

## Katedra teorie a kritiky

zajišťuje výuku teoretického a historického základu všech oborů studovaných na DAMU, organizuje výuku tříletého bakalářského a navazujícího dvouletého magisterského studia oboru teorie a kritika a je garantem doktorského studia oboru teorie a praxe divadelní tvorby.

### Zajišťované programy a studijní plány

|                                                                                        |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Teorie a kritika divadelní tvorby (B0215A310009) – bakalářský</b> .....             | 2      |
| <b>Teorie a kritika divadelní tvorby (N0215A310034) – navazující magisterský</b> ..... | 9      |
| <b>Teorie a praxe divadelní tvorby (8203V076) – doktorský</b> .....                    | 14     |
| Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.                    |        |
| <b>Teorie a praxe divadelní tvorby (P0215D310003) – doktorský</b> .....                | 16, 19 |

**Studijní plán**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

| Kód                                             | Název předmětu                                       | 1. ročník            |                      | 2. ročník               |                         | 3. ročník               |                         | kredity |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------|
|                                                 |                                                      | ZS                   | LS                   | ZS                      | LS                      | ZS                      | LS                      |         |
| Povinné předměty                                |                                                      |                      |                      |                         |                         |                         |                         |         |
| 207BCP0                                         | Bakalářská práce                                     |                      |                      |                         |                         |                         | Z-6-10SS<br>207BCP0     | 6       |
| 207CTO*                                         | Čtení teoretických textů o divadle                   |                      |                      | Z-2-2ST<br>207CTO1      | ZK-2-2ST<br>207CTO2     |                         |                         | 4       |
| 207DVK*                                         | Divadlo jako komunikace a její proměny               |                      |                      | Z-3-2ST<br>207DVK1      | ZK-3-2ST<br>207DVK2     | Z-3-2ST<br>207DVK1      | ZK-3-2ST<br>207DVK2     | 6       |
| 207KDC*                                         | Kapitoly z dějin českého divadla                     |                      |                      | Z-3-2ST<br>207KDC1      | ZK-3-2ST<br>207KDC2     |                         |                         | 6       |
| 207KDS*                                         | Kapitoly z dějin světového divadla                   | Z-3-2ST<br>207KDS1   | ZK-3-2ST<br>207KDS2  |                         |                         |                         |                         | 6       |
| 207KRS*                                         | Kritický seminář                                     | Z-2-2ST<br>207KRS1   | ZK-2-2ST<br>207KRS2  | ZK-3-3ST<br>207KRS3     | ZK-3-3ST<br>207KRS4     | ZK-3-3ST<br>207KRS5     | ZK-3-3ST<br>207KRS6     | 16      |
| 207PRKP0                                        | Propedeutika kritického psaní                        | Z-2-2CT<br>207PRKP0  |                      |                         |                         |                         |                         | 2       |
| 207RDD*                                         | Režijně-dramaturgická dílna                          |                      |                      | Z-3-3DT<br>207RDD1      | Z-3-3DT<br>207RDD2      |                         |                         | 6       |
| 207SCPR*                                        | Scénická propedeutika                                | Z-3-4DT<br>207SCPR1  | Z-3-4DT<br>207SCPR2  |                         |                         |                         |                         | 6       |
| 207TPS0                                         | Teorie a praxe scénické tvorby                       |                      |                      |                         |                         | Z-4SS+16P<br>207TPS0    |                         | 7       |
