

Katedra autorské tvorby a pedagogiky

Na této katedře se uskutečňuje alternativní, psychosomaticky orientované pojetí studia (praktického i teoretického) dramatické kultury, tvorby i tzv. divadelnosti s arteficiálním i nearteficiálním (obecnějším) určením, s důrazem na tvořivou komunikaci. Katedra preferuje magisterské - tříleté navazující - studium, v odůvodněných případech však přijímá i studenty bakalářského programu.

Zajišťované programy a studijní plány

Authorial Acting (B0215A310012) – bakalářský	2
Authorial Acting (N0215A310017) – navazující magisterský	9
Autorská tvorba a psychosomatika (D0N0023B) – navazující magisterský	21
Autorské herectví (D0N0023A) – navazující magisterský	14
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B. A.) (B0215A310004) – bakalářský	29
Autorské herectví, jeho teorie a psychosomatika (8203V090) – doktorský	39
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Drama, psychosomatika a autorství v pedagogice a sociální praxi (P0215D310016) – doktorský	41, 45

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202EAT*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202EAT1	ZK-3-2T 202EAT2	ZK-3-2T 202EAT3	ZK-3-2T 202EAT4		12
202EAN*	Autorské čtení	Z-3-2T 202EAN1	Z-3-2T 202EAN2	Z-3-2T 202EAN3	Z-3-3T 202EAN4	Z-3-2T 202EAN5	Z-3-2T 202EAN6	18
202EDL*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDL1	ZK-3-2T 202EDL2	Z-3-2T 202EDL3	ZK-3-2T 202EDL4	Z-3-2T 202EDL5	ZK-3-2T 202EDL6	18
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
202EKD*	Dialogické jednání kondiční		Z-1-2T 202EKD1	Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			5
202EFO	Filosofická propedeutika	ZK-2-2T 202EFO		ZK-2-2T 202EFO		ZK-2-2T 202EFO		2
202EHZ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6
202EHO*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202EHO1	ZK-4-4T 202EHO2			8
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6
202ENS*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ENS1	ZK-3-2T 202ENS2	Z-2-2T 202ENS3	ZK-3-2T 202ENS4			10
202EDP	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202EDP		2
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2					4
202EUA	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202EUA						2
202EUD	Úvod do psychologie		Z-2-2T 202EUD					2
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6
202EVK*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVK1	ZK-3-2T 202EVK2					5
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5
Minimální počet kreditů								78
Volitelné předměty								
202HIFB45	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								126
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								54
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 1 (202EAT1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202EAT2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202EAT3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDP)	PZ	Bakalářskou prací
Autorská prezentace 4 (202EAT4)	PZ	Absolventským výkonem
Autorské čtení 1 (202EAN1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202EAN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAN4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202EAN5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202EAN6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202EDL1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202EDL2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202EDL3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202EDL4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202EDL5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202EDL6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHZ1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHZ2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202EHO1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202EHO2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIL1)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAC)
Individuální hlasová výchova 2 (202EIL2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 3 (202EIL3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIL4)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202ESL1)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202ESL2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202ESL3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202ESL4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETV1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETV2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETV3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETV4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202EVC1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202EVC2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202EVC3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202EVC4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVK1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVK2)	PZ	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Interpretační seminář 1 (202ENS1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTDAC)
Interpretační seminář 2 (202ENS2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202ENS3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202ENS4)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENJ1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENJ2)	ZT	
Úvod do autorského herectví (202EUA)	ZT	
Úvod do psychologie (202EUD)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAT1	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAN1	Z	3	2T	202EAN2	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDL1	Z	3	2T	202EDL2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				9			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>					202EKD1	Z	1	2T
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC, Michaela RAISOVÁ</i>	202EFO	ZK	2	2T				
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Alex Matti ASIKAINEN, Jan BARTA, Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIÁK</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202ENS1	Z	2	2T	202ENS2	ZK	3	2T
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202EUA	Z	2	2T				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUD	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVK1	Z	2	2T	202EVK2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				22			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čene	ni	cred	ity	roz	sah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAT2	ZK	3	2T	202EAT3	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAN3	Z	3	2T	202EAN4	Z	3	3T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDL3	Z	3	2T	202EDL4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Filip NOVÁK, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC, Michaela RAISOVÁ</i>	202EFO	ZK	2	2T				
Herecká tvorba <i>Alex Matti ASIKAINEN, Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Iva MOBERG</i>	202EHO1	Z	4	4T	202EHO2	ZK	4	4T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIÁK</i>	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202ENS3	Z	2	2T	202ENS4	ZK	3	2T
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Irena PULICAROVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				20			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>	202EAT4	ZK	3	2T				
Autorské čtení <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAN5	Z	3	2T	202EAN6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDL5	Z	3	2T	202EDL6	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				6			
Povinné předměty								
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC, Michaela RAISOVÁ</i>	202EFO	ZK	2	2T				
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ</i>	202EDP	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				6			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				24			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EKD4	Dialogické jednání kondiční 4 <i>Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EKD5	Dialogické jednání kondiční 5 <i>Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	8	50S	Z	8	50S
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZPP	Základy profesní praxe <i>Alex Matti ASIKAINEN, David MÍREK, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	12SS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202EAS*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202EAS1	ZK-4-2T 202EAS2		8
