

Katedra alternativního a loutkového divadla

Studium zde vychází na jedné straně z mnohaleté pedagogické zkušenosti loutkářsky orientované vysoké školy, na straně druhé se opírá o tendence, které mají své kořeny v divadelní avantgardě a v hnutí „otevřeného divadla“. Programy bakalářského respektive magisterského stupně herectví, režie i dramaturgie předpokládají studium obecných zákonitostí divadelní tvorby s důrazem na specificky interdisciplinární komponenty loutkového a předmětného divadla včetně jejich přesahů a zpětných vazeb na divadelní umění. Studium scénografie (bakalářské + navazující magisterské) je na této katedře soustředěno na výchovu výtvarníků alternativních forem divadla, s prioritou výtvarné metafor - včetně divadla loutkového.

Zajišťované programy a studijní plány

Alternativní a loutkové divadlo (N0215A310005) – navazující magisterský.....	2
Directing of Devised and Object Theatre (N0215A310035) – navazující magisterský.....	24
Herectví alternativního a loutkového divadla (B0215A310013) – bakalářský.....	16
Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B0215A310014) – bakalářský.....	29
Scénografie alternativního a loutkového divadla (B0215A310040) – bakalářský.....	8
Alternativní a loutková tvorba a její teorie (8203V073) – doktorský.....	37

Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.

Studijní plán

Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204ALIT*	Inscenační tvorba	ZK-10-8SS 204ALIT1	ZK-10-10SS 204ALIT2	ZK-14-8SS 204ALIT3	ZK-18-10SS 204ALIT4	52
Minimální počet kreditů						52
Povinné předměty						
204ALHS*	Hledání stylu	Z-4-2ST 204ALHS1	Z-4-2ST 204ALHS2	Z-4-2ST 204ALHS3	Z-4-2ST 204ALHS4	16
204ALLA*	Laboratoř	Z-2-2DT 204ALLA1	Z-2-2DT 204ALLA2	Z-2-6SS+6DS 204ALLA3	Z-2-6SS+6DS 204ALLA4	8
204ALST*	Strategie a reflexe	Z-2-30DS+6SS 204ALST1	Z-2-30DS+6SS 204ALST2	Z-2-30DS+6SS 204ALST3	Z-2-30DS+6SS 204ALST4	8
204ALVD*	Výzkum k diplomové práci			Z-3-4SS+6DS 204ALVD1	Z-3-4SS+6DS 204ALVD2	6
Minimální počet kreditů						38
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
204ALAT*	Aplikovaná teorie	Z-3-1PT+1ST 204ALAT1	ZK-3-1PT+1ST 204ALAT2			6
204ALDP*	Dramaturgie přítomnosti	Z-3-1PT+1ST 204ALDP1	ZK-3-1PT+1ST 204ALDP2			6
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						18
Povinně volitelné předměty						
204ALDPV	Povinně volitelné předměty ALD	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						8
Volitelné předměty						
204ALDVP	Volitelné předměty oborové					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Diplomovou práci
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Diplomovou práci
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Diplomovou práci
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Diplomovou práci
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Diplomovou práci
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Diplomovou práci
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Diplomovou práci
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Diplomovou práci
Výzkum k diplomové práci 1 (204ALVD1)	PZ	Diplomovou práci
Výzkum k diplomové práci 2 (204ALVD2)	PZ	Diplomovou práci
Strategie a reflexe 1 (204ALST1)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 1 (204ALST1)	PZ	Diplomovou práci
Strategie a reflexe 2 (204ALST2)	PZ	Diplomovou práci
Strategie a reflexe 2 (204ALST2)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 3 (204ALST3)	PZ	Diplomovou práci
Strategie a reflexe 3 (204ALST3)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 4 (204ALST4)	PZ	Diplomovou práci
Strategie a reflexe 4 (204ALST4)	PZ	Absolventským výkonem
Aplikovaná teorie 1 (204ALAT1)	ZT	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (S204ALUZ)
Aplikovaná teorie 2 (204ALAT2)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 1 (204ALDP1)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 2 (204ALDP2)	ZT	
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLIK, Sodia ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLIK, Sodia ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
Strategie a reflexe <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLIK, Sodia ZUPANC-LOTKER</i>	204ALST1	Z	2	30DS+6SS	204ALST2	Z	2	30DS+6SS
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Aplikovaná teorie <i>Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
Dramaturgie přítomnosti <i>Sodia ZUPANC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA3	Z	2	6SS+6DS	204ALLA4	Z	2	6SS+6DS
Strategie a reflexe <i>Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALST3	Z	2	30DS+6SS	204ALST4	Z	2	30DS+6SS
Výzkum k diplomové práci <i>Karolína PLICKOVÁ</i>	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Lukáš JIRČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204ALJP1	Jednání v přítomnosti 1 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
204ALJP2	Jednání v přítomnosti 2 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
204ALJP3	Jednání v přítomnosti 3 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
204ALJP4	Jednání v přítomnosti 4 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
204ALMT1	Možnosti textu 1 <i>Magdalena JIRČKA STOJOWSKA</i>	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 <i>Magdalena JIRČKA STOJOWSKA</i>				Z	2	2ST
204ALPT	Performance a trauma <i>Branislava KUBUROVIČ</i>	Z	2	2ST	Z	2	2ST
204ALPS	Produkční seminář <i>Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>				Z	3	2ST
204ALWS	Workshopy se zahraničními umělci <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	24DS	Z	1	24DS

Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2PT			
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1				Z	1	2ST
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lenka HAVLÍKOVÁ</i>	ZK	1	2ST			
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S

Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204DHP3	Dílina s hostujícími pedagogy 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HPS	How to Public Space <i>Ludvík PÍZA, Robert SMOLÍK, Jana STÁRKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
204SCKM	Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ</i>				ZK	3	4T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	28S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON</i>				Z	2	28S
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	2		Z	2	
204ALTN1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ALTK1	Technologie a technické kreslení 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	2	2T			
204ALTK2	Technologie a technické kreslení 2 <i>Jan BAŽANT, Dominik MIGÁČ</i>				Z	2	2T
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S			

Studijní plán
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204SCIT*	Insenační tvorba	ZK-5-2ST 204SCIT1	ZK-5-2ST 204SCIT2	ZK-8-4ST 204SCIT3	ZK-8-4ST 204SCIT4	ZK-8-6ST 204SCIT5	ZK-8-6ST 204SCIT6	42
204SCST*	Scénografická tvorba	ZK-4-6ST 204SCST1	ZK-4-6ST 204SCST2	ZK-4-6ST 204SCST3	ZK-4-6ST 204SCST4	ZK-4-2ST 204SCST5	ZK-4-2ST 204SCST6	24
Minimální počet kreditů								66
Povinné předměty								
204SCDR*	Dílenská realizace	ZK-2-5DT 204SCDR1	ZK-2-5DT 204SCDR2	ZK-2-5DT 204SCDR3				6
204SCKM*	Kresba a malba	ZK-2-4DT 204SCKM1	ZK-2-4DT 204SCKM2	ZK-2-4DT 204SCKM3				6
204SCMS*	Modelování a sochařství	ZK-2-4DT 204SCMS1	ZK-2-4DT 204SCMS2	ZK-2-4DT 204SCMS3				6
204PLE*	Plenér	Z-2-50S 204PLE1			Z-2-50S 204PLE2	Z-3-50S 204PLE3		7
204SCTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-3-2CT 204SCTK1	ZK-3-2CT 204SCTK2	ZK-2-2CT 204SCTK3	ZK-2-2CT 204SCTK4			10
Minimální počet kreditů								35
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
204DES*	Dějiny scénografie				Z-1-2ST 204DES1	ZK-1-2ST 204DES2		2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204SCGT1	Grafické techniky 1				Z-1-20CS 204SCGT1			1
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
204PKS*	Příprava ke státní zkoušce					Z-1-1ST 204PKS1	Z-1-1ST 204PKS2	2
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
203SEK	Světelný design - kurz	Z-2-20S 203SEK	Z-2-20S 203SEK					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
Minimální počet kreditů								46
Povinné volitelné předměty								
~~204SCB2024~~	~~Povinné volitelné předměty~~	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
Minimální počet kreditů								10

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
~~204SCB2036~~	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								157
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								23
Celkový počet kreditů								180