| 207TID*                                         | Teorie divadla I                                     | Z-3-2PT<br>207TID1   | ZK-3-2PT<br>207TID2  | Z-3-2PT<br>207TID3      | ZK-3-2PT<br>207TID4     | ZK-3-2ST<br>207TID5     | ZK-3-2ST<br>207TID6     | 18      |
| 207TDT1                                         | Teorie dramatického textu                            | ZK-3-2ST<br>207TDT1  |                      |                         |                         |                         |                         | 3       |
| 207USP0                                         | Úvodní soustředění                                   | Z-1-30CS<br>207USP0  |                      |                         |                         |                         |                         | 1       |
| 207ZRD0                                         | Základy redakční práce                               |                      |                      |                         | Z-2-2CT+24P<br>207ZRD0  |                         |                         | 2       |
| 207ZTVZ*                                        | Základy teatrologického výzkumu                      | Z-3-2ST<br>207ZTVZ1  | ZK-3-2ST<br>207ZTVZ2 |                         |                         |                         |                         | 6       |
| 207FPA*                                         | Filozofie a Performing Arts                          |                      |                      | Z-3-2ST<br>207FPA1      | ZK-3-2ST<br>207FPA2     | Z-3-2ST<br>207FPA1      | ZK-3-2ST<br>207FPA2     | 6       |
| 207KDF0                                         | Kapitoly z dějin filmu                               |                      |                      |                         | ZK-2-1PT+2ST<br>207KDF0 |                         | ZK-2-1PT+2ST<br>207KDF0 | 2       |
| 207WCR0                                         | New Ways of Communicating Reflection and Criticality |                      |                      |                         | ZK-2-24SS<br>207WCR0    |                         | ZK-2-24SS<br>207WCR0    | 2       |
| 207TPD0                                         | Tanečně-pohybová dílna                               |                      |                      | ZK-2-1ST+2DT<br>207TPD0 |                         | ZK-2-1ST+2DT<br>207TPD0 |                         | 2       |
| Minimální počet kreditů                         |                                                      |                      |                      |                         |                         |                         |                         | 107     |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání |                                                      |                      |                      |                         |                         |                         |                         |         |
| 702DAOU*                                        | Anglický jazyk pro odborné účely                     | ZK-3-2ST<br>702DAOU1 | ZK-3-2ST<br>702DAOU2 | ZK-3-2ST<br>702DAOU1    | ZK-3-2ST<br>702DAOU2    | ZK-3-2ST<br>702DAOU1    | ZK-3-2ST<br>702DAOU2    | 6       |
| 207DSG*                                         | Dějiny scénografie                                   | Z-3-2PT<br>207DSG1   | ZK-3-2PT<br>207DSG2  |                         |                         |                         |                         | 6       |
| 207DCK*                                         | Divadlo v české kultuře                              |                      |                      | ZK-3-2T<br>207DCK1      | ZK-3-2T<br>207DCK2      |                         |                         | 6       |
| 207DZA*                                         | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.         | ZK-3-2PT<br>207DZA1  | ZK-3-2PT<br>207DZA2  |                         |                         |                         |                         | 6       |
| 207DZB*                                         | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II         |                      |                      | ZK-3-2T<br>207DZB1      | ZK-3-2T<br>207DZB2      |                         |                         | 6       |
| 207KSM0                                         | K sémiotice divadla                                  |                      |                      | ZK-2-2T<br>207KSM0      |                         |                         |                         | 2       |