202EAO*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAO1	ZK-3-2T 202EAO2	Z-3-2T 202EAO3	ZK-3-2T 202EAO4	11
202EDN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202EDN1	ZK-2-2T 202EDN2	Z-2-2T 202EDN3	ZK-2-2T 202EDN4	8
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202EHD1	ZK-3-4T 202EHD2			5
202ETT*	Herecká tvorba			Z-2-4T 202ETT1	ZK-3-4T 202ETT2	5
Minimální počet kreditů						37
Povinné předměty						
202EDI*	Dialogické jednání kondiční		Z-2-2T 202EDI1	Z-2-2T 202EDI2	Z-2-2T 202EDI3	6
202EFP	Filosofická propedeutika			ZK-2-2T 202EFP		2
202EIK*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202EIK1	ZK-2-2T 202EIK2	Z-2-2T 202EIK3	ZK-2-2T 202EIK4	8
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202EIV1	ZK-2-1T 202EIV2	Z-2-1T 202EIV3	ZK-2-1T 202EIV4	8
202EII*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EII1	ZK-3-2T 202EII2	Z-3-2T 202EII3		8
202EDS	Seminář k diplomové práci			Z-1-2T 202EDS		1
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETP1	Z-2-2T 202ETP2	Z-2-2T 202ETP3	Z-2-2T 202ETP4	8
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2T 202ENE1	ZK-2-2T 202ENE2			4
202EUH	Úvod do autorského herectví	Z-2-2PT 202EUH				2
202EUP	Úvod do psychologie		ZK-2-2T 202EUP			2
202ERE*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202ERE1	ZK-2-1T 202ERE2	Z-2-1T 202ERE3	ZK-2-1T 202ERE4	8
202EVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVO1	ZK-3-2T 202EVO2			5
202EZE*	Zpěv			Z-2-1T 202EZE1	ZK-2-1T 202EZE2	4
Minimální počet kreditů						66
Volitelné předměty						
202HATPNE2	Volitelné předměty oborové	V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů				9
Minimální počet kreditů						9
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 2 (202EAS2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 1 (202EAS1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDS)	PZ	Diplomovou práci
Autorské čtení 1 (202EAO1)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDE)
Autorské čtení 2 (202EAO2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAO3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAO4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202EDN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202EDN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202EDN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202EDN4)	PZ	
Filosofická propedeutika (202EFP)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHD1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHD2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202ETT1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202ETT2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIV1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202EIV2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 3 (202EIV3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIV4)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202EIK1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202EIK2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202EIK3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202EIK4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETP4)	PZ	
Úvod do psychologie (202EUP)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202ERE1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202ERE2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202ERE3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202ERE4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVO2)	PZ	
Interpretační seminář 1 (202EII1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADE)
Interpretační seminář 2 (202EII2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202EII3)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202ESN)	PZ	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENE1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENE2)	ZT	
Úvod do autorského herectví (202EUH)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAS1	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAO1	Z	2	2T	202EAO2	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDN1	Z	2	2T	202EDN2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Alex Matti ASIKAINEN, Jan BARTA, Kateřina DAŇKOVÁ, Jan HANČIL</i>	202EHD1	Z	2	4T	202EHD2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	6				12			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>					202EDI1	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIK1	Z	2	2T	202EIK2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIÁK</i>	202EIV1	Z	2	1T	202EIV2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EII1	Z	2	2T	202EII2	ZK	3	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ</i>	202ETP1	Z	2	2T	202ETP2	Z	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENE1	ZK	2	2T	202ENE2	ZK	2	2T
Úvod do autorského herectví <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202EUH	Z	2	2PT				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUP	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Iřena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202ERE1	Z	2	1T	202ERE2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVO1	Z	2	2T	202EVO2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				20			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	ncení	kredity	rozsah	kód	zako	ncení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT	202EAS2	ZK		4	2T					
Autorské čtení Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	202EAO3	Z		3	2T	202EAO4	ZK		3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	202EDN3	Z		2	2T	202EDN4	ZK		2	2T
Herecká tvorba Alex Matti ASIKAINEN, Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Iva MOBERG	202ETT1	Z		2	4T	202ETT2	ZK		3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	11					8				
Povinné předměty										
Dialogické jednání kondiční Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	202EDI2	Z		2	2T	202EDI3	Z		2	2T
Filosofická propedeutika Jan PUC, Michaela RAISOVÁ	202EFP	ZK		2	2T					
Individuální hlasová výchova před skupinou Kamila HRNČIROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202EIK3	Z		2	2T	202EIK4	ZK		2	2T
Individuální hlasová výchova Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIAK	202EIV3	Z		2	1T	202EIV4	ZK		2	1T
Interpretační seminář Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ	202EII3	Z		3	2T					
Seminář k diplomové práci Markéta MACHKOVÁ	202EDS	Z		1	2T					
Tělo v pohybu Michaela RAISOVÁ	202ETP3	Z		2	2T	202ETP4	Z		2	2T
Výchova k řeči Irena PULICAROVÁ, Pavel ZAJÍČEK	202ERE3	Z		2	1T	202ERE4	ZK		2	1T
Zpěv Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202EZE1	Z		2	1T	202EZE2	ZK		2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	18					12				
Volitelné předměty										
Volitelné předměty oborové	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	29					20				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1					10				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPNE2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202EAS3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVIČ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVIČ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	8	50S	Z	8	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZPP	Základy profesní praxe <i>Alex Matti ASIKAINEN, David MÍREK, Michaela RAIISOVÁ</i>				Z	2	12SS
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202AAN*	Autorské čtení	Z-3-2T 202AAN1	Z-3-2T 202AAN2	Z-3-2T 202AAN3	Z-3-2T 202AAN4	12
202ARN*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202ARN1	ZK-4-2T 202ARN2		8
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
Minimální počet kreditů						30
Povinné předměty						
202ILM*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202ILM1	ZK-2-1T 202ILM2			4
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2			4
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2			4
202VRM*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202VRM1	ZK-2-1T 202VRM2			4
Minimální počet kreditů						18
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
202HATPNS3	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty ②	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
202HATPN KTK	Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						12
Volitelné předměty						
202HATPNS7	Volitelné předměty oborové ③					0
202HATPNS9	Volitelné předměty oborové (nabídka AP) ④					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						66
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						54
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

