR1	ZK	14	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Jakub KORČÁK, Jan VEDRAL</i>					201OOR1	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>					201RRM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Jan BURIAN</i>					201TVR1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	3				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAQU3	ZK	3	2ST	702DAQU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čce	ne	kred	roz	sah	
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Filip KAŇKOVSKÝ, Eva SALZMANNOVÁ, Jana SLOUKOVÁ, Ondřej VETČÝ</i>	201ICR2	ZK	17	20T	201ICR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Filip KAŇKOVSKÝ, Eva SALZMANNOVÁ, Jana SLOUKOVÁ, Ondřej VETČÝ</i>	201MDR1	Z	2					
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>					201OOR2	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Jan BURIAN, Eva LANGŠÁDLOVÁ</i>	201TVR2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jana SLOUKOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	6				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 201CRM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
201DVD1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK</i>	ZK	8	4T			
201DVD2	Dramaturgická tvorba 2 <i>Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK</i>				ZK	8	4T
201DVD3	Dramaturgická tvorba 3 <i>Jana SLOUKOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	ZK	8	4T			
201DVD4	Dramaturgická tvorba 4 <i>Jana SLOUKOVÁ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	8	4T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	3	20T
201NZP5	Nezávislý projekt 5 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	1	10T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Tereza KRČALOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S

Volitelné předměty 201CRM4-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 Zuzana SÍLOVÁ	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 Zuzana SÍLOVÁ				Z	1	2T

Studijní plán
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní										
201HTR*	Herecká tvorba	ZK-6-8T 201HTR1	ZK-6-8T 201HTR2	ZK-6-8T 201HTR3	ZK-6-8T 201HTR4	ZK-6-8T 201HTR5	ZK-6-8T 201HTR6	ZK-6-8T 201HTR7	ZK-6-8T 201HTR8	48
201INH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201INH1	ZK-10-20T 201INH2	ZK-11-20T 201INH3	31
201SNH*	Scénická tvorba	Z-2-4T 201SNH1	ZK-5-8T 201SNH2	ZK-5-8T 201SNH3	ZK-5-8T 201SNH4	ZK-10-8T 201SNH5				27
Minimální počet kreditů										106
Povinné předměty										
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2CT 703ADC1	Z-1-2CT 703ADC2	Z-1-2CT 703ADC3	Z-1-2CT 703ADC4	Z-1-2CT 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1								Z-1-24S 201DAB1	1
201DVP*	Divadelní percepce	Z-1-2T 201DVP1	Z-1-2T 201DVP2							2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2					4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2							4
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2							2
201HMO*	Herectví před mikrofonem			Z-1-20S 201HMO1	Z-1-20S 201HMO2					2
201JMI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jevištní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JMU*	Jevištní mluva			Z-1-2T 201JMU1	ZK-2-2T 201JMU2	Z-1-1T 201JMU3	Z-1-1T 201JMU4	Z-2-1T 201JMU5	Z-2-1T 201JMU6	9
201JEH*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEH1	ZK-2-2T 201JEH2	Z-1-2T 201JEH3	ZK-2-2T 201JEH4	Z-1-2T 201JEH5	Z-2-2T 201JEH6	Z-2-4T 201JEH7	Z-3-4T 201JEH8	14
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD							1
201MGH1	Magisterský diplomový seminář 1							Z-2-1T 201MGH1		2
201OPR*	Oborová praxe					Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PBH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PBH1	ZK-2-3T 201PBH2							3
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD								1
201PSH*	Psychologie			Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3		Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5	5
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
703SDC*	Šerm					Z-1-2CT 703SDC1	Z-1-2CT 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2					3
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1							Z-2-3T 201TDJ1		2
201TML1	Teorie jevištní mluvy 1				Z-1-1T 201TML1					1
201TRN*	Trénink	Z-1-3T 201TRN1	ZK-2-3T 201TRN2	Z-1-3T 201TRN3	ZK-2-3T 201TRN4	Z-1-3T 201TRN5	Z-2-3T 201TRN6	Z-2-2T 201TRN7	Z-2-2T 201TRN8	13
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VVZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VVZ1	ZK-2-3T 201VVZ2			4
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1	ZK-2-2T 207ZDP1								2
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-40CS 703ZKD								1
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
Minimální počet kreditů										118
Povinné předměty s možností opakování zapsání										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů										6
Volitelné předměty										
201CHM4	Volitelné předměty oborové									0
201HCDA	Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD									0
200JZB	Cizí jazyk									0
Minimální počet kreditů										0
Počet předepsaných kreditů celkem										230
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										10
Celkový počet kreditů										240

