

Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní (historie divadla, dějiny produkce) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

Zajišťované programy a studijní plány

Management umění (D0N0002B) – navazující magisterský.....	11
Producentství (D0N0002A) – navazující magisterský.....	19
Produkce (B0215A310007) – bakalářský.....	2

Studijní plán Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA*	Produkční tvorba I.	Z-10SS+2P 206PTA1	Z-10SS+2P 206PTA2					5
206POB*	Produkční tvorba II.			Z-10SS+2P 206POB1	Z-41ST+60P 206POB2	Z-520+78P 206POB3		12
Minimální počet kreditů								17
Povinné předměty								
702DAAM*	Anglický jazyk pro Arts Management			ZK-2-2ST 702DAAM1	ZK-2-2ST 702DAAM2	ZK-2-2ST 702DAAM3		6
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2			5
206BKE*	Bakalářský seminář					Z-2-2SS 206BKE1	Z-7-2SS 206BKE2	9
206DAU*	Daně a účetnictví	ZK-2-2ST 206DAU1	ZK-2-2ST 206DAU2					4
206DEP*	Dějiny divadla z pohledu produkce					Z-3-1P+1S 206DEP1	Z-3-1P+1S 206DEP2	6
206DJV*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-1-2ST 206DJV1	Z-1-2ST 206DJV2					2
206DGK	Digitální kompetence		Z-1-16SS 206DGK					1
206DVP	Divadelní projekty	ZK-2-2ST 206DVP						2
206DCZ*	Divadelní síť ČR	Z-1-4SS 206DCZ1	Z-1-4SS 206DCZ2					5
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206EFE	Evropské festivaly a export divadla					ZK-3-2ST 206EFE		3
206FDR*	Fundraising	Z-1-20SS 206FDR1	Z-1-20SS 206FDR2					2
206GPO	Grantová politika					ZK-2-2ST 206GPO		2
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP	Herecko-režijní propedeutika		Z-1-24SS 206HRP					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1			Z-1-1PT+1ST 206KSS1				1
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města					ZK-3-2ST 206KRM		3
206MKD*	Marketing divadla	Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2					5
206MDK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MDK1	ZK-1-12P+12S 206MDK2					2

Studijní plán (pokračování)

Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206NFD	Netradiční formy divadla				Z-1-206NFD			1
305PRA*	Právo		ZK-3-2PT 305PRA1	ZK-3-2PT 305PRA2	ZK-3-2PT 305PRA3			9
206PJA	Projekt I.		Z-1-60P 206PJA					4
206PJB	Projekt II.			Z-4-60P 206PJB				4
206PZD*	Provozování divadla			ZK-3-2ST 206PZD1	ZK-3-2ST 206PZD2			6
206PBK	Public relations v kultuře						ZK-2-2PT 206PBK	2
206RKK1	Reklamní komunikace 1					Z-2-1P+1S 206RKK1		2
206SMA	Smluvní praktikum						ZK-4-2ST 206SMA	4
200SEZ	Společný etický základ		Z-1-200SEZ					1
206TTP*	Techniky týmové práce		Z-1-20SS 206TTP1	Z-1-20SS 206TTP2				2
206TGV*	Technologie a výroba		Z-2-2ST 206TGV1	Z-2-24SS 206TGV2				4
206TYK*	Týmové koučování				Z-1-20SS 206TYK1	Z-1-20SS 206TYK2	Z-1-20SS 206TYK3	3
206USM	Úvodní seminář		Z-2-42SS 206USM					2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví		ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2				4
206ZMN	Základy managementu		ZK-2-2ST 206ZMN					2
206POY	Základy polygrafie			Z-1-6SS 206POY				1
206ZPD	Základy provozování divadla		ZK-2-2ST 206ZPD					2
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky		Z-1-6SS 206ZSZ					1
Minimální počet kreditů								141
Povinné volitelné předměty								
~~206PB4-2020~~	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
Minimální počet kreditů								12
Volitelné předměty								
206PB5	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								10
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadelní projekty (206DVP)	PZ	Bakalářskou práci
Bakalářský seminář 1 (206BKE1)	PZ	Bakalářskou práci
Bakalářský seminář 2 (206BKE2)	PZ	Bakalářskou práci
Dějiny divadla z pohledu produkce 1 (206DEP1)	PZ	Historie a teorie divadla (S206HTD)
Dějiny divadla z pohledu produkce 2 (206DEP2)	PZ	
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	Produkce a management divadelní činnosti (S206BPMDCPEM)
Autorské právo 1 (206ATR1)	PZ	
Autorské právo 2 (206ATR2)	PZ	
Daně a účetnictví 1 (206DAU1)	ZT	
Daně a účetnictví 2 (206DAU2)	ZT	
Ekonomika divadelního provozu 1 (206KDI1)	PZ	
Ekonomika divadelního provozu 2 (206KDI2)	PZ	
Evropské festivaly a export divadla (206EFE)	PZ	
Infrastruktura umění (206ISU1)	PZ	
Kultura jako součást rozvoje města (206KRM)	PZ	
Marketing divadla 1 (206MKD1)	PZ	
Marketing divadla 2 (206MKD2)	PZ	
Média a komunikace 1 (206MDK1)	PZ	
Média a komunikace 2 (206MDK2)	PZ	
Produkční tvorba I. 1 (206PTA1)	PZ	
Produkční tvorba I. 2 (206PTA2)	PZ	
Produkční tvorba II. 1 (206POB1)	PZ	
Produkční tvorba II. 2 (206POB2)	PZ	
Produkční tvorba II. 3 (206POB3)	PZ	
Projekt I. (206PJA)	PZ	
Projekt II. (206PJB)	PZ	
Provozování divadla 1 (206PZD1)	PZ	
Provozování divadla 2 (206PZD2)	PZ	
Základy managementu (206ZMN)	PZ	
Základy provozování divadla (206ZPD)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. <i>David MÍREK</i>	206PTA1	Z	2	10SS+28P	206PTA2	Z	3	10SS+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				3			
Povinné předměty								
Daně a účetnictví <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206DAU1	ZK	2	2ST	206DAU2	ZK	2	2ST
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Zuzana JURECHOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ</i>	206DJV1	Z	1	2ST	206DJV2	Z	1	2ST
Digitální kompetence <i>Jan HONEISER, Ondřej POLÁK</i>					206DGK	Z	1	16SS
Divadelní projekty <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206DVP	ZK	2	2ST				
Divadelní síť ČR <i>David MÍREK, Veronika SVOBODOVÁ</i>	206DCZ1	Z	2	8PS+40SS	206DCZ2	ZK	3	12PS+32SS
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206FDR1	Z	1	20SS	206FDR2	Z	1	20SS
Grantové praktikum <i>Kristýna KONCZYNA</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika <i>David ŠIKTANEC</i>					206HRP	Z	1	24SS
Marketing divadla <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Média a komunikace	206MDK1	Z	1	12P+12S	206MDK2	ZK	1	12P+12S
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>					305PRA1	ZK	3	2PT
Projekt I. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>					206PJA	Z	4	10SS+40P
Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>					200SEZ	Z	1	
Techniky týmové práce <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>					206TTP1	Z	1	20SS
Technologie a výroba <i>Petr VOŘÍŠEK</i>					206TGV1	Z	2	2ST
Úvodní seminář <i>David MÍREK</i>	206USM	Z	2	42SS				
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206ZMN	ZK	2	2ST				
Základy provozování divadla <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>					206ZPD	ZK	2	2ST
Základy světelné a zvukové techniky <i>Šimon KOČÍ</i>	206ZSZ	Z	1	6SS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				32			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	ro
		z	č	n	e	n	í	s
		h						
Počet předepsaných kreditů celkem				23				35
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				7				-5
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Studijní plán – 2. ročník

