

Katedra scénografie

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendence oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

Zajišťované programy a studijní plány

Divadelní scénografie (D0N0006A) – navazující magisterský.....	21
Filmová scénografie (D0N0006C) – navazující magisterský.....	32
Kostým a maska (D0N0006B) – navazující magisterský.....	37
Production Design (D0N0014B) – navazující magisterský.....	27
Scénografie (B0215A310039) – bakalářský.....	8
Světelný a audiovizuální design pro živá umění (N0215P310002) – navazující magisterský.....	2
Theatre Scenography (D0N0014A) – navazující magisterský.....	16

Studijní plán
Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203DPR*	Dramaturgie prostoru	ZK-2-3T 203DPR1	ZK-2-3T 203DPR2	ZK-2-3T 203DPR3		6
203PVD*	Projekce a video	ZK-6-80SS 203PVD1	ZK-6-80SS 203PVD2	ZK-6-80SS 203PVD3		18
203DSV*	Světelný design	ZK-6-80SS 203DSV1	ZK-6-80SS 203DSV2	ZK-6-80SS 203DSV3		18
203ZVD*	Zvukový design	ZK-6-80SS 203ZVD1	ZK-6-80SS 203ZVD2	ZK-6-80SS 203ZVD3		18
Minimální počet kreditů						60
Povinné předměty						
203ABP	Absolventský projekt				ZK-10- 203ABP	10
203LLDIS	Diplomová práce				ZK-10-14S 203LLDIS	10
203EXP	Externí praxe			Z-8-160P 203EXP	Z-8-160P 203EXP	8
203IPK	Insenační praxe - klauzury		Z-3-80P 203IPK			3
203OPD	Observační praxe v profesionálním divadle	Z-2-40P 203OPD				2
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu	Z-2-60S 203TXF				2
203UTD	Úvod do technologií (DISKu)	Z-1-20S 203UTD				1
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
203LAD4C	Povinné volitelné - oborové	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
203LAD4E	Povinné volitelné předměty - teorie, historie, metodologie	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						12
Volitelné předměty						
203LAD5	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgie prostoru 1 (203DPR1)	PZ	Diplomovou prací
Dramaturgie prostoru 1 (203DPR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie prostoru 2 (203DPR2)	PZ	Diplomovou prací
Dramaturgie prostoru 2 (203DPR2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie prostoru 3 (203DPR3)	PZ	Diplomovou prací
Dramaturgie prostoru 3 (203DPR3)	PZ	Absolventským výkonem
Absolventský projekt (203ABP)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomová práce (203LLDIS)	PZ	Diplomovou prací
Světelný design 1 (203DSV1)	PZ	Diplomovou prací
Světelný design 1 (203DSV1)	PZ	Absolventským výkonem
Světelný design 2 (203DSV2)	PZ	Diplomovou prací
Světelný design 2 (203DSV2)	PZ	Absolventským výkonem
Světelný design 3 (203DSV3)	PZ	Diplomovou prací
Světelný design 3 (203DSV3)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukový design 1 (203ZVD1)	PZ	Diplomovou prací
Zvukový design 1 (203ZVD1)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukový design 2 (203ZVD2)	PZ	Diplomovou prací
Zvukový design 2 (203ZVD2)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukový design 3 (203ZVD3)	PZ	Diplomovou prací
Zvukový design 3 (203ZVD3)	PZ	Absolventským výkonem
Projekce a video 1 (203PVD1)	PZ	Diplomovou prací
Projekce a video 1 (203PVD1)	PZ	Absolventským výkonem
Projekce a video 2 (203PVD2)	PZ	Diplomovou prací
Projekce a video 2 (203PVD2)	PZ	Absolventským výkonem
Projekce a video 3 (203PVD3)	PZ	Diplomovou prací
Projekce a video 3 (203PVD3)	PZ	Absolventským výkonem