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář historie a teorie divadla 1 (201SHE1)	ZT	Diplomovou práci
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TDJ1)	ZT	Diplomovou práci
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Diplomovou práci
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Diplomovou práci
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Diplomovou práci
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Diplomovou práci
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VVZ1)	ZT	Diplomovou práci
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VVZ2)	ZT	Diplomovou práci
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Diplomovou práci
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Diplomovou práci
Podoby herectví 1 (201PBH1)	ZT	Diplomovou práci
Podoby herectví 2 (201PBH2)	ZT	Diplomovou práci

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmové herectví 1 (201FHE1)	ZT	Historie a teorie oboru činoherního herectví (S201MHTOCH)
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Herectví před mikrofonem 1 (201HMO1)	ZT	
Herectví před mikrofonem 2 (201HMO2)	ZT	
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Tomáš PAVELKA</i>	201HTR1	ZK	6	8T	201HTR2	ZK	6	8T
Scénická tvorba <i>Marián AMSLER, Jan HANČIL, Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Tomáš PAVELKA</i>	201SNH1	Z	2	4T	201SNH2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				11			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Michal BOLTNAR, Jiří FÍRT</i>	703ADC1	Z	1	2CT	703ADC2	Z	1	2CT
Divadelní percepcce <i>Jakub KORČÁK, Dora ŠTĚDRONOVÁ</i>	201DVP1	Z	1	2T	201DVP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Anna BROUSKOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Anna BROUSKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH1	Z	1	2T	201JEH2	ZK	2	2T
Jógová terapie <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Letní kurz <i>Jiří FÍRT</i>					703LKD	Z	1	40CS
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PBH1	ZK	1	3T	201PBH2	ZK	2	3T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Ročníkový kurz KČD <i>Tomáš PAVELKA</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK, Henrieta POSPÍŠILOVÁ HORNÁČKOVÁ</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Trénink <i>Zuzana LINHARTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRN1	Z	1	3T	201TRN2	ZK	2	3T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Zpěv <i>Anna BROUSKOVÁ, Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Tereza DOČKALOVÁ, Robert MIKLÚŠ, Tomáš PAVELKA, Petra TICHÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201HTR3	ZK	6	8T	201HTR4	ZK	6	8T
Scénická tvorba <i>Tereza DOČKALOVÁ, Jan NEBESKÝ, Ondřej PAVELKA, Petra TICHÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201SNH3	ZK	5	8T	201SNH4	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Michal BOLTNAR, Jiří FIŘT</i>	703ADC3	Z	1	2CT	703ADC4	Z	1	2CT
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herectví před mikrofonem <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S	201HMO2	Z	1	20S
Jevištvní mluva <i>Anna BROUSKOVÁ, Zdeňka ŠAJFERTO VÁ</i>	201JMU1	Z	1	2T	201JMU2	ZK	2	2T
Jevištvní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH3	Z	1	2T	201JEH4	ZK	2	2T
Psychologie <i>Kristína NAJBRTOVÁ</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Tomáš PAVELKA</i>					201ROK3	Z	1	24S
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	1T
Tanec <i>Zuzana LÍNHARTOVÁ, Martin PACEK, Hana SLÁČÁLKOVÁ</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
Teorie a praxe jevištvního slova <i>Milan ŠOTEK</i>	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Teorie jevištvní mluvy 1 <i>Anna BROUSKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201TML1	Z	1	1T
Trénink <i>Martin PACEK, Alexandr SADIROV</i>	201TRN3	Z	1	3T	201TRN4	ZK	2	3T
Zpěv <i>Jana BALÁŠOVÁ TRČKOVÁ, Anna BROUSKOVÁ</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	12				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ</i>	201HTR5	ZK	6	8T	201HTR6	ZK	6	8T
Inskenační tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Jan VEDRAL, Martin ČIČVÁK</i>					201INH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Jan VEDRAL, Martin ČIČVÁK</i>	201SNH5	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Michal BOLTŇAR, Jiří FÍRT</i>	703ADC5	Z	1	2CT				
Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištvní mluva <i>Anna BROUSKOVÁ, Štěpánka DROZDOVÁ</i>	201JMU3	Z	1	1T	201JMU4	Z	1	1T
Jevištvní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH5	Z	1	2T	201JEH6	Z	2	2T
Oborová praxe <i>Jakub KORČÁK, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>					201ROK4	Z	1	24S
Šerm <i>Karel BASÁK, Sabina FÍRTOVÁ</i>	703SDC1	Z	1	2CT	703SDC2	Z	1	2CT
Tanec <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Trénink <i>Karolína GILOVÁ, Zuzana LINHARTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRN5	Z	1	3T	201TRN6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VVZ1	Z	2	3T	201VVZ2	ZK	2	3T
Zpěv <i>Anna BROUSKOVÁ, Nada WEPPEROVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 4. ročník
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čce	ne	kred	ity	roz	sah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Filip KAŇKOVSKÝ, Tomáš PAVELKA, Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201HTR7	ZK	6	8T	201HTR8	ZK	6	8T
Inscenační tvorba <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Filip KAŇKOVSKÝ, Eva SALZMANNOVÁ, Jana SLOUKOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201INH2	ZK	10	20T	201INH3	ZK	11	20T
Minimální počet kreditů za semestr	16				17			
Povinné předměty								
Dabing - kurz 1 <i>Anna BROUSKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
Jevištní mluva <i>Anna BROUSKOVÁ</i>	201JMU5	Z	2	1T	201JMU6	Z	2	1T
Jevištní pohyb <i>Karolína GILOVÁ, Martin PACEK</i>	201JEH7	Z	2	4T	201JEH8	Z	3	4T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Filip KAŇKOVSKÝ, Eva SALZMANNOVÁ, Jana SLOUKOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201MGH1	Z	2	1T				
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201ROK5	Z	1	24S
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jana SLOUKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TDJ1	Z	2	3T				
Trénink <i>Karolína GILOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRN7	Z	2	2T	201TRN8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				9			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2ST			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2ST