Produkce (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206POB1	Z	3	10SS+28P	206POB2	Z	4	1ST+60P
Minimální počet kreditů za semestr	3				4			
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro Arts Management <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAAM1	ZK	2	2ST	702DAAM2	ZK	2	2ST
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Divadlo v české kultuře <i>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Anna-Marie BARTOVÁ</i>	206KSS1	Z	1	1PT+1ST				
Netradiční formy divadla					206NFD	Z	1	
Právo <i>Tomáš PALLA, Pavla Vorlíšková, Jiří ŠTAIDL</i>	305PRA2	ZK	3	2PT	305PRA3	ZK	3	2PT
Projekt II. <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206PJB	Z	4	60P				
Provozování divadla <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206PZD1	ZK	3	2ST	206PZD2	ZK	3	2ST
Techniky týmové práce <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206TTP2	Z	1	20SS				
Technologie a výroba <i>Petr VOŘÍŠEK</i>	206TGV2	Z	2	24SS				
Týmové koučování <i>Kristýna FELCMANOVÁ</i>					206TYK1	Z	1	20SS
Základy polygrafie <i>Milan NĚMEČEK</i>	206POY	Z	1	6PS+12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	25				19			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206POB3	Z	5	20+78P				
Minimální počet kreditů za semestr	5				0			
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro Arts Management <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAAM3	ZK	2	2ST				
Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i>	206BKE1	Z	2	2SS	206BKE2	Z	7	2SS
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206DEP1	Z	3	1P+1S	206DEP2	Z	3	1P+1S
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Richard Juan ROZKOVEC, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2ST	206KDI2	ZK	3	2ST
Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206EFE	ZK	3	2ST				
Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206GPO	ZK	2	2ST				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KRM	ZK	3	2ST				
Public relations v kultuře <i>Vladana BROUKOVÁ</i>					206PBK	ZK	2	2PT
Reklamní komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKK1	Z	2	1P+1S				
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT</i>					206SMA	ZK	4	2ST
Týmové koučování <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206TYK2	Z	1	20SS	206TYK3	Z	1	20SS
Minimální počet kreditů za semestr	21				23			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
206DCZ3	Divadelní síť ČR 3 <i>David MÍREK, Veronika SVOBODOVÁ</i>	Z	2	2T			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DPMP	Divadlo pro děti a mládež <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT</i>				Z	1	40CS
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
207OST0	Otázky současné teorie umění <i>Pavel JANOUŠEK</i>	ZK	2	2PT			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>David MÍREK</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204PKS1	Příprava ke státní zkoušce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	1ST			
206RKK2	Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2ST
206SEM1	Seminář 1 <i>David MÍREK</i>	Z	1				
206SEM2	Seminář 2 <i>David MÍREK</i>				Z	1	
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T

Povinné volitelné předměty 206PB4-2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206SYA1	Symposia a konference I. 1 <i>Michal LAŽNOVSKÝ, David MÍREK</i>	Z	1	24S			
206SYB1	Symposia a konference II. 1 <i>David MÍREK</i>	Z	1	24S			
206SYC1	Symposia a konference III. 1 <i>Michal LAŽNOVSKÝ, David MÍREK</i>	Z	1	24S			
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2				Z	1	1T

Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206KRE	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR</i>				Z	2	2ST

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DPJ*	Diplomový projekt			Z-3-8T 206DPJ1	Z-8-8T 206DPJ2	11
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-10S 206MAV1	ZK-3-12S 206MAV2			6
206MZA*	Manažerský ateliér	Z-3-10S 206MZA1	Z-4-10S 206MZA2	ZK-3-2SO 206MZA3	ZK-3-12S 206MZA4	13
Minimální počet kreditů						30
Povinné předměty						
206ADK	Advokacie kultury		Z-1-12SS 206ADK			1
206DSY	Divadelní systémy				ZK-2-2T 206DSY	2
206EIPR	Evaluační inscenačního projektu			Z-2-2T 206EIPR		2
206EVU1	Evaluační uměleckých procesů 1		ZK-2-2T 206EVU1			2
206FPR	Financování projektů		ZK-2-2T 206FPR			2
206FMG*	Finanční management			Z-3-2T 206FMG1	ZK-3-2T 206FMG2	6
110FCEU	Fundraising a crowdfunding v rámci EU	ZK-3-12PS 110FCEU		ZK-3-12PS 110FCEU		3
206KOD	Kreativní odvětví a divadlo		Z-2-2T 206KOD			2
206KCE	Kulturní politika ČR a EU	ZK-5-2T 206KCE				5
206MAD	Management a dramaturgie		Z-2-2PT 206MAD			2
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1		ZK-3-2T 206PDV1	3
206PSME*	Producentský seminář	Z-3-2T 206PSME1	Z-3-2T 206PSME2	Z-3-2T 206PSME3	Z-3-2T 206PSME4	12
206PRU	Projektové řízení v umění		ZK-3-2T 206PRU			3
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu		Z-2- 206PZM			2
206SRO	Sebeřídící organizace				Z-1- 206SRO	1
206SPU	Strategické plánování v umění	ZK-3-2T 206SPU				3
206SYA	Sympozia a konference I.	Z-2-6P+2S 206SYA				2
206SMB	Sympozia a konference II.			Z-3-6P+20S 206SMB		3
206PSME*	Producentský seminář	Z-3-2T 206PSME1	Z-3-2T 206PSME2			6
206VPRP	Věřejné právo v praxi	ZK-3-2T 206VPRP		ZK-3-2T 206VPRP		3
Minimální počet kreditů						67