③ Specializace: Autorské herectví

④ Výuka v angličtině

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci (202SDM)	PZ	Diplomovou práci
Autorská prezentace (202ARN)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 1 (202ARN1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ARN2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADS1)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Autorské čtení 1 (202AAN1)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDS1)
Autorské čtení 2 (202AAN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AAN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AAN4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202DPN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202DPN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202DPN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202DPN4)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HDG1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HDG2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HTA1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HTA2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202ILM1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202IHN1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202IHN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202IHN3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202IHN4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TPH1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TPH2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPH3)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPB3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPH4)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPB4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VRM1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VRM2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VRM3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VRM4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VVO2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zako	ne	ch	kód	zako	ne	ch
Povinné předměty hlavní								
Autorské člení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AAN1	Z	3	2T	202AAN2	Z	3	2T
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202ARN1	ZK	4	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DÚRDÍLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				9			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAQU3	ZK	3	2ST	702DAQU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Předměty specializace: Povinně volitelné předměty ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinně volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AAN3	Z	3	2T	202AAN4	Z	3	2T
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ARN2	ZK	4	2T				
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ</i>	202SDM	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				6			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				24			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinné volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinné volitelné předměty 202HATPNS3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
207AIS0	AI ve studiu a praxi Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK	Z	2	9S			
202ARN	Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE	ZK	4	2T			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK				Z	1	2CT
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba 1 Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ	Z	4	4T			
202HTA2	Herecká tvorba 2 Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ				ZK	4	4T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ				ZK	2	1T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIAK				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinné volitelné předměty 202HATPNS3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VACLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202KYA	Kontexty autorského herectví I: Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
202KYB	Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	2T
202KYC	Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	ZK	4	2T			
202KYD	Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika				ZK	4	2T
202KYE	Kontexty autorského herectví V: Divadlo a jeho etické a sociální přesahy <i>Vladimír NOVÁK</i>	ZK	4	2T			
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>				Z	3	2DS+1P
204ALPS	Produkční seminář <i>Sodja ZUPANČIČ, Lotker, Zuzana SKLÍBOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠŮT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON</i>				Z	2	28S
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
202TPH3	Tělo v pohybu 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VRM3	Výchova k řeci 3 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VRM4	Výchova k řeci 4 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	1T
202ZHP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26S	Z	2	26S