Náhled vyříštěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204SCIT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204SCIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204SCIT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204SCIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204SCIT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204SCIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 3 (204SCST3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 3 (204SCST3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204SCIT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204SCIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204SCIT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204SCIT5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 4 (204SCST4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 4 (204SCST4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204SCIT6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204SCIT6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 1 (204SCST1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 1 (204SCST1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCST2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCST2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCST5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCST5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 6 (204SCST6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 6 (204SCST6)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava ke státní zkoušce 1 (204PKS1)	ZT	Bakalářskou prací
Příprava ke státní zkoušce 2 (204PKS2)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204HTOS)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204HTAS)
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	
Úvod do estetiky loutkového divadla 1 (204ELD1)	ZT	
Úvod do estetiky loutkového divadla 2 (204ELD2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jan BAZANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCIT1	ZK	5	2ST	204SCIT2	ZK	5	2ST
Scénografická tvorba <i>Jan BAZANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCST1	ZK	4	6ST	204SCST2	ZK	4	6ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Dílenská realizace <i>František SKÁLA</i>	204SCDR1	ZK	2	5DT	204SCDR2	ZK	2	5DT
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204SCKM1	ZK	2	4DT	204SCKM2	ZK	2	4DT
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204SCMS1	ZK	2	4DT	204SCMS2	ZK	2	4DT
Plenér <i>Jan BAZANT</i>	204PLE1	Z	2	50S				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAZANT, Dominik MIGÁČ</i>	204SCTK1	ZK	3	2CT	204SCTK2	ZK	3	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	11				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAQJ1	ZK	3	2ST	702DAQJ2	ZK	3	2ST
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Světelný design - kurz <i>Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SEK	Z	2	20S	203SEK	Z	2	20S
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čec	red	kód	zako	čec	red
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCIT3	ZK	8	4ST	204SCIT4	ZK	8	4ST
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCST3	ZK	4	6ST	204SCST4	ZK	4	6ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Dílenská realizace <i>František SKÁLA</i>	204SCDR3	ZK	2	5DT				
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204SCKM3	ZK	2	4DT				
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204SCMS3	ZK	2	4DT				
Plenér <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>					204PLE2	Z	2	50S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Dominik MIGÁČ</i>	204SCTK3	ZK	2	2CT	204SCTK4	ZK	2	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	8				4			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRALOVÁ, Robert SMOLÍK</i>					204DES1	Z	1	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Grafické techniky 1 <i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>					204SCGT1	Z	1	20CS
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	9				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ	204SCIT5	ZK	8	6ST	204SCIT6	ZK	8	6ST
Scénografická tvorba Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ	204SCST5	ZK	4	2ST	204SCST6	ZK	4	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Plenér Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ	204PLE3	Z	3	50S				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny scénografie Andrea KRÁLOVÁ	204DES2	ZK	1	2ST				
Kontexty současného divadla Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	204KSD4	ZK	2	4PT				
Příprava ke státní zkoušce Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ, Linda DUŠKOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL	204PKS1	Z	1	1ST	204PKS2	Z	1	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				1			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204SCAR1	Autorská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204SCDR4	Dílenská realizace 4 <i>František SKÁLA</i>				ZK	3	5DT
204SCGT1	Grafické techniky 1 <i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>				Z	1	20CS
204SCKM4	Kresba a malba 4 <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MAR1	Materiálová realizace 1 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČIČMANOVÁ</i>	Z	2	46DS	Z	2	46DS
204MAR2	Materiálová realizace 2	Z	1	23DS	Z	1	23DS
204SCMS4	Modelování a sochařství 4 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
204TAF	Taje analogové fotografie <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	2				
204SCTK5	Technologie a technické kreslení 5 <i>Jan BAŽANT, Dominik MIGAČ</i>	Z	3	2CT	Z	3	2CT

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVA</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204SCGT2	Grafické techniky 2 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204HPS	How to Public Space <i>Ludvík PIZA, Robert SMOLÍK, Jana STÁRKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204HUD1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	28S			
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vít NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>	ZK	1	2T			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	2		Z	2	
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH3	Tělo v historii 3 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIRIČKA</i>	Z	1	2T			