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Kód		1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						8
Povinně volitelné předměty						
206PMV3-2022	Management umění - povinně volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 11 kreditů				11
Minimální počet kreditů						11
Volitelné předměty						
206PM5-2022	Společný základ - volitelné předměty oborové					0
206PMV4-2022	Management umění - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou prací
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový projekt 1 (206DPJ1)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový projekt 2 (206DPJ2)	ZT	Diplomovou prací
Divadelní systémy (206DSY)	ZT	Ústní zkouška z teorie oboru (S206NMUZTO)
Financování projektů (206FPR)	ZT	
Kulturní politika ČR a EU (206KCE)	ZT	
Management a dramaturgie (206MAD)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	ZT	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	ZT	
Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP)	ZT	
Strategické plánování v umění (206SPU)	ZT	
Management kulturních organizací (206MKO)	PZ	Řešení praktického zadání (S206NMRPZ)
Manažerský ateliér 1 (206MZA1)	PZ	
Manažerský ateliér 2 (206MZA2)	PZ	
Manažerský ateliér 3 (206MZA3)	PZ	
Manažerský ateliér 4 (206MZA4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský výzkum <i>Kateřina CIDLINSKÁ, David MÍREK</i>	206MAV1	ZK	3	10S	206MAV2	ZK	3	12S
Manažerský ateliér <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Lukáš PRŮDEK, Daniela SODOMOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206MZA1	Z	3	10S	206MZA2	Z	4	10S
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Povinné předměty								
Advokacie kultury <i>David KAŠPAR, David MÍREK</i>					206ADK	Z	1	12SS
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206EVU1	ZK	2	2T
Financování projektů <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>					206FPR	ZK	2	2T
Fundraising a crowdfunding v rámci EU <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ</i>	110FCEU	ZK	3	12PS				
Kreativní odvětví a divadlo <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KOD	Z	2	2T
Kulturní politika ČR a EU <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KCE	ZK	5	2T				
Management a dramaturgie <i>Eva KEJKRTOVÁ MĚŘÍČKOVÁ, Jiří SRSTKA, Eva SUKOVÁ</i>					206MAD	Z	2	2PT
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
Práva duševního vlastnictví 1					206PDV1	ZK	3	2T
Producerský seminář <i>David MÍREK</i>	206PSME1	Z	3	2T	206PSME2	Z	3	2T
Projektové řízení v umění <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>					206PRU	ZK	3	2T
Publikum: zdroje a metody výzkumu <i>Barbora VAIT, Eva ZÁVŘELOVÁ</i>					206PZM	Z	2	
Strategické plánování v umění <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206SPU	ZK	3	2T				
Sympozia a konference I. <i>David MÍREK</i>	206SYA	Z	2	6P+2S				
Producerský seminář <i>David MÍREK</i>	206PSME1	Z	3	2T	206PSME2	Z	3	2T
Veřejné právo v praxi	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	15				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Kultura aktivní společnosti <i>David KAŠPAR</i>	206KAS	Z	2	2T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	5				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Management umění - povinné volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 11 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	ne	re	kód	zako	ne	re
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO</i>	206DPJ1	Z	3	8T	206DPJ2	Z	8	8T
Manažerský ateliér <i>Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA</i>	206MZA3	ZK	3	2SO	206MZA4	ZK	3	12S
Minimální počet kreditů za semestr	6				11			
Povinné předměty								
Divadelní systémy <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EIPR	Z	2	2T				