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DUM	Dramaturgie jako autorské myšlení <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Jan SKOVAJSA	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Jan SKOVAJSA				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	2	2T
202INP	Interpretace písničky Přemysl RUT	ZK	3	1T			
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení Olga Věra CIESLAROVIČ, Filip NOVÁK	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení Olga Věra CIESLAROVIČ, Filip NOVÁK	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 Michaela RAISOVIČ	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 Michaela RAISOVIČ	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 Michaela RAISOVIČ	Z	8	50S	Z	8	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 Jan BARTA				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 Jan BARTA	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 Jan BARTA				Z	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 Markéta POTUŽÁKOVÁ				Z	2	1T
205PSDD	Psychosomatická dílna Michaela RAISOVIČ				Z	1	2DT

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVIČ, Pavel ZAJÍČEK	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVIČ, Pavel ZAJÍČEK				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVIČ	Z	2	2T			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 Martin PŠENÍČKA	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 Martin PŠENÍČKA				Z	2	6PO

Výuka v angličtině

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202ABN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202ABN1	Z-3-2T 202ABN2	Z-3-2T 202ABN3	Z-3-2T 202ABN4	11
202ARN*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202ARN1	ZK-4-2T 202ARN2		8
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
Minimální počet kreditů						29
Povinné předměty						
202ILM*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202ILM1	ZK-2-1T 202ILM2			4
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2			4
202HDN*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202HDN1	ZK-2-4T 202HDN2			4
202HEM*	Herecká tvorba			Z-2-4T 202HEM1	ZK-3-4T 202HEM2	5
202IHN*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202IHN1	ZK-2-2T 202IHN2	Z-2-2T 202IHN3	ZK-2-2T 202IHN4	8
202KYA	Kontexty autorského herectví I: Úvod do psychologie	ZK-4-2T 202KYA				4
202KYB	Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín		ZK-4-2T 202KYB			4
202KYC	Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství			ZK-4-2T 202KYC		4
202KYD	Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika				ZK-4-2T 202KYD	4
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2	Z-2-2T 202TPH3	Z-2-2T 202TPH4	8
202VKC*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202VRM1	ZK-2-1T 202VRM2	Z-2-1T 202VRN3	ZK-2-1T 202VRN4	8
Minimální počet kreditů						59
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
202HATPNS6	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty ②	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
202HATPN KTK	Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						8
Volitelné předměty						
202HATPNS8	Volitelné předměty oborové ③					0
202HATPNS9	Volitelné předměty oborové (nabídka AP) ④					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0

② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

③ Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

④ Výuka v angličtině

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci (202SDM)	PZ	Diplomovou práci
Autorská prezentace 1 (202ARN1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ARN2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADS2)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Autorské čtení 1 (202ABN1)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDS2)
Autorské čtení 2 (202ABN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202ABN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202ABN4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202DPN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202DPN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202DPN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202DPN4)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HDN1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HDN2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HEM1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HEM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202ILM1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202IHN1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202IHN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202IHN3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202IHN4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TPH1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TPH2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPH3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPH4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VRM1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VRM2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VRN3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VRN4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VVO2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202ABN1	Z	2	2T	202ABN2	Z	3	2T
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE					202ARN1	ZK	4	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika Tereza DURDÍLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				9			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
Kontexty autorského herectví I: Úvod do psychologie Eva SLAVÍKOVÁ	202KYA	ZK	4	2T				
Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE					202KYB	ZK	4	2T
Tělo v pohybu Jana NOVORYTOVÁ	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	23				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202ABN3	Z	3	2T	202ABN4	Z	3	2T
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE	202ARN2	ZK	4	2T				
Dialogické jednání a jeho pedagogika Tereza DURDILOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci Markéta MACHKOVÁ	202SDM	Z	2	1T				
Herecká tvorba Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Iva MOBERG	202HEM1	Z	2	4T	202HEM2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou Tereza JANDA ROŠLOVÁ, Veronika POZNIAK, Ivana VOSTÁRKOVÁ	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství Přemysl RUT	202KYC	ZK	4	2T				
Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika					202KYD	ZK	4	2T
Tělo v pohybu Michaela RAISOVÁ	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	14				13			
Povinné volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinné volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinné volitelné předměty 202HATPNS6