Studijní plán
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204HTT*	Herecká tvorba	ZK-5-8T 204HTT1	ZK-4-8T 204HTT2	ZK-4-8T 204HTT3	ZK-4-8T 204HTT4	ZK-9-8T 204HTT5	ZK-9-8T 204HTT6	35
204IHO*	Insenační tvorba	ZK-5-8T 204IHO1	ZK-5-8T 204IHO2	ZK-5-8T 204IHO3	ZK-6-8T 204IHO4	ZK-10-12T 204IHO5	ZK-10-12T 204IHO6	41
Minimální počet kreditů								76
Povinné předměty								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-1T 204HAK1	Z-1-1T 204HAK2	Z-1-1T 204HAK3	Z-1-1T 204HAK4	Z-1-1T 204HAK5	Z-1-1T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP1	Studiová praxe 1				Z-1-3T 204STP1			1
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-4CT 703ADA1	ZK-2-4CT 703ADA2	Z-2-4CT 703ALDA3	Z-2-4CT 703ALDA4	Z-1-2CT 703ADA5		9
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
204ANI*	Animace	Z-1- 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204HUD*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUD1	Z-1-1T 204HUD2	Z-1-1T 204HUD3	Z-1-1T 204HUD4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2	Z-1-2T 204MLI3	ZK-1-2T 204MLI4	Z-1-2T 204MLI5	ZK-1-2T 204MLI6	6
204JMK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-2T 204JMK1	Z-1-2T 204JMK2	Z-1-2T 204JMK3				3
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204PKS*	Příprava ke státní zkoušce					Z-1-1ST 204PKS1	Z-1-1ST 204PKS2	2
703PKDA	Přípravný kurz pro herce alternativního divadla	Z-3-48CS 703PKDA						3
204TAN*	Tanec				Z-2-2T 204TAN1	Z-2-2T 204TAN2	ZK-2-2T 204TAN3	6
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
Minimální počet kreditů								94
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
~~204EB32020~~	Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
204AHB2	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								178
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								2
Celkový počet kreditů								180

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 1 (204HTT1)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 1 (204HTT1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (204HTT2)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 2 (204HTT2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (204HTT3)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 3 (204HTT3)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (204HTT4)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 4 (204HTT4)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (204HTT5)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 5 (204HTT5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (204HTT6)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 6 (204HTT6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IHO1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204IHO1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IHO2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IHO2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IHO3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IHO3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IHO4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IHO4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IHO5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IHO5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IHO6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IHO6)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTOH)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALD)
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTT1	ZK	5	8T	204HTT2	ZK	4	8T
Inscenační tvorba <i>Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHO1	ZK	5	8T	204IHO2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				9			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	1T	204HAK2	Z	1	1T
Akrobacie, úpoly <i>Michal BOLTŇAR, Jiří FÍRT, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703ADA1	Z	2	4CT	703ADA2	ZK	2	4CT
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>	204ANI1	Z	1		204ANI2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUD1	Z	1	1T	204HUD2	Z	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Nataša BEDNÁŘOVÁ, Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLI1	Z	1	1T	204MLI2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Nataša BEDNÁŘOVÁ, Eva MÁLKOVÁ</i>	204JMK1	Z	1	2T	204JMK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
Přípravný kurz pro herce alternativního divadla <i>Michal BOLTŇAR, Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO</i>	703PKDA	Z	3	48CS				
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ	204HTT3	ZK	4	8T	204HTT4	ZK	4	8T
Inscenační tvorba Marek BEČKA, Petra TEJNOROVÁ	204IHO3	ZK	5	8T	204IHO4	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) Vratislav ŠRÁMEK	204HAK3	Z	1	1T	204HAK4	Z	1	1T
Studiová praxe 1 Šárka MALÍNKOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly Michal BOLTNER, Jiří FÍRT, Petra JELÍNKOVÁ	703ALDA3	Z	2	4CT	703ALDA4	Z	2	4CT
Animace Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Divadlo v české kultuře Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II Eva KYSELOVÁ	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební nauka Vratislav ŠRÁMEK	204HUD3	Z	1	1T	204HUD4	Z	1	1T
Jevištní mluva - individuálně Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ	204MLI3	Z	1	2T	204MLI4	ZK	1	2T
Jevištní mluva - kolektivně Eva MÁLKOVÁ	204JMK3	Z	1	2T				
Jevištní pohyb Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ	204PJP3	Z	1	2T	204PJP4	ZK	2	2T
Kontexty současného divadla Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Tanec Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ					204TAN1	Z	2	2T
Trénink Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ	204TRE3	ZK	2	2T				
Zpěv Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ, Jiřina VACKOVÁ	204HTT5	ZK	9	8T	204HTT6	ZK	9	8T
Inscenační tvorba Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ	204IHO5	ZK	10	12T	204IHO6	ZK	10	12T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) Vratislav ŠRÁMEK	204HAK5	Z	1	1T	204HAK6	Z	1	1T
Hudební improvizace Vratislav ŠRÁMEK	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Akrobacie, úpoly Michal BOLTINAR, Jiří FÍRT	703ADA5	Z	1	2CT				
Jevištní mluva - individuálně Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ	204MLI5	Z	1	2T	204MLI6	ZK	1	2T
Jevištní pohyb Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Kontexty současného divadla Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	204KSD4	ZK	2	4PT				
Příprava ke státní zkoušce Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ, Linda DUŠKOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL	204PKS1	Z	1	1ST	204PKS2	Z	1	1ST
Tanec Tereza ONDROVÁ	204TAN2	Z	2	2T	204TAN3	ZK	2	2T
Zpěv Pavla FENDRICOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				8			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	30				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů								
	0				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								
	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204HB3-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
204HUS1	Hudební seminář 1 Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
204PRS1	Produkční seminář 1 Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ				Z	1	2ST
204TLH1	Tělo v historii 1 Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH	Z	1	2ST			
204TLH2	Tělo v historii 2 Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH				ZK	1	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA	Z	1	20S			

Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2PT			
204ANI5	Animace 5 <i>Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Vít BRUKNER</i>				ZK	1	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Lukáš JIRČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HPS	How to Public Space <i>Ludvík PÍZA, Robert SMOLÍK, Jana STÁRKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
204JMK5	Jevištvní mluva - kolektivně 5 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204JMK6	Jevištvní mluva - kolektivně 6 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT</i>				Z	1	40CS
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	28S			
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	2		Z	2	
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT</i>	Z	1	40CS			

Studijní plán

Directing of Devised and Object Theatre

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204MDWO*	Inscenační tvorba		ZK-8-12S 204MDWO1	ZK-8-12S 204MDWO2	ZK-16-12SS 204MDWO3	36
204MDDI*	Režijní tvorba	Z-3-2T 204MDDI1	Z-3-2T 204MDDI2	Z-3-2T 204MDDI3		9
Minimální počet kreditů						45
Povinné předměty						
204MDPE*	Herectví	Z-2-2T 204MDPE1	Z-2-2T 204MDPE2	Z-2-2T 204MDPE3		6
204MDHS*	Hledání souvislostí	Z-3-2ST 204MDHS1	Z-3-2ST 204MDHS2	Z-3-2ST 204MDHS3		9
204MDSE*	Scénografický seminář	Z-2-2T 204MDSE1	Z-2-2T 204MDSE2			4
204MDFW*	Zpětná vazba v tvůrčích procesech	Z-2-48DS 204MDFW1	Z-2-48DS 204MDFW2	Z-2-48DS 204MDFW3	Z-2-48DS 204MDFW4	8
Minimální počet kreditů						27
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
204MDPA	Analýza performance	Z-2-2T 204MDPA				2
204MDDE*	Devising	Z-2-2T 204MDDE1	Z-2-2T 204MDDE2			4
204MDHP*	Dílny s hostujícími pedagogy	Z-2-50DS 204MDHP1	Z-2-50DS 204MDHP2	Z-2-50DS 204MDHP3	Z-2-50DS 204MDHP4	8
204MDDR*	Dramaturgická tvorba	Z-2-2ST 204MDDR1	Z-2-2ST 204MDDR2			4
204MDCM*	Kompozice	Z-2-2T 204MDCM1	ZK-2-2T 204MDCM2			4
204MDMA*	Magisterský ateliér			Z-6-4SO 204MDMA1	Z-6-4SO 204MDMA2	12
204MDPR1	Produkční seminář 1			Z-2-2T 204MDPR1		2
Minimální počet kreditů						36
Volitelné předměty						
204DOTVV	Volitelné předměty					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Režijní tvorba 1 (204MDDI1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (204MDDI2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 3 (204MDDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204MDWP1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204MDWP2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204MDWP3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání souvislostí 1 (204MDSC1)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 2 (204MDSC2)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 3 (204MDSC3)	ZT	Diplomovou prací
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Ústní zkouška z historie, teorie a dramaturgie (S204MDUZ)
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	
Hledání souvislostí 1 (204MDHS1)	ZT	
Hledání souvislostí 2 (204MDHS2)	ZT	
Hledání souvislostí 3 (204MDHS3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Sodja ZUPANC-LOTKER, Viktor ČERNICKÝ</i>					204MDVO1	ZK	8	12S
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Petr ERBES, Branislav MAZÚCH</i>	204MDDI1	Z	3	2T	204MDDI2	Z	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				11			
Povinné předměty								
Herectví <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH, Viktor ČERNICKÝ</i>	204MDPE1	Z	2	2T	204MDPE2	Z	2	2T
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ, Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHS1	Z	3	2ST	204MDHS2	Z	3	2ST
Scénografický seminář <i>Petra HAUEROVÁ, Maryša KAMAROVÁ, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	204MDSE1	Z	2	2T	204MDSE2	Z	2	2T
Zpětná vazba v tvůrčích procesech <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDFW1	Z	2	48DS	204MDFW2	Z	2	48DS
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Analýza performance <i>Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPA	Z	2	2T				
Devising <i>Tinka Encheva AVRAMOVA, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204MDDE1	Z	2	2T	204MDDE2	Z	2	2T
Dílny s hostujícími pedagogy <i>Petra HAUEROVÁ, Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHP1	Z	2	50DS	204MDHP2	Z	2	50DS
Dramaturgická tvorba <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDDR1	Z	2	2ST	204MDDR2	Z	2	2ST
Kompozice <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	204MDCM1	Z	2	2T	204MDCM2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				8			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDWC2	ZK	12	40CS+12SS	204MDWC3	ZK	16	12SS
Režijní tvorba <i>Branislav MAZÚCH, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDDI3	Z	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	15				16			
Povinné předměty								
Herectví <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH</i>	204MDPE3	Z	2	2T				
Hledání souvislostí <i>Kent SJÖSTRÖM, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHS3	Z	3	2ST				
Zpětná vazba v tvůrčích procesech <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPV3	Z	2	48DS	204MDPV4	Z	2	48DS
Minimální počet kreditů za semestr	7				2			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dílny s hostujícími pedagogy <i>Petra HAUEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHP3	Z	2	50DS	204MDHP4	Z	2	50DS
Magisterský ateliér <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDMA1	Z	6	4SO	204MDMA2	Z	6	4SO
Produkční seminář 1 <i>Anna CHRTKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPR1	Z	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	10				8			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 204DOTVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204MAAN1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
204MDBO	Body and Object <i>Tomáš JANYPKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	2	2T
204MDPW1	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 1 <i>Petra HAUEROVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW2	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 2 <i>Petra HAUEROVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				Z	2	50DS
204MDPW3	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 3 <i>Petra HAUEROVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW4	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 4 <i>Petra HAUEROVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				Z	2	50DS
204DHP1	Dílňa s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204MDFP1	Zpětná vazba v tvůrčích procesech v praxi 1 <i>Petra HAUEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	24DS