Studijní plán – 1. ročník
Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Dramaturgie prostoru Jan FRÍČ, Tomáš PROCHÁZKA, Vratislav ŠRÁMEK, Jan ŠTÉPÁNEK	203DPR1	ZK		2	3T	203DPR2	ZK		2	3T
Projekce a video Daniel GREGOR, František PECHÁČEK, Vratislav ŠRÁMEK	203PVD1	ZK		6	80SS	203PVD2	ZK		6	80SS
Světelný design Pavla BERANOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK	203DSV1	ZK		6	80SS	203DSV2	ZK		6	80SS
Zvukový design Tomáš PROCHÁZKA, Jan VESELÝ, Vratislav ŠRÁMEK	203ZVD1	ZK		6	80SS	203ZVD2	ZK		6	80SS
Minimální počet kreditů za semestr	20					20				
Povinné předměty										
Inscenační praxe - klauzury Vratislav ŠRÁMEK						203IPK	Z		3	80P
Observační praxe v profesionálním divadle Vratislav ŠRÁMEK	203OPD	Z		2	40P					
Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu Pavla BERANOVÁ	203TXF	Z		2	60S					
Úvod do technologií (DISKu) Jan VESELÝ	203UTD	Z		1	20S					
Minimální počet kreditů za semestr	5					3				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702DAOU3	ZK		3	2ST	702DAOU4	ZK		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				
Povinné volitelné předměty										
<i>Povinné volitelné - oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů									
<i>Povinné volitelné předměty - teorie, historie, metodologie</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
<i>Volitelné předměty oborové</i>										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	28					26				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2					4				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán – 2. ročník

Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgie prostoru	203DPR3	ZK	2	3T				
Projekce a video	203PVD3	ZK	6	80SS				
Světelný design	203DSV3	ZK	6	80SS				
Zvukový design	203ZVD3	ZK	6	80SS				
Minimální počet kreditů za semestr	20				0			
Povinné předměty								
Absolventský projekt					203ABP	ZK	10	
Diplomová práce					203LLDIS	ZK	10	14S
Externí praxe	203EXP	Z	8	160P	203EXP	Z	8	160P
Minimální počet kreditů za semestr	0				20			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné - oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné - oborové 203LAD4C

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373TDU1	3D pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	2DT			
309DIGAN1	Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	2	33PS			
309DIGAN2	Digitální animace 2 <i>Ondřej JAVORA</i>				Z	2	43PS
101DAAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. 1 <i>Jan TROJAN</i>						
101DAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. 1 <i>Jan TROJAN</i>	Z	2	2PT			
373GAE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	4SO			
373GAE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAKULAN</i>				ZK	2	4SO
204SCGT1	Grafické techniky 1 <i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>				Z	1	20CS
203IMZ	Imerzivní zvuk <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	4	30CS	Z	4	30CS
308KTSD1	Kompoziční techniky pro sound designery 1 <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	3	24PS			
204MMS1	Multimediální systém v inscenační praxi				Z	1	28
304PD1	Photoshop - základy digitálních triků 1				Z	2	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
203PZS	Praxe ve zvukovém studiu <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jiří SUCHÁNEK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	2	22CS	Z	2	22CS
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	18PS			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie 203LAD4E

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ALAT1	Aplikovaná teorie 1 <i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>	Z	3	1PT+1ST			
204ALAT2	Aplikovaná teorie 2 <i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>				ZK	3	1PT+1ST
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
203KVZ1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2PT			
203KVZ2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2PT
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T