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK	Z	2	9S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu Hana MALANÍKOVÁ	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu Anna HRNEČKOVÁ				Z	3	20S+10P
204ALPS	Produkční seminář Sodja ZUPANEC-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON				Z	2	28S
200SEZ	Společný etický základ Tereza DOŠLOVÁ				Z	1	
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky Šimon KOČÍ	Z	1	6SS	Z	1	6SS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T	Z	2	2T
202APN3	Autorská prezentace 3 Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ				Z	2	20S

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DUM	Dramaturgie jako autorské myšlení <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVALSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVALSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLIOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLIOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	8	50S	Z	8	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
205PSDD	Psychosomatická dílna <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>				Z	1	2DT

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině

Studijní plán
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202ARB*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202ARB1	ZK-3-2T 202ARB2	ZK-3-2T 202ARB3	ZK-3-2T 202ARB4		12
202AOB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AOB1	Z-3-2T 202AOB2	Z-3-2T 202AOB3	Z-3-2T 202AOB4	Z-3-2T 202AOB5	Z-3-2T 202AOB6	17
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
Minimální počet kreditů								47
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202HEB*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202HEB1	ZK-4-4T 202HEB2			8
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202KXA	Kontexty autorského herectví I: Úvod do psychologie	ZK-4-2T 202KXA						4
202KXB	Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín		ZK-4-2T 202KXB					4
202KXC	Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství			ZK-4-2T 202KXC				4
202KXD	Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika				ZK-4-2T 202KXD			4
202KXE	Kontexty autorského herectví V: Divadlo a jeho etické a sociální přesahy					ZK-4-2T 202KXE		4
202SDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202SDP1		2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
202VYV*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VYV1	ZK-2-2T 202VYV2					4
Minimální počet kreditů								75
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
~~202EAS222~~	~~Povinně volitelné předměty~~	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								4

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
202-HATPB3	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								132
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								48
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci 1 (202SDP1)	PZ	Bakalářskou práci
Autorská prezentace 1 (202ARB1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ARB2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202ARB3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 4 (202ARB4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTD)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství (202KXC)	ZT	