Finanční management <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206FMG1	Z	3	2T	206FMG2	ZK	3	2T
Fundraising a crowdfunding v rámci EU <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ</i>	110FCEU	ZK	3	12PS				
Management kulturních organizací <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK</i>					206MKO	ZK	3	1ST
Práva duševního vlastnictví 1					206PDV1	ZK	3	2T
Producentův seminář <i>David MÍREK</i>	206PSME3	Z	3	2T	206PSME4	Z	3	2T
Sebeřídící organizace <i>Eliška JEVIČOVÁ</i>					206SRO	Z	1	
Symposia a konference II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK</i>	206SMB	Z	3	6P+20S				
Veřejné právo v praxi	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	11				12			
Povinně volitelné předměty								
<i>Management umění - povinně volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 11 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
206DGK	Digitální kompetence <i>Jan HONEISER, Ondřej POLÁK</i>				Z	1	16SS
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DPMP	Divadlo pro děti a mládež <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2CT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriána CIEŠLA KOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1				ZK	2	2T
206MPX	Manažerská praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
305MM1	Mediální management 1 <i>Helena SMOLOVÁ, Štěpán WOLDE</i>				Z	2	30
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
207OST0	Otázky současné teorie umění <i>Pavel JANOUŠEK</i>	ZK	2	2PT			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206SEM1	Seminář 1 <i>David MÍREK</i>	Z	1				
206SEM2	Seminář 2 <i>David MÍREK</i>				Z	1	
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1				Z	1	2ST
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lenka HAVLÍKOVÁ</i>	ZK	1	2ST			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULZENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	3	2ST			
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Petr VOŘÍŠEK</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Petr VOŘÍŠEK</i>	Z	2	24SS			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DPJ*	Diplomový projekt			Z-3-8T 206DPJ1	Z-8-8T 206DPJ2	11
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-10S 206MAV1	ZK-3-12S 206MAV2			6
206PAT*	Producentický ateliér	Z-3-10S 206PAT1	Z-4-12S 206PAT2	ZK-3-2DT 206PAT3	ZK-4-2DT 206PAT4	14
Minimální počet kreditů						31
Povinné předměty						
206ADK	Advokacie kultury		Z-1-12SS 206ADK			1
206DSY	Divadelní systémy				ZK-2-2T 206DSY	2
206EIPR	Evaluační inscenačního projektu			Z-2-2T 206EIPR		2
206EVU1	Evaluační uměleckých procesů 1		ZK-2-2T 206EVU1			2
206FPR	Financování projektů		ZK-2-2T 206FPR			2
206FMG*	Finanční management			Z-3-2T 206FMG1	ZK-3-2T 206FMG2	6
110FCEU	Fundraising a crowdfunding v rámci EU	ZK-3-12PS 110FCEU		ZK-3-12PS 110FCEU		3
206KOD	Kreativní odvětví a divadlo		Z-2-2T 206KOD			2
206KCE	Kulturní politika ČR a EU	ZK-5-2T 206KCE				5
206MAD	Management a dramaturgie		Z-2-2PT 206MAD			2
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1		ZK-3-2T 206PDV1	3
206PSME*	Producentický seminář	Z-3-2T 206PSME1	Z-3-2T 206PSME2	Z-3-2T 206PSME3	Z-3-2T 206PSME4	12
206PRU	Projektové řízení v umění		ZK-3-2T 206PRU			3
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu		Z-2- 206PZM			2
206SRO	Sebeřídící organizace				Z-1- 206SRO	1
206SPU	Strategické plánování v umění	ZK-3-2T 206SPU				3
206SYA	Sympozia a konference I.	Z-2-6P+2S 206SYA				2
206SMB	Sympozia a konference II.			Z-3-6P+20S 206SMB		3
206PRU	Projektové řízení v umění		ZK-3-2T 206PRU			3
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK-3-2T 206VPRP		ZK-3-2T 206VPRP		3
Minimální počet kreditů						67