Studijní plán Scénografie (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
203FCS*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-4T 203FCS1	ZK-3-4T 203FCS2	6
203KVT*	Kostýmní tvorba	ZK-3-4T 203KVT1	ZK-3-4T 203KVT2	ZK-3-4T 203KVT3	ZK-3-4T 203KVT4	ZK-3-4T 203KVT5	ZK-3-4T 203KVT6	18
203SCH*	Scénografie	ZK-4-6T 203SCH1	ZK-4-6T 203SCH2	ZK-4-4T 203SCH3	ZK-4-4T 203SCH4	ZK-4-4T 203SCH5	ZK-4-4T 203SCH6	24
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
203DDO*	Dějiny odívání v historických souvislostech	Z-1-1PT 203DDO1	ZK-1-1PT 203DDO2	Z-1-1PT 203DDO3	ZK-1-1PT 203DDO4	Z-1-1PT 203DDO5	Z-1-1PT 203DDO6	6
203DSD*	Dějiny scénografie	Z-2-2PT 203DSD1	ZK-2-2PT 203DSD2	Z-2-2ST 203DSD3	ZK-2-2ST 203DSD4	Z-2-2ST 203DSD5	ZK-2-2ST 203DSD6	12
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
203KVZ*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-2-2PT 203KVZ1	ZK-2-2PT 203KVZ2	Z-2-2PT 203KVZ3	ZK-2-2PT 203KVZ4	Z-2-2PT 203KVZ5	ZK-2-2PT 203KVZ6	12
203KTK*	Kostýmní technologie	Z-1-12DS 203KTK1	ZK-1-12DS 203KTK2	Z-1-12DS 203KTK3	ZK-1-12DS 203KTK4	Z-1-12DS 203KTK5	ZK-1-12DS 203KTK6	6
203KMR*	Kresba a malba	ZK-3-4T 203KMR1	ZK-3-4T 203KMR2	ZK-3-4T 203KMR3	ZK-3-4T 203KMR4	ZK-3-4T 203KMR5	ZK-3-4T 203KMR6	18
203PLE*	Plenéry		Z-1-20CS 203PLE1		Z-1-20CS 203PLE2		Z-1-20CS 203PLE3	3
203SPE*	Scénická propedeutika	ZK-2-4T 203SPE1	ZK-2-4T 203SPE2					4
203SRB*	Scénická realizace			Z-2-20S 203SRB1	Z-2-20S 203SRB2	Z-2-20S 203SRB3	Z-2-20S 203SRB4	8
203STE*	Scénická technologie	Z-2-2ST 203STE1	ZK-2-2ST 203STE2	Z-2-2ST 203STE3	ZK-2-2ST 203STE4	Z-2-2ST 203STE5	ZK-2-2ST 203STE6	12
203SEK	Světelný design - kurz			Z-2-20S 203SEK	Z-2-20S 203SEK			2
203VPS*	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie	ZK-1-2T 203VPS1	ZK-1-2T 203VPS2					2
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
Minimální počet kreditů								113
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Povinné volitelné předměty								
203CBZ2234 Povinné volitelné předměty oborové		V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8