Náhled vyříštěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AOB1)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAH)
Autorské čtení 2 (202AOB2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AOB3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AOB4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202AOB5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202AOB6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202DVP1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202DVP2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202DVP3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202DVP4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202DVP5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202DVP6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HPB1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HPB2)	PZ	
Herecká tvorba 1 (202HEB1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (202HEB2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202IHB1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202IHB2)	PZ	
Kontexty autorského herectví I: Úvod do psychologie (202KXA)	ZT	
Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín (202KXB)	ZT	
Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika (202KXD)	ZT	
Kontexty autorského herectví V: Divadlo a jeho etické a sociální přesahy (202KXE)	ZT	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202SHY1)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202SHY2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202SHY3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202SHY4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TVP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TVP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TVP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TVP4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VPB1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VPB2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VPB3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VPB4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VYV1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VYV2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE					202ARB1	ZK	3	2T
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AOB1	Z	2	2T	202AOB2	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem Tereza DURDOLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DVP1	Z	2	2T	202DVP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				8			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	202HPB1	Z	3	4T	202HPB2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova Tereza JANDA ROGLOVÁ	202IHB1	Z	1	1T	202IHB2	ZK	2	1T
Kontexty autorského herectví I: Úvod do psychologie Eva SLAVÍKOVÁ	202KXA	ZK	4	2T				
Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Michaela RAIŠOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE					202KXB	ZK	4	2T
Skupinová výuka hlasové výchovy Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	202SHY1	Z	1	2T	202SHY2	ZK	1	2T
Tělo v pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ	202TVP1	Z	2	2T	202TVP2	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VPB1	Z	1	1T	202VPB2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ	202VYV1	Z	2	2T	202VYV2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
				21				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů				9	3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30	30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE	202ARB2	ZK	3	2T	202ARB3	ZK	3	2T
Autorské čtení Hana MALANIKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202AOB3	Z	3	2T	202AOB4	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem Tereza DURDILOVÁ, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVIKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DVP3	Z	3	2T	202DVP4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II Eva KYSELOVÁ	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Herecká tvorba Jan HANČIL, Iva MOBERG	202HEB1	Z	4	4T	202HEB2	ZK	4	4T
Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství Přemysl RUT	202KXC	ZK	4	2T				
Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika					202KXD	ZK	4	2T
Skupinová výuka hlasové výchovy Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIÁK, Ivana VOSTÁRKOVÁ	202SHY3	Z	2	2T	202SHY4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu Michaela RAISOVÁ	202TVP3	Z	2	2T	202TVP4	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VPB3	Z	1	1T	202VPB4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	13				14			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	22				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								
	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ARB4	ZK	3	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AOB5	Z	3	2T	202AOB6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DURDILOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP5	Z	3	2T	202DVP6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				7			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kontexty autorského herectví V: Divadlo a jeho etické a sociální přesahy <i>Vladimír NOVÁK</i>	202KXE	ZK	4	2T				
Seminář k diplomové práci 1 <i>Markéta MACHKOVÁ</i>	202SDP1	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	6				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 202HZA3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DPMP	Divadlo pro děti a mládež <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
207OST0	Otázky současné teorie umění <i>Pavel JANOUŠEK</i>	ZK	2	2PT			
204ALPS	Produkční seminář <i>Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MIREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON</i>				Z	2	28S
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DUM	Dramaturgie jako autorské myšlení <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202KXB	Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202MKS3	Mezikatederní spolupráce 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	8	50S	Z	8	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
205PSDD	Psychosomatická dílna <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	1	2DT
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENICKA</i>	Z	2	6PO			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity	
Povinné předměty hlavní						
282DRS*	Doktorský seminář	ZK-20-282DRS1	ZK-20-282DRS2	ZK-20-282DRS3	60	
Minimální počet kreditů					60	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
282FIL	Filosofie				15	
282PED	Pedagogická praxe				20	
282PSYCHZ	Psychologie				10	
282PSYCH*	Psychosomatika				30	
782CJA*	Angličtina pro doktorandy -				25	
782CJF*	Francouzština pro doktorandy -				25	
782CJI*	Italština pro doktorandy -				25	
782CJN*	Němčina pro doktorandy -				25	
782CJR*	Ruština pro doktorandy -				25	
782CJS*	Španělština pro doktorandy -				25	
Minimální počet kreditů					225	
Volitelné předměty						
282VVD	Volitelné předměty				0	
Minimální počet kreditů					0	
Počet předepsaných kreditů celkem						285
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						-105
Celkový počet kreditů						180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 282VVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
282VOLP1	Volitelný předmět 1						
282VOLP2	Volitelný předmět 2						
282VOLP3	Volitelný předmět 3						

Studijní plán
Drama, psychosomatika a autorství v pedagogice a sociální praxi

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity	
Povinné předměty hlavní							
282DVV*	Disertační výzkum		ZK-10- 282DVV2	ZK-15- 282DVV3	ZK-20- 282DVV4	55	
282DRE*	Doktorský seminář		ZK-10- 282DRE2	ZK-10- 282DRE3	ZK-10- 282DRE4	40	
Minimální počet kreditů						95	
Povinné předměty							
282ODK1	Odborná konference 1	Z-3- 282ODK1				3	
282SDK*	Symposium doktorandů	ZK-5- 282SDK1	ZK-5- 282SDK2	ZK-5- 282SDK3	ZK-5- 282SDK4	20	
282UMV	Úvod do metodologie výzkumné práce	ZK-6- 282UMV				6	
Minimální počet kreditů						29	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání							
782DAJ1	Anglický jazyk pro doktorské studium	ZK-10- 782DAJ1	ZK-10- 782DAJ1	ZK-10- 782DAJ1		10	
282ODK2	Odborná konference 2		Z-5- 282ODK2	Z-5- 282ODK2	Z-5- 282ODK2	5	
282PED1	Pedagogická praxe 1		Z-5- 282PED1	Z-5- 282PED1		5	
282PUB	Publikační výstup		ZK-5- 282PUB	ZK-5- 282PUB	ZK-5- 282PUB	5	
282ZST	Zahraniční stáž	Z-15- 282ZST	Z-15- 282ZST	Z-15- 282ZST	Z-15- 282ZST	15	
Minimální počet kreditů						40	
Povinné volitelné předměty							
~~282PSPV1~~	~~Povinné volitelné předměty 1~~	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů				25	
~~282PSPV2~~	~~Povinné volitelné předměty 2~~	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů				20	
282JAZ-2024	Druhý cizí jazyk	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6	
Minimální počet kreditů						51	
Volitelné předměty							
~~282PSPV1~~	~~Volitelné předměty oborové~~					0	
Minimální počet kreditů						0	
Počet předepsaných kreditů celkem							215
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							25
Celkový počet kreditů							240