**Studijní plán (pokračování)**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

| Kód                                                              | Název předmětu                                 | 1. ročník                                      |                     | 2. ročník           |                     | 3. ročník           |                        | kredity    |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------|------------|
|                                                                  |                                                | ZS                                             | LS                  | ZS                  | LS                  | ZS                  | LS                     |            |
| 207KSK*                                                          | Kultura sociální komunikace                    | Z-1-12CS<br>207KSK1                            | Z-1-12CS<br>207KSK2 |                     |                     |                     |                        | 2          |
| 207ODP0                                                          | Odborná praxe                                  |                                                |                     |                     |                     |                     | Z-2-4SS+4OP<br>207ODP0 | 2          |
| 207ODK0                                                          | Osobnosti divadelní kritiky                    |                                                | ZK-3-2ST<br>207ODK0 |                     |                     |                     |                        | 3          |
| 207TLD0                                                          | Teorie loutkového divadla                      |                                                |                     | ZK-2-2ST<br>207TLD0 |                     |                     |                        | 2          |
| 207VSU0                                                          | Vizualita v současném umění                    |                                                |                     |                     |                     |                     | ZK-2-2ST<br>207VSU0    | 2          |
| 207VID0                                                          | Významné inscenace českého a světového divadla |                                                | Z-2-3ST<br>207VID0  |                     |                     |                     |                        | 2          |
| 207WKS0                                                          | Workshopy                                      |                                                |                     |                     | Z-1-24DS<br>207WKS0 | Z-1-24DS<br>207WKS0 | Z-1-24DS<br>207WKS0    | 1          |
| 207ZTH*                                                          | Základy teorie herectví                        |                                                |                     | Z-3-2ST<br>207ZTH1  | ZK-3-2ST<br>207ZTH2 |                     |                        | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                                |                                                |                     |                     |                     |                     |                        | <b>52</b>  |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                |                                                |                                                |                     |                     |                     |                     |                        |            |
| 207KIDT05                                                        | <i>Povinné volitelné předměty</i>              | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity |                     |                     |                     |                     |                        | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                                |                                                |                     |                     |                     |                     |                        | <b>2</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>                                        |                                                |                                                |                     |                     |                     |                     |                        |            |
| 207KIDT04                                                        | <i>Volitelné předměty oborové</i>              |                                                |                     |                     |                     |                     |                        | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                                |                                                |                     |                     |                     |                     |                        | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |                                                |                                                |                     |                     |                     |                     |                        | <b>161</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |                                                |                                                |                     |                     |                     |                     |                        | <b>19</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |                                                |                                                |                     |                     |                     |                     |                        | <b>180</b> |

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

**Předměty profilujícího základu**

| <b>Předmět</b>                                               | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>                |
|--------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------|
| Bakalářská práce (207BCP0)                                   | PZ         | Bakalářskou práci                                              |
| Divadlo v české kultuře 1 (207DKU1)                          | ZT         |                                                                |
| Divadlo v české kultuře 2 (207DKU2)                          | ZT         |                                                                |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DDS1)     | ZT         |                                                                |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DDS2)     | ZT         |                                                                |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 1 (207DDS3)    | ZT         |                                                                |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 2 (207DDS4)    | ZT         |                                                                |
| Kapitoly z dějin českého divadla 1 (207KDC1)                 | PZ         |                                                                |
| Kapitoly z dějin českého divadla 2 (207KDC2)                 | PZ         |                                                                |
| Kapitoly z dějin světového divadla 1 (207KDS1)               | PZ         |                                                                |
| Kapitoly z dějin světového divadla 2 (207KDS2)               | PZ         | Dějiny českého a světového divadla (S207BDCSD)                 |
| Teorie divadla I. 1 (207TID1)                                | ZT         |                                                                |
| Teorie divadla I. 2 (207TID2)                                | ZT         |                                                                |
| Teorie divadla II. 1 (207TID3)                               | ZT         |                                                                |
| Teorie divadla II. 2 (207TID4)                               | ZT         |                                                                |
| Teorie divadla III. 1 (207TID5)                              | ZT         |                                                                |
| Teorie divadla III. 2 (207TID6)                              | ZT         |                                                                |
| Teorie dramatického textu (207TDT1)                          | ZT         |                                                                |
| Teorie loutkového divadla (207TLD0)                          | PZ         |                                                                |
| Kritický seminář 1 - Divadelní vnímání (207KRS1)             | PZ         | Teorie divadla v kontextu současného umění (S207BTDKSU)        |
| Kritický seminář 2 - Analýza inscenace (207KRS2)             | PZ         |                                                                |
| Kritický seminář 3 - Činohra (207KRS3)                       | PZ         |                                                                |
| Kritický seminář 4 - Hudební divadlo (207KRS4)               | PZ         |                                                                |
| Kritický seminář 5 - Tanec a pohybové divadlo (207KRS5)      | PZ         |                                                                |
| Kritický seminář 6 - Podoby alternativního divadla (207KRS6) | PZ         |                                                                |
| Osobnosti divadelní kritiky (207ODK0)                        | ZT         |                                                                |
| Režijně-dramaturgická dílna 1 (207RDD1)                      | PZ         |                                                                |
| Režijně-dramaturgická dílna 2 (207RDD2)                      | PZ         |                                                                |
| Scénická propedeutika 1 (207SCPR1)                           | PZ         | Současná divadelní praxe a její kritická reflexe (S207SBDPJKR) |
| Scénická propedeutika 2 (207SCPR2)                           | PZ         |                                                                |
| Teorie a praxe scénické tvorby (207TPS0)                     | PZ         |                                                                |
|                                                              | PZ         |                                                                |