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Kód		1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						8
Povinně volitelné předměty						
206PMP3-2022	Producentství - povinně volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů				10
Minimální počet kreditů						10
Volitelné předměty						
206PMP5-2022	Společný základ - volitelné předměty oborové					0
206PMP4-2022	Producentství - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou prací
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový projekt 1 (206DPJ1)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový projekt 2 (206DPJ2)	ZT	Diplomovou prací
Divadelní systémy (206DSY)	ZT	Ústní zkouška z teorie oboru (S206NMUZTO)
Financování projektů (206FPR)	ZT	
Kulturní politika ČR a EU (206KCE)	ZT	
Management a dramaturgie 1 (206MAD1)	ZT	
Management a dramaturgie 2 (206MAD2)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	PZ	
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	PZ	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	PZ	Ústní zkouška z teorie oboru (S206NPUZTO)
Producentický ateliér 1 (206PAT1)	ZT	
Producentický ateliér 2 (206PAT2)	ZT	
Producentický ateliér 3 (206PAT3)	ZT	
Producentický ateliér 4 (206PAT4)	ZT	
Producentický seminář 1 (206PSME1)	ZT	
Producentický seminář 2 (206PSME2)	ZT	
Producentický seminář 3 (206PSME3)	ZT	
Producentický seminář 4 (206PSME4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský výzkum Kateřina CIDLINSKÁ, David MÍREK	206MAV1	ZK	3	10S	206MAV2	ZK	3	12S
Producentství ateliér David KAŠPAR, David MÍREK, Petr PROKOP, Daniela SODOMOVÁ, Jiří SULŽENKO	206PAT1	Z	3	10S	206PAT2	Z	4	12S
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Povinné předměty								
Advokacie kultury David KAŠPAR, David MÍREK					206ADK	Z	1	12SS
Evaluace uměleckých procesů 1 Bohumil NEKOLNÝ					206EVU1	ZK	2	2T
Financování projektů Jana DVORÁKOVÁ					206FPR	ZK	2	2T
Fundraising a crowdfunding v rámci EU Ingeborg RADOK ŽADNÁ	110FCEU	ZK	3	12PS				
Kreativní odvětví a divadlo Bohumil NEKOLNÝ					206KOD	Z	2	2T
Kulturní politika ČR a EU Bohumil NEKOLNÝ	206KCE	ZK	5	2T				
Management a dramaturgie Eva KEJKRTOVÁ MĚŘÍČKOVÁ, Jiří SRSTKA, Eva SUKOVÁ					206MAD	Z	2	2PT
Marketing kulturních organizací a projektů Jiří SULŽENKO	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
Práva duševního vlastnictví 1					206PDV1	ZK	3	2T
Producentský seminář David MÍREK	206PSME1	Z	3	2T	206PSME2	Z	3	2T
Projektové řízení v umění Michal LÁŽŇOVSKÝ					206PRU	ZK	3	2T
Publikum: zdroje a metody výzkumu Barbora VAIT, Eva ZAVŘELOVÁ					206PZM	Z	2	
Strategické plánování v umění Michal LÁŽŇOVSKÝ	206SPU	ZK	3	2T				
Symposia a konference I. David MÍREK	206SYA	Z	2	6P+2S				
Projektové řízení v umění Michal LÁŽŇOVSKÝ					206PRU	ZK	3	2T
Veřejné právo v praxi	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	15				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Kultura aktivní společnosti David KAŠPAR	206KAS	Z	2	2T				
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702DAQ3	ZK	3	2ST	702DAQ4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	5				3			
Povinné volitelné předměty								
Producentství - povinné volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Producentství - volitelné								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRŠTKA, Jiří SULŽENKO	206DPJ1	Z	3	8T	206DPJ2	Z	8	8T
Producentický ateliér David KAŠPAR, David MÍREK, Petr PROKOP, Jiří SULŽENKO	206PAT3	ZK	3	2DT	206PAT4	ZK	4	2DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				12			
Povinné předměty								
Divadelní systémy Bohumil NEKOLNÝ					206DSY	ZK	2	2T
Evaluační inscenačního projektu Bohumil NEKOLNÝ	206EIPR	Z	2	2T				
Finanční management Jana DVOŘÁKOVÁ	206FMG1	Z	3	2T	206FMG2	ZK	3	2T
Fundraising a crowdfunding v rámci EU Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ	110FCEU	ZK	3	12PS				
Management kulturních organizací Michal LÁŽŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK					206MKO	ZK	3	1ST
Práva duševního vlastnictví 1					206PDV1	ZK	3	2T
Producentický seminář David MÍREK	206PSME3	Z	3	2T	206PSME4	Z	3	2T
Sebeřídící organizace Eliška JEVÍČOVÁ					206SRO	Z	1	
Symposia a konference II. Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK	206SMB	Z	3	6P+20S				
Veřejné právo v praxi	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	11				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Producentství - povinné volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Producentství - volitelné								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	13				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2PT			
206DGK	Digitální kompetence <i>Ján HONEISER, Ondřej POLÁK</i>				Z	1	16SS
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DPMP	Divadlo pro děti a mládež <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2CT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIEŠLA KOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie <i>David KAŠPAR</i>				Z	2	2T
205LPPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
305MM1	Mediační management 1 <i>Helena SMOLOVÁ, Štěpán WOLDE</i>				Z	2	3O
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
207OST0	Otázky současné teorie umění <i>Pavel JANOUŠEK</i>	ZK	2	2PT			
206PPX	Producentská praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, David MÍREK</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206SEM1	Seminář 1 <i>David MÍREK</i>	Z	1				
206SEM2	Seminář 2 <i>David MÍREK</i>				Z	1	
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T

Společný základ - volitelné předměty oborové 206PM5-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1				Z	1	2ST
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lenka HAVLÍKOVÁ</i>	ZK	1	2ST			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	3	2ST			
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Petr VOŘÍŠEK</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Petr VOŘÍŠEK</i>	Z	2	24SS			