Studijní plán (pokračování)
Scénografie (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
~~ZBSCB21235~~	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCH1)	PZ	Bakalářskou práci
Scénografie 1 (203SCH1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCH2)	PZ	Bakalářskou práci
Scénografie 2 (203SCH2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSD1)	ZT	Bakalářskou práci
Dějiny scénografie 2 (203DSD2)	ZT	Bakalářskou práci
Dějiny scénografie 3 (203DSD3)	ZT	Bakalářskou práci
Dějiny scénografie 4 (203DSD4)	ZT	Bakalářskou práci
Dějiny scénografie 5 (203DSD5)	ZT	Bakalářskou práci
Dějiny scénografie 6 (203DSD6)	ZT	Bakalářskou práci
Kresba a malba 1 (203KMR1)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 2 (203KMR2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCH3)	PZ	Bakalářskou práci
Scénografie 3 (203SCH3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCH4)	PZ	Bakalářskou práci
Scénografie 4 (203SCH4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 5 (203SCH5)	PZ	Bakalářskou práci
Scénografie 5 (203SCH5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 6 (203SCH6)	PZ	Bakalářskou práci
Scénografie 6 (203SCH6)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 1 (203KVT1)	PZ	Bakalářskou práci
Kostýmní tvorba 1 (203KVT1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 2 (203KVT2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 2 (203KVT2)	PZ	Bakalářskou práci
Kostýmní tvorba 3 (203KVT3)	PZ	Bakalářskou práci
Kostýmní tvorba 3 (203KVT3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 4 (203KVT4)	PZ	Bakalářskou práci
Kostýmní tvorba 4 (203KVT4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 5 (203KVT5)	PZ	Bakalářskou práci
Kostýmní tvorba 5 (203KVT5)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 6 (203KVT6)	PZ	Bakalářskou práci
Kostýmní tvorba 6 (203KVT6)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 3 (203KMR3)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 4 (203KMR4)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 5 (203KMR5)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 6 (203KMR6)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie divadla (S203BHTD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSD1)	ZT	Historie a teorie oboru (S203BHTO)
Dějiny scénografie 2 (203DSD2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSD3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSD4)	ZT	
Dějiny scénografie 5 (203DSD5)	ZT	
Dějiny scénografie 6 (203DSD6)	ZT	
Scénická technologie 1 (203STE1)	ZT	Scénická technologie (S203BST)
Scénická technologie 2 (203STE2)	ZT	
Scénická technologie 3 (203STE3)	ZT	
Scénická technologie 4 (203STE4)	ZT	
Scénická technologie 5 (203STE5)	ZT	
Scénická technologie 6 (203STE6)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Scénografie (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Kateřina ŠTEPKOVÁ</i>	203KVT1	ZK	3	4T	203KVT2	ZK	3	4T
Scénografie <i>Nikola TEMPIR, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCH1	ZK	4	6T	203SCH2	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DDO1	Z	1	1PT	203DDO2	ZK	1	1PT
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSD1	Z	2	2PT	203DSD2	ZK	2	2PT
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVZ1	Z	2	2PT	203KVZ2	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KTK1	Z	1	12DS	203KTK2	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMR1	ZK	3	4T	203KMR2	ZK	3	4T
Plenéry <i>Miroslav JÍŘELE, Martin ČERNÝ</i>					203PLE1	Z	1	20CS
Scénická propedeutika <i>Jakub KORČÁK, Milan SCHEJBAL</i>	203SPE1	ZK	2	4T	203SPE2	ZK	2	4T
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203STE1	Z	2	2ST	203STE2	ZK	2	2ST
Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie <i>Patrik BORECKÝ, Peter SMETÁČEK, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VPS1	ZK	1	2T	203VPS2	ZK	1	2T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	21				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Scénografie (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KVT3	ZK	3	4T	203KVT4	ZK	3	4T
Scénografie <i>Hana FISCHEROVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCH3	ZK	4	4T	203SCH4	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech <i>Konstantina HLAVAČKOVÁ</i>	203DDO3	Z	1	1PT	203DDO4	ZK	1	1PT
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSD3	Z	2	2ST	203DSD4	ZK	2	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVZ3	Z	2	2PT	203KVZ4	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KTK3	Z	1	12DS	203KTK4	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMR3	ZK	3	4T	203KMR4	ZK	3	4T
Plenéry <i>Miroslav JÍŘELE, Martin ČERNÝ</i>					203PLE2	Z	1	20CS
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRB1	Z	2	20S	203SRB2	Z	2	20S
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203STE3	Z	2	2ST	203STE4	ZK	2	2ST
Světelný design - kurz <i>Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SEK	Z	2	20S	203SEK	Z	2	20S
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Scénografie (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FCS1	ZK	3	4T	203FCS2	ZK	3	4T
Kostýmní tvorba <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KVT5	ZK	3	4T	203KVT6	ZK	3	4T
Scénografie <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCH5	ZK	4	4T	203SCH6	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny odívání v historických souvislostech <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DDO5	Z	1	1PT	203DDO6	Z	1	1PT
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSD5	Z	2	2ST	203DSD6	ZK	2	2ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVZ5	Z	2	2PT	203KVZ6	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KTK5	Z	1	12DS	203KTK6	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMR5	ZK	3	4T	203KMR6	ZK	3	4T
Plenéry <i>Miroslav JÍRELE, Martin ČERNÝ</i>					203PLE3	Z	1	20CS
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRB3	Z	2	20S	203SRB4	Z	2	20S
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203STE5	Z	2	2ST	203STE6	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	13				14			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové 203SCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
203SSM1	Contemporary Scenography 1 <i>Barbora Diego RIVERA PRÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Barbora Diego RIVERA PRÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
204DRPV1	Dilenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dilenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁGLAVOVA</i>				Z	2	2ST
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu <i>Pavla BERANOVÁ</i>	Z	2	60S			
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON</i>				Z	2	28S
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky <i>Šimon KOČÍ</i>	Z	1	6SS	Z	1	6SS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