**Studijní plán – 1. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

| Název předmětu                                                                                                                                                | ZS                                                                 |          |         |        | LS        |          |         |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
| vyučující                                                                                                                                                     | kód                                                                | zakoření | kredity | rozsah | kód       | zakoření | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                                                       |                                                                    |          |         |        |           |          |         |        |
| Kapitoly z dějin světového divadla<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>                                                                                                     | 207KDS1                                                            | Z        | 3       | 2ST    | 207KDS2   | ZK       | 3       | 2ST    |
| Kritický seminář<br><i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>                                                                                                       | 207KRS1                                                            | Z        | 2       | 2ST    | 207KRS2   | ZK       | 2       | 2ST    |
| Propedeutika kritického psaní<br><i>Daniela JOBERTOVÁ</i>                                                                                                     | 207PRKP0                                                           | Z        | 2       | 2CT    |           |          |         |        |
| Scénická propedeutika<br><i>Radovan LIPUS</i>                                                                                                                 | 207SCPR1                                                           | Z        | 3       | 4DT    | 207SCPR2  | Z        | 3       | 4DT    |
| Teorie divadla I<br><i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>                                                                                                      | 207TID1                                                            | Z        | 3       | 2PT    | 207TID2   | ZK       | 3       | 2PT    |
| Teorie dramatického textu<br><i>Pavel JANOUŠEK</i>                                                                                                            | 207TDT1                                                            | ZK       | 3       | 2ST    |           |          |         |        |
| Úvodní soustředění<br><i>Jan JIŘÍK</i>                                                                                                                        | 207USP0                                                            | Z        | 1       | 30CS   |           |          |         |        |
| Základy teatrologického výzkumu<br><i>Pavel BĀR</i>                                                                                                           | 207ZTVZ1                                                           | Z        | 3       | 2ST    | 207ZTVZ2  | ZK       | 3       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                     | <b>20</b>                                                          |          |         |        | <b>14</b> |          |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                                        |                                                                    |          |         |        |           |          |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>                                                                   | 702DAOU1                                                           | ZK       | 3       | 2ST    | 702DAOU2  | ZK       | 3       | 2ST    |
| Dějiny scénografie<br><i>Vlasta KOUBSKÁ</i>                                                                                                                   | 207DSG1                                                            | Z        | 3       | 2PT    | 207DSG2   | ZK       | 3       | 2PT    |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>                                                                                           | 207DZA1                                                            | ZK       | 3       | 2PT    | 207DZA2   | ZK       | 3       | 2PT    |
| Kultura sociální komunikace<br><i>Jan JIŘÍK, Gabriela ZELENÁ SITTOVÁ</i>                                                                                      | 207KSK1                                                            | Z        | 1       | 12CS   | 207KSK2   | Z        | 1       | 12CS   |
| Osobnosti divadelní kritiky<br><i>Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ</i>                                                                                               |                                                                    |          |         |        | 207ODK0   | ZK       | 3       | 2ST    |
| Významné inscenace českého a světového divadla<br><i>Lukáš BRYCHTA, Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> |                                                                    |          |         |        | 207VID0   | Z        | 2       | 3ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                     | <b>7</b>                                                           |          |         |        | <b>12</b> |          |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                                                                                                             |                                                                    |          |         |        |           |          |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                                                                                                             | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |          |         |        |           |          |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                     | <b>0</b>                                                           |          |         |        | <b>0</b>  |          |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                      | <b>27</b>                                                          |          |         |        | <b>26</b> |          |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                              | <b>3</b>                                                           |          |         |        | <b>4</b>  |          |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                            | <b>30</b>                                                          |          |         |        | <b>30</b> |          |         |        |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