Studijní plán**Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204IRV*	Inscenační tvorba	ZK-8-8T 204IRV1	ZK-10-8T 204IRV2	ZK-10-8T 204IRV3	ZK-10-8T 204IRV4	ZK-10-12T 204IRV5	ZK-10-12T 204IRV6	58
204RDO*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDO1	ZK-4-4T 204RDO2	ZK-4-4T 204RDO3	ZK-4-4T 204RDO4	ZK-4-6T 204RDO5	ZK-4-6T 204RDO6	24
Minimální počet kreditů								82
Povinné předměty								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3		3
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2		ZK-2-2T 207ZDP2					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce		Z-1-2ST 204DJF1			ZK-1-2ST 204DJF2		2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KRR*	Kritický seminář	Z-2-2T 204KRR1	ZK-2-2T 204KRR2	Z-2-2T 204KRR3	ZK-2-2T 204KRR4			8
204LTR*	Literární příprava	Z-2-2T 204LTR1	ZK-2-2T 204LTR2	Z-3-2T 204LTR3	ZK-3-2T 204LTR4	Z-3-2T 204LTR5	ZK-3-2T 204LTR6	16
204MAM1	Médium a medialita 1					ZK-1-2T 204MAM1		1
204MOD*	Myšlení o divadle			Z-1-2T 204MOD1	Z-1-2T 204MOD2			2
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu					Z-2-60S 203TXF		2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
204PKS*	Příprava ke státní zkoušce					Z-1-1ST 204PKS1	Z-1-1ST 204PKS2	2
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204LDS	Specifika loutkového divadla						Z-1-2T 204LDS	1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
Minimální počet kreditů								76
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6

Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								6
Povinné volitelné předměty								
204FDB3222	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								166
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								14
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IRV1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204IRV1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IRV2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IRV2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IRV3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IRV3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IRV4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IRV4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IRV5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IRV5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IRV6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IRV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDO1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDO1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDO2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDO2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDO3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDO3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDO4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDO4)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDO5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDO5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDO6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDO6)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTORD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALDRD)
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čeni	kredity	rozsah	kód	zako	čeni	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204IRV1	ZK		8	8T	204IRV2	ZK		10	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDO1	ZK		4	2T	204RDO2	ZK		4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				14					
Povinné předměty										
Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>						207ZDP2	ZK		2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z		1	2PT	204PHK2	Z		1	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK		3	2PT	207DZA2	ZK		3	2PT
Dramaturgie jako funkce						204DJF1	Z		1	2ST
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLV1	Z		1	1T	204MLV2	Z		1	1T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ</i>						204KSD1	Z		2	4PT
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLIKOVÁ</i>	204KRR1	Z		2	2T	204KRR2	ZK		2	2T
Literární příprava <i>Lukáš JIŘIČKA, Petr ŠRÁMEK</i>	204LTR1	Z		2	2T	204LTR2	ZK		2	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT</i>	703PKD	Z		1	64CS					
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z		1	20S					
Zpěv - individuálně <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPE1	Z		1	1T	204ZPE2	Z		1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	12				15					
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK		3	2ST	702DAOU2	ZK		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3					
Povinné volitelné předměty										
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0					
Počet předepsaných kreditů celkem	27				32					
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				-2					
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30					

Studijní plán – 2. ročník

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ, Boris JEDINÁK</i>	204IRV3	ZK	10	8T	204IRV4	ZK	10	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204RDO3	ZK	4	4T	204RDO4	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jan BIERHANZL, Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2ST	204TLH2	ZK	1	2ST
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
Divadlo v české kultuře <i>Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ</i>	204KRR3	Z	2	2T	204KRR4	ZK	2	2T
Literární příprava <i>Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LTR3	Z	3	2T	204LTR4	ZK	3	2T
Myšlení o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	204MOD1	Z	1	2T	204MOD2	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	16				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204IRV5	ZK	10	12T	204IRV6	ZK	10	12T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDO5	ZK	4	6T	204RDO6	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	204TLH3	Z	1	2T				
Dramaturgie jako funkce <i>Jiří ADÁMEK, Lenka HAVLÍKOVÁ</i>	204DJF2	ZK	1	2ST				
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Literární příprava <i>Boris JEDINÁK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LTR5	Z	3	2T	204LTR6	ZK	3	2T
Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>	204MAM1	ZK	1	2T				
Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu <i>Pavla BERANOVÁ</i>	203TXF	Z	2	60S				
Příprava ke státní zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ, Linda DUŠKOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL</i>	204PKS1	Z	1	1ST	204PKS2	Z	1	1ST
Specifika loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204LDS	Z	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				5			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné volitelné předměty 204RDB3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘÍČKA</i>	Z	2	2PT			
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílňa s hostujícími pedagogy 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílňa s hostujícími pedagogy 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícími pedagogy 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2ST
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	ZK	1	2ST			
204HPS	How to Public Space <i>Ludvík PÍZA, Robert SMOLÍK, Jana STÁRKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204HUD1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	28S			
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	2		Z	2	
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní						
284DSEM*	Doktorský seminář	ZK-10-284DSEM1	ZK-10-284DSEM2	ZK-10-284DSEM3	ZK-10-284DSEM4	40
284VYZK*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů -	ZK-10-284VYZK1	ZK-10-284VYZK2	ZK-10-284VYZK3	ZK-10-284VYZK4	40
284VYZT*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů - teoretická část	ZK-10-284VYZT1	ZK-10-284VYZT2	ZK-10-284VYZT3	ZK-10-284VYZT4	40
Minimální počet kreditů						120
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
284DAKT*	Aktuální tendence alternativního a loutkové		ZK-10-284DAKT1	ZK-10-284DAKT2		20
284DKON*	Konzultace disertační práce			ZK-10-284DKON1	ZK-10-284DKON2	20
284DMET	Metodika vědeckých prací		ZK-5-284DMET			5
284DPED	Pedagogické působení					20
284DSTA	Stáž mimo fakultu					20
Minimální počet kreditů						85
Volitelné předměty						
284DVOL*						20
Minimální počet kreditů						20
Počet předepsaných kreditů celkem						225
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						15
Celkový počet kreditů						240