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Disertační výzkum 2 (282DVV2)	PZ	Disertační prací
Disertační výzkum 3 (282DVV3)	PZ	Disertační prací
Doktorský seminář 2 (282DRE2)	PZ	Disertační prací
Doktorský seminář 3 (282DRE3)	PZ	Disertační prací
Doktorský seminář 4 (282DRE4)	PZ	Disertační prací
Doktorský seminář 1 (282DRE1)	PZ	Disertační prací
Disertační výzkum 1 (282DVV1)	PZ	Disertační prací
Disertační výzkum 4 (282DVV4)	PZ	Disertační prací

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk 282JAZ-2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
782DFJ2	Francouzský jazyk pro doktorské studium Klára BÍCANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DIJ2	Italský jazyk pro doktorské studium Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DNJ2	Německý jazyk pro doktorské studium Klára BÍCANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DRJ2	Ruský jazyk pro doktorské studium Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DSJ2	Španělský jazyk pro doktorské studium Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BÍCANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ						

Povinně volitelné předměty 1 282DPAPSP-PV-1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
282APS1	Autorství a psychosomatika 1 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282APS2	Autorství a psychosomatika 2 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282APS3	Autorství a psychosomatika 3 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282DDP1	Drama a divadlo v pedagogické praxi 1 Radek MARUŠÁK, Jaroslav PROVAZNIK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						
282DDP2	Drama a divadlo v pedagogické praxi 2 Radek MARUŠÁK, Lenka POLÁNKOVÁ, Ivana SOBKOVÁ, Michaela VÁŇOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						
282DSP1	Drama a divadlo v sociální praxi 1 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282DSP2	Drama a divadlo v sociální praxi 2 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282PPK	Pedagogika v přesazích a kontextech Radek MARUŠÁK, Anna TOMKOVÁ, Josef VALENTA, Radim ŠÍP						
282PFA	Psychologie a filosofie autorského herectví Vladimír CHRZ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ						
282SPA1	Speciální pedagogika a antropologie 1 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282SPA2	Speciální pedagogika a antropologie 2 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282UAV	Umění a výchova Radek MARUŠÁK, Jan SLAVÍK, Ivana SOBKOVÁ, Josef VALENTA, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						

Povinné volitelné předměty 2 282DPAPSP-PV-2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
282PED2	Pedagogická praxe 2 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282PED3	Pedagogická praxe 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282UMP1	Umělecká praxe 1 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>						
282UMP2	Umělecká praxe 2 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Martina MUSILOVÁ, Vladimír NOVÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>						
282VVP1	Vědeckovýzkumná praxe 1 <i>Radek MARUŠÁK, Kateřina MOCOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Martin PŠENÍČKA, Josef VALENTA, Michal ČUNDERLE</i>						
282VVP2	Vědeckovýzkumná praxe 2 <i>Radek MARUŠÁK, Kateřina MOCOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Martin PŠENÍČKA, Josef VALENTA, Michal ČUNDERLE</i>						

Volitelné předměty oborové 282DPAPSP-VV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
940ACE	Academic Communication in English <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>						
282DDK	Didaktika <i>Radek MARUŠÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282DAN	Divadelní antropologie <i>Kateřina MOCOVÁ, Vladimír NOVÁK</i>						
282DFU	Divadlo a fenomén udržitelnosti <i>Vladimír NOVÁK</i>						
940MUV	Metody uměleckého výzkumu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Tereza STEHLÍKOVÁ</i>						

Studijní plán

Drama, psychosomatika a autorství v pedagogice a sociální praxi - na dostudování KVD a KATaP