Volitelné předměty oborové 203SCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCMA*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCMA1	ZK-10-8T 203SCMA2	ZK-10-8T 203SCMA3	ZK-10-8T 203SCMA4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSMA1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSMA1	1
203KOA*	Kostým a jevištní postava	ZK-4-2T 203KOA1	ZK-4-2T 203KOA2	ZK-4-2T 203KOA3	ZK-4-2T 203KOA4	16
203RPDA*	Realizační praxe	Z-4-60P 203RPDA1	ZK-4-60P 203RPDA2	Z-4-60P 203RPDA1	ZK-4-60P 203RPDA2	8
203SEK	Světelný design - kurz	Z-2-20S 203SEK	Z-2-20S 203SEK			2
203DSIA*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSIA1	ZK-6-3T 203DSIA2	Z-6-3T 203DSIA3	ZK-6-3T 203DSIA4	24
203KMLA*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KMLA1	ZK-3-4T 203KMLA2	ZK-3-4T 203KMLA3		9
203VSMA*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSMA1	ZK-3-3T 203VSMA2	ZK-3-3T 203VSMA3		9
Minimální počet kreditů						69
Volitelné předměty						
203SCA-20234	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	Diplomovou prací
Kresba a malba 1 (203KMLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 2 (203KMLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 3 (203KMLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 1 (203SCMA1)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 1 (203SCMA1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCMA2)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 2 (203SCMA2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCMA3)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 3 (203SCMA3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCMA4)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 4 (203SCMA4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 1 (203KOA1)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 1 (203KOA1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 2 (203KOA2)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 2 (203KOA2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 3 (203KOA3)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 3 (203KOA3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a jevištní postava 4 (203KOA4)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a jevištní postava 4 (203KOA4)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jan FRÍČ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCMA1	ZK	10	8T	203SCMA2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Kostým a jevištní postava <i>Hana FISCHEROVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KOA1	ZK	4	2T	203KOA2	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Světelný design - kurz <i>Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SEK	Z	2	20S	203SEK	Z	2	20S
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA1	Z	6	3T	203DSIA2	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA1	Z	3	4T	203KMLA2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VSMA1	ZK	3	3T	203VSMA2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jan FRÍČ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCMA3	ZK	10	8T	203SCMA4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203DSMA1	Z	1	1T
Kostým a jevištní postava <i>Hana FISCHEROVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KOA3	ZK	4	2T	203KOA4	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR</i>	203VSMA3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové 203SCA-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24S			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3ST 203DSI1	ZK-5-3ST 203DSI2	Z-5-3ST 203DSI3	ZK-5-3ST 203DSI4	20
203KVV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	ZK-3-2PT 203KVV1	ZK-3-2PT 203KVV2	ZK-3-2PT 203KVV3		9
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203RPX*	Realizační praxe	Z-4-40P 203RPX1	ZK-6-60P 203RPX2	Z-4-40P 203RPX1	ZK-6-60P 203RPX2	10
203SEK	Světelný design - kurz	Z-2-20S 203SEK	Z-2-20S 203SEK			2
Minimální počet kreditů						59
Povinné volitelné předměty						
~~203SCD~~ 202403	~~Povinné volitelné předměty~~	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů				10
Minimální počet kreditů						10
Volitelné předměty						
203SCMADVP	Volitelné předměty - divadelní scénografie					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie Vlasta KOUBSKÁ	203DSI1	Z	5	3ST	203DSI2	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení Václav HÁJEK	203KVV1	ZK	3	2PT	203KVV2	ZK	3	2PT
Kresba a malba Miroslav JÍRELE	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 Jitka GORIAUX	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702DAU3	ZK	3	2ST	702DAU4	ZK	3	2ST
Realizační praxe Martin ČERNÝ	203RPX1	Z	4	40P	203RPX2	ZK	6	60P
Světelný design - kurz Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK	203SEK	Z	2	20S	203SEK	Z	2	20S
Minimální počet kreditů za semestr	16				14			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVV3	ZK	3	2PT				
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Diplomní seminář 1 <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Milan ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203DSM1	Z	1	1T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPX1	Z	4	40P	203RPX2	ZK	6	60P
Minimální počet kreditů za semestr	11				6			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty 203SCD-2024-03

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
203SSM1	Contemporary Scenography 1 <i>Barbora Diego RIVERA PRÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Barbora Diego RIVERA PRÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
203KMK1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	6	6T			
203KMK2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	6	4T
203KMK3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	6	4T			
203KMK4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	6	4T
203KTC1	Kostýmní technologie 1 <i>Roman DOBEŠ</i>	Z	2	1T			
203KTC2	Kostýmní technologie 2 <i>Roman DOBEŠ</i>				Z	2	1T
203KTC3	Kostýmní technologie 3 <i>Roman DOBEŠ</i>	Z	2	1T			
203KTC4	Kostýmní technologie 4 <i>Roman DOBEŠ</i>				Z	2	1T
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu <i>Pavla BERANOVÁ</i>	Z	2	60S			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203STE1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2ST			
203STE2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2ST
203STE3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2ST			
203STE4	Scénická technologie 4 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2ST
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