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1	Z	1	24S			
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HPV	Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlasu				Z	2	
201HPR3	Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	2T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JMA1	Jevištní mluva ansámblová 1 <i>Anna BROUSKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JMA2	Jevištní mluva ansámblová 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JMK3	Jevištní mluva kolektivně 3 <i>Martina Ema GASPAROVIČ</i>	Z	1	1T			
201JMK4	Jevištní mluva kolektivně 4 <i>Martina Ema GASPAROVIČ</i>				Z	1	1T
201JMK5	Jevištní mluva kolektivně 5 <i>Martina Ema GASPAROVIČ</i>	Z	1	1T			
201JMK6	Jevištní mluva kolektivně 6 <i>Martina Ema GASPAROVIČ</i>				Z	1	1T
201JOG3	Jógová terapie 3 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	2	15T

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	3	20T
201NZP5	Nezávislý projekt 5 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	1	10T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiri SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiri SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
201DTV*	Dramaturgická tvorba	ZK-5-4T 201DTV1	ZK-5-4T 201DTV2	ZK-5-4T 201DTV3	ZK-5-4T 201DTV4	ZK-5-4T 201DTV5	ZK-5-4T 201DTV6	30
201RTO*	Režijní tvorba	ZK-4-2T 201RTO1	ZK-4-2T 201RTO2	ZK-5-4T 201RTO3	ZK-5-4T 201RTO4	ZK-5-4T 201RTO5	ZK-5-4T 201RTO6	28
201SCV*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SCV1	ZK-6-8T 201SCV2	ZK-8-8T 201SCV3	ZK-10-8T 201SCV4	30
Minimální počet kreditů								88
Povinné předměty								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-64CS 703PKD				1
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
201HVO*	Herecká tvorba			Z-1-2T 201HVO1	Z-1-2T 201HVO2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OPR*	Oborová praxe	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	4
201OPR*	Oborová praxe	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	4
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKS*	Překladatelský seminář					Z-2-2T 201PKS1	ZK-2-2T 201PKS2	4
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201ROZ*	Rozhlasová tvorba					Z-2-2T 201ROZ1	Z-2-2T 201ROZ2	4
201SPU*	Scénická propedeutika	ZK-6-4T 201SPU1	ZK-6-4T 201SPU2					12
201TPI*	Teorie a praxe činohry					Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2	4
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2			3
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1	ZK-2-2T 207ZDP1						2
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
Minimální počet kreditů								73