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity	
Povinné předměty hlavní							
282DVV*	Disertační výzkum		ZK-10-282DVV2	ZK-15-282DVV3	ZK-20-282DVV4	45	
282DRE*	Doktorský seminář		ZK-10-282DRE2	ZK-10-282DRE3	ZK-10-282DRE4	30	
Minimální počet kreditů						75	
Povinné předměty							
282SDK*	Symposium doktorandů		ZK-5-282SDK2	ZK-5-282SDK3	ZK-5-282SDK4	15	
282UMV	Úvod do metodologie výzkumné práce				ZK-6-282UMV	6	
Minimální počet kreditů						21	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání							
782DAJ1	Anglický jazyk pro doktorské studium	ZK-10-782DAJ1	ZK-10-782DAJ1	ZK-10-782DAJ1		10	
282ODK2	Odborná konference 2		Z-5-282ODK2	Z-5-282ODK2	Z-5-282ODK2	5	
282PED1	Pedagogická praxe 1		Z-5-282PED1	Z-5-282PED1	Z-5-282PED1	5	
282PUB	Publikační výstup		ZK-5-282PUB	ZK-5-282PUB	ZK-5-282PUB	5	
282ZST	Zahraniční stáž	Z-15-282ZST	Z-15-282ZST	Z-15-282ZST	Z-15-282ZST	15	
Minimální počet kreditů						40	
Povinné volitelné předměty							
~~ZK-15-282PAP1~~	Povinné volitelné předměty 1K DOSTUDOVÁNÍ KVD	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15	
~~ZK-20-282PAP2~~	Povinné volitelné předměty 2K DOSTUDOVÁNÍ KVD	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů				20	
~~ZK-6-282PAP3~~	Druhý cizí jazyk DOSTUDOVÁNÍ KVD	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6	
Minimální počet kreditů						41	
Volitelné předměty							
~~ZK-15-282PAP4~~	Volitelné předměty oborové K DOSTUDOVÁNÍ KVD					0	
Minimální počet kreditů						0	
Počet předepsaných kreditů celkem							177
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							63
Celkový počet kreditů							240

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 282DPAPSP-2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazykK DOSTUDOVÁNÍ KVD 282JAZ-2024DKVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
782DFJ2	Francouzský jazyk pro doktorské studium Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DIJ2	Italský jazyk pro doktorské studium Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DNJ2	Německý jazyk pro doktorské studium Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DRJ2	Ruský jazyk pro doktorské studium Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						
782DSJ2	Španělský jazyk pro doktorské studium Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ						

Povinně volitelné předměty 1K DOSTUDOVÁNÍ KVD 282DPAPSP-PV-1DKVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
282APS1	Autorství a psychosomatika 1 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282APS2	Autorství a psychosomatika 2 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282APS3	Autorství a psychosomatika 3 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE						
282DDP1	Drama a divadlo v pedagogické praxi 1 Radek MARUŠÁK, Jaroslav PROVAZNIK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						
282DDP2	Drama a divadlo v pedagogické praxi 2 Radek MARUŠÁK, Lenka POLÁNKOVÁ, Ivana SOBKOVÁ, Michaela VÁŘOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						
282DSP1	Drama a divadlo v sociální praxi 1 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282DSP2	Drama a divadlo v sociální praxi 2 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282PPK	Pedagogika v přesazích a kontextech Radek MARUŠÁK, Anna TOMKOVÁ, Josef VALENTA, Radim ŠÍP						
282PFA	Psychologie a filosofie autorského herectví Vladimír CHRZ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ						
282SPA1	Speciální pedagogika a antropologie 1 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282SPA2	Speciální pedagogika a antropologie 2 Kateřina MOCO VÁ, Vladimír NOVÁK						
282UAV	Umění a výchova Radek MARUŠÁK, Jan SLAVÍK, Ivana SOBKOVÁ, Josef VALENTA, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ						

Povinně volitelné předměty 2K DOSTUDOVÁNÍ KVD 282DPAPSP-PV-2DKVD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
282PED2	Pedagogická praxe 2 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282PED3	Pedagogická praxe 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Anna TOMKOVÁ, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282UMP1	Umělecká praxe 1 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Vladimír NOVÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>						
282UMP2	Umělecká praxe 2 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Radek MARUŠÁK, Martina MUSILOVÁ, Vladimír NOVÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>						
282VVP1	Vědeckovýzkumná praxe 1 <i>Radek MARUŠÁK, Kateřina MOCOŮVÁ, Martina MUSILOVÁ, Martin PŠENÍČKA, Josef VALENTA, Michal ČUNDERLE</i>						

Volitelné předměty oborové K DOSTUDOVÁNÍ KVD 282DPAPSP-VVVKVD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
940ACE	Academic Communication in English <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>						
282DDK	Didaktika <i>Radek MARUŠÁK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>						
282DAN	Divadelní antropologie <i>Kateřina MOCOŮVÁ, Vladimír NOVÁK</i>						
282DFU	Divadlo a fenomén udržitelnosti <i>Vladimír NOVÁK</i>						
940MUV	Metody uměleckého výzkumu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Tereza STEHLÍKOVÁ</i>						