Volitelné předměty - divadlení scénografie 203SCMADVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207VUS0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRÁL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFMA*	Filmová scénografie	ZK-10-8T 203SFMA1	ZK-10-8T 203SFMA2	ZK-10-8T 203SFMA3	ZK-10-8T 203SFMA4	40
203PFSA*	Projekt filmové scénografie	ZK-4-3T 203PFSA1	ZK-4-3T 203PFSA2	ZK-4-3T 203PFSA3	ZK-4-3T 203PFSA4	16
Minimální počet kreditů						56
Povinné předměty						
203DFA1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFA1		1
203FRPA*	Filmová realizační praxe		Z-3-40P 203FRPA1	Z-3-60P 203FRPA2	Z-3-60P 203FRPA2	6
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2-24S 203UFEA1				2
203ZFSA1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFSA1			2
203DSIA*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSIA1	ZK-6-3T 203DSIA2	Z-6-3T 203DSIA3	ZK-6-3T 203DSIA4	24
203KMLA*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KMLA1	ZK-3-4T 203KMLA2	ZK-3-4T 203KMLA3		9
203VSMA*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSMA1	ZK-3-3T 203VSMA2	ZK-3-3T 203VSMA3		9
Minimální počet kreditů						53
Volitelné předměty						
~~203SCFA~~ 20234	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Náhled vyřtěn ze studijnho informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	Diplomovou práci
Filmová scénografie 1 (203SFMA1)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 1 (203SFMA1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFMA2)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 2 (203SFMA2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFMA3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFMA3)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 4 (203SFMA4)	PZ	Diplomovou práci
Filmová scénografie 4 (203SFMA4)	PZ	Absolventským výkonem
Projekt filmové scénografie 1 (203PFSA1)	ZT	Diplomovou práci
Projekt filmové scénografie 2 (203PFSA2)	ZT	Diplomovou práci
Projekt filmové scénografie 3 (203PFSA3)	ZT	Diplomovou práci
Projekt filmové scénografie 4 (203PFSA4)	ZT	Diplomovou práci
Dějiny scénografie 1 (203DSIA1)	ZT	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Dějiny scénografie 2 (203DSIA2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSIA3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSIA4)	ZT	
Projekt filmové scénografie 1 (203PFSA1)	ZT	
Projekt filmové scénografie 2 (203PFSA2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFSA3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFSA4)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFSA4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFMA1	ZK	10	8T	203SFMA2	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFSA1	ZK	4	3T	203PFSA2	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FRPA1	Z	3	40P
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFEA1	Z	2	24S				
Základy filmového svícení <i>Klaus FUXJÄGER, Ondřej NEKVASIL</i>					203ZFSA1	Z	2	20S
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA1	Z	6	3T	203DSIA2	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMILA1	Z	3	4T	203KMILA2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VSMA1	ZK	3	3T	203VSMA2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				17			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFMA3	ZK	10	8T	203SFMA4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFSA3	ZK	4	3T	203PFSA4	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFA1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FRPA2	Z	3	60P	203FRPA2	Z	3	60P
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	203VSMA3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	13				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové 203SCFA-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203UPD	Úprava povrchů a patina filmové dekorace <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				Z	2	32S

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFM*	Filmová scénografie	ZK-7-8T 203SFM1	ZK-8-8T 203SFM2	ZK-10-8T 203SFM3	ZK-10-8T 203SFM4	35
203PFS*	Projekt filmové scénografie	ZK-3-3T 203PFS1	ZK-3-3T 203PFS2	ZK-3-3T 203PFS3	ZK-3-3T 203PFS4	12
Minimální počet kreditů						47
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3ST 203DSI1	ZK-5-3ST 203DSI2	Z-5-3ST 203DSI3	ZK-5-3ST 203DSI4	20
203KVV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	ZK-3-2PT 203KVV1	ZK-3-2PT 203KVV2	ZK-3-2PT 203KVV3		9
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	6
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203FEP*	Filmová realizační praxe		Z-1-20P 203FEP1	Z-2-40P 203FEP2	Z-3-60P 203FEP3	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK3		9
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2-24SS 203UFE1				2
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
203ZFS1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFS1			2
Minimální počet kreditů						68
Volitelné předměty						
203SMAFV	Volitelné předměty - filmová scénografie					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM1	ZK	7	8T	203SFM2	ZK	8	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS1	ZK	3	3T	203PFS2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3ST	203DSI2	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVV1	ZK	3	2PT	203KVV2	ZK	3	2PT
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FEP1	Z	1	20P
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFE1	Z	2	24SS				
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Základy filmového svícení <i>Klaus FUXJÄGER, Ondřej NEKVASIL, Martin ŠEC</i>					203ZFS1	Z	2	20S
Minimální počet kreditů za semestr	18				19			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM3	ZK	10	8T	203SFM4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS3	ZK	3	3T	203PFS4	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVV3	ZK	3	2PT				
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe	203FEP2	Z	2	40P	203FEP3	Z	3	60P
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	17				8			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
203SSM1	Contemporary Scenography 1 <i>Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203FKS1	Filmový kostým 1 <i>Katarína HOLLÁ</i>	ZK	6	4T			
203FKS2	Filmový kostým 2 <i>Katarína HOLLÁ</i>				ZK	6	4T
203FKS3	Filmový kostým 3	ZK	6	4T			
203FKS4	Filmový kostým 4				ZK	6	4T
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KMK1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	6	6T			
203KMK2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	6	4T
203KMK3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	6	4T			
203KMK4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	6	4T
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207VSU0	Vizuální v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
203UPD	Úprava povrchů a patina filmové dekorace <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				Z	2	32S