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								167
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								13
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	Bakalářskou prací
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Historie a teorie činoherního divadla (S201BHTRCD)
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	Historie a teorie oboru režie / dramaturgie (S201BHTORD)
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	
Základy tvůrčího projevu 1 (201ZTO1)	PZ	
Základy tvůrčího projevu 2 (201ZTO2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Milan SOTEK</i>	201DTV1	ZK	5	4T	201DTV2	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201RTO1	ZK	4	2T	201RTO2	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Milan SOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Oborová praxe <i>Jakub KORČÁK, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Kristína NAJBRTOVÁ</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SOTEK</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Scénická propedeutika <i>Milan SCHEJBAL, Milan SOTEK</i>	201SPU1	ZK	6	4T	201SPU2	ZK	6	4T
Teorie jevištní mluvy <i>Anna BROUSKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T				
Základy tvůrčího projevu <i>Milan SOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	18				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DTV3	ZK	5	4T	201DTV4	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Marián AMSLER</i>	201RTO3	ZK	5	4T	201RTO4	ZK	5	4T
Scénická tvorba <i>Marián AMSLER, Jan HANČIL, Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Tomáš PAVELKA</i>	201SCV1	ZK	6	4T	201SCV2	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty								
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herecká tvorba <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Tomáš PAVELKA</i>	201HVO1	Z	1	2T	201HVO2	Z	1	2T
Oborová praxe <i>Jakub KORČÁK, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Tomáš PAVELKA</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe jevištního slova <i>Milan ŠOTEK</i>	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Úvodní kurz s herci <i>Tomáš PAVELKA</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS						
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah	
Povinné předměty hlavní											
Dramaturgická tvorba Daria ULLRICOVÁ	201DTV5	ZK		5	4T	201DTV6	ZK		5	4T	
Režijní tvorba Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ	201RTO5	ZK		5	4T	201RTO6	ZK		5	4T	
Scénická tvorba Tereza DOČKALOVÁ, Robert MIKLUS, Jan NEBESKÝ, Petra TICHÁ, Daria ULLRICOVÁ	201SCV3	ZK		8	8T	201SCV4	ZK		10	8T	
Minimální počet kreditů za semestr	18					20					
Povinné předměty											
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky Radmila HRDINOVÁ	201HKR1	Z		2	2T	201HKR2	ZK		2	2T	
Oborová praxe Jakub KORČÁK, Zuzana SÍLOVÁ	201OPR1	Z		4	40S	201OPR1	Z		4	40S	
Oborová praxe Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Zuzana SÍLOVÁ	201OPR2	Z		4	40S	201OPR2	Z		4	40S	
Překladačský seminář Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Tereza KRČÁLOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK	201PKS1	Z		2	2T	201PKS2	ZK		2	2T	
Ročníkový kurz KČD Daria ULLRICOVÁ						201RRD4	Z		1	16S	
Rozhlasová tvorba Tomáš BOJDA, Jan VEDRAL	201ROZ1	Z		2	2T	201ROZ2	Z		2	2T	
Teorie a praxe činohry Zuzana SÍLOVÁ	201TP1	Z		2	2T	201TP12	ZK		2	2T	
Minimální počet kreditů za semestr	8					9					
Počet předepsaných kreditů celkem						29					
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů						1					
Celkový doporučený počet kreditů za semestr						30					

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1	Z	1	24S			
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	3	20T
201NZP5	Nezávislý projekt 5 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	1	10T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T