## Studijní plán – 2. ročník

### Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

| Název předmětu                                                                                                   | ZS                                                                 |           |         |         | LS        |           |         |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
| vyučující                                                                                                        | kód                                                                | zakončení | kredity | rozsah  | kód       | zakončení | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                          |                                                                    |           |         |         |           |           |         |         |
| Čtení teoretických textů o divadle<br><i>Vít NEZNAL</i>                                                          | 207CTO1                                                            | Z         | 2       | 2ST     | 207CTO2   | ZK        | 2       | 2ST     |
| Divadlo jako komunikace a její proměny<br><i>Pavel JANOUŠEK</i>                                                  | 207DVK1                                                            | Z         | 3       | 2ST     | 207DVK2   | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kapitoly z dějin českého divadla<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>                                                          | 207KDC1                                                            | Z         | 3       | 2ST     | 207KDC2   | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kritický seminář<br><i>Kateřina DOLENSKÁ, Petra JANÁK ZACHATÁ, Jan JIŘÍK</i>                                     | 207KRS3                                                            | ZK        | 3       | 3ST     | 207KRS4   | ZK        | 3       | 3ST     |
| Režijně-dramaturgická dílna<br><i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL, Kateřina SOUČKOVÁ</i>                               | 207RDD1                                                            | Z         | 3       | 3DT     | 207RDD2   | Z         | 3       | 3DT     |
| Teorie divadla I<br><i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK</i>                                              | 207TID3                                                            | Z         | 3       | 2PT     | 207TID4   | ZK        | 3       | 2PT     |
| Základy redakční práce<br><i>Jan JIŘÍK</i>                                                                       |                                                                    |           |         |         | 207ZRD0   | Z         | 2       | 2CT+24P |
| Filozofie a Performing Arts                                                                                      | 207FPA1                                                            | Z         | 3       | 2ST     | 207FPA2   | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kapitoly z dějin filmu<br><i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>                                                   |                                                                    |           |         |         | 207KDF0   | ZK        | 2       | 1PT+2ST |
| New Ways of Communicating Reflection and Criticality                                                             |                                                                    |           |         |         | 207WCR0   | ZK        | 2       | 24SS    |
| Tanečně-pohybová dílna                                                                                           | 207TPD0                                                            | ZK        | 2       | 1ST+2DT |           |           |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>14</b>                                                          |           |         |         | <b>16</b> |           |         |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakování zapsání</b>                                                             |                                                                    |           |         |         |           |           |         |         |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>                      | 702DAOU1                                                           | ZK        | 3       | 2ST     | 702DAOU2  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Divadlo v české kultuře<br><i>Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>             | 207DCK1                                                            | ZK        | 3       | 2T      | 207DCK2   | ZK        | 3       | 2T      |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>                                              | 207DZB1                                                            | ZK        | 3       | 2T      | 207DZB2   | ZK        | 3       | 2T      |
| K sémiotice divadla<br><i>Jaroslav ETLÍK</i>                                                                     | 207KSM0                                                            | ZK        | 2       | 2T      |           |           |         |         |
| Teorie loutkového divadla<br><i>Kateřina DOLENSKÁ</i>                                                            | 207TLD0                                                            | ZK        | 2       | 2ST     |           |           |         |         |
| Workshopy<br><i>Jan JIŘÍK</i>                                                                                    |                                                                    |           |         |         | 207WKS0   | Z         | 1       | 24DS    |
| Základy teorie herectví<br><i>Marie ADAMOVIČ</i>                                                                 | 207ZTH1                                                            | Z         | 3       | 2ST     | 207ZTH2   | ZK        | 3       | 2ST     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>13</b>                                                          |           |         |         | <b>9</b>  |           |         |         |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                                                                |                                                                    |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Povinné volitelné předměty</i>                                                                                | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |           |         |         |           |           |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>0</b>                                                           |           |         |         | <b>0</b>  |           |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                         | <b>27</b>                                                          |           |         |         | <b>25</b> |           |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>3</b>                                                           |           |         |         | <b>5</b>  |           |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                               | <b>30</b>                                                          |           |         |         | <b>30</b> |           |         |         |

**Studijní plán – 3. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

| Název předmětu                                                                                                                                          | ZS                                                                 |           |         |          | LS       |           |         |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------|----------|----------|-----------|---------|---------|
| vyučující                                                                                                                                               | kód                                                                | zakončení | kredity | rozsah   | kód      | zakončení | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                                                 |                                                                    |           |         |          |          |           |         |         |
| Bakalářská práce<br>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS |                                                                    |           |         |          | 207BCP0  | Z         | 6       | 10SS    |
| Divadlo jako komunikace a její proměny<br>Pavel JANOUSEK                                                                                                | 207DVK1                                                            | Z         | 3       | 2ST      | 207DVK2  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kritický seminář<br>Jana BOHUTÍNSKÁ, Jan JIŘÍK, Vladimír MIKULKA                                                                                        | 207KRS5                                                            | ZK        | 3       | 3ST      | 207KRS6  | ZK        | 3       | 3ST     |
| Teorie a praxe scénické tvorby<br>Daniela JOBERTOVÁ                                                                                                     | 207TPS0                                                            | Z         | 7       | 4SS+160P |          |           |         |         |
| Teorie divadla I<br>Lukáš BRYCHTA                                                                                                                       | 207TID5                                                            | ZK        | 3       | 2ST      | 207TID6  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Filozofie a Performing Arts                                                                                                                             | 207FPA1                                                            | Z         | 3       | 2ST      | 207FPA2  | ZK        | 3       | 2ST     |
| Kapitoly z dějin filmu<br>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ                                                                                                 |                                                                    |           |         |          | 207KDF0  | ZK        | 2       | 1PT+2ST |
| New Ways of Communicating Reflection and Criticality                                                                                                    |                                                                    |           |         |          | 207WCR0  | ZK        | 2       | 24SS    |
| Tanečně-pohybová dílna                                                                                                                                  | 207TPD0                                                            | ZK        | 2       | 1ST+2DT  |          |           |         |         |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                      | 13                                                                 |           |         |          | 12       |           |         |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                                  |                                                                    |           |         |          |          |           |         |         |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br>Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ                                                                    | 702DAOU1                                                           | ZK        | 3       | 2ST      | 702DAOU2 | ZK        | 3       | 2ST     |
| Odborná praxe<br>Jan JIŘÍK                                                                                                                              |                                                                    |           |         |          | 207ODP0  | Z         | 2       | 4SS+40P |
| Vizualita v současném umění<br>Lukáš BRYCHTA                                                                                                            |                                                                    |           |         |          | 207VSU0  | ZK        | 2       | 2ST     |
| Workshopy<br>Jan JIŘÍK                                                                                                                                  | 207WKS0                                                            | Z         | 1       | 24DS     | 207WKS0  | Z         | 1       | 24DS    |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                      | 0                                                                  |           |         |          | 4        |           |         |         |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                                                                                                       |                                                                    |           |         |          |          |           |         |         |
| <i>Povinné volitelné předměty</i>                                                                                                                       | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |           |         |          |          |           |         |         |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                                                      | 0                                                                  |           |         |          | 0        |           |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                | 13                                                                 |           |         |          | 16       |           |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                        | 17                                                                 |           |         |          | 14       |           |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                      | 30                                                                 |           |         |          | 30       |           |         |         |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207KTD05

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                                                                   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                                      | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 207AIS0  | AI ve studiu a praxi<br><i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>                                            | Z         | 2       | 9S     |           |         |        |
| 207ADT0  | Analýza dramatického textu<br><i>Jan JIŘÍK</i>                                                                       |           |         |        | Z         | 3       | 2ST    |
| 202DAS1  | Divadelně antropologický seminář 1<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                                                           | ZK        | 3       | 3T     |           |         |        |
| 202DAS2  | Divadelně antropologický seminář 2<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                                                           |           |         |        | ZK        | 3       | 3T     |
| 206IZU   | Inspirační zdroje současného umění<br><i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>                                                        |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 205LPPDP | Lektorská práce v profesionálním divadle<br><i>Anna HRNEČKOVÁ</i>                                                    | Z         | 1       | 2ST    | Z         | 1       | 2ST    |
| 207OST0  | Otázky současné teorie umění<br