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203FKS*	Filmový kostým	ZK-6-4T 203FKS1	ZK-6-4T 203FKS2	ZK-6-4T 203FKS3	ZK-6-4T 203FKS4	24
203KMK*	Kostým a maska	ZK-6-6T 203KMK1	ZK-6-4T 203KMK2	ZK-6-4T 203KMK3	ZK-6-4T 203KMK4	24
Minimální počet kreditů						48
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3ST 203DSI1	ZK-5-3ST 203DSI2	Z-5-3ST 203DSI3	ZK-5-3ST 203DSI4	20
203KVV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	ZK-3-2PT 203KVV1	ZK-3-2PT 203KVV2	ZK-3-2PT 203KVV3		9
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4	6
203DJO*	Dějiny oděvu	Z-2-2ST 203DJO1	ZK-3-2ST 203DJO2			5
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203KRP*	Kostýmní realizační praxe	Z-2-40P 203KRP1	Z-2-40S 203KRP2	Z-2-40S 203KRP3	Z-2-20S 203KRP4	8
203KTC*	Kostýmní technologie	Z-2-1T 203KTC1	Z-2-1T 203KTC2	Z-2-1T 203KTC3	Z-2-1T 203KTC4	8
Minimální počet kreditů						68
Volitelné předměty						
~~203KMK*~~	Volitelné předměty - kostým a maska					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Kostým a maska 1 (203KMK1)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 1 (203KMK1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 2 (203KMK2)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 2 (203KMK2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 3 (203KMK3)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 3 (203KMK3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 4 (203KMK4)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 4 (203KMK4)	PZ	Absolventským výkonem
Filmový kostým 1 (203FKS1)	PZ	Diplomovou prací
Filmový kostým 1 (203FKS1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmový kostým 2 (203FKS2)	PZ	Diplomovou prací
Filmový kostým 2 (203FKS2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmový kostým 3 (203FKS3)	PZ	Diplomovou prací
Filmový kostým 3 (203FKS3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmový kostým 4 (203FKS4)	PZ	Diplomovou prací
Filmový kostým 4 (203FKS4)	PZ	Absolventským výkonem
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Historie a teorie kostýmu a masky (S203NHTKM)
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmový kostým <i>Katarína HOLLÁ</i>	203FKS1	ZK	6	4T	203FKS2	ZK	6	4T
Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KMK1	ZK	6	6T	203KMK2	ZK	6	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3ST	203DSI2	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVV1	ZK	3	2PT	203KVV2	ZK	3	2PT
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOUB	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DJO1	Z	2	2ST	203DJO2	ZK	3	2ST
Kostýmní realizační praxe <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP1	Z	2	40P	203KRP2	Z	2	40S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBES</i>	203KTC1	Z	2	1T	203KTC2	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmový kostým	203FKS3	ZK	6	4T	203FKS4	ZK	6	4T
Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KMK3	ZK	6	4T	203KMK4	ZK	6	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVV3	ZK	3	2PT				
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Kostýmní realizační praxe <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP3	Z	2	40S	203KRP4	Z	2	20S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBES</i>	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203SSM1	Contemporary Scenography 1 <i>Barbora Diego RIVERA PRÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Barbora Diego RIVERA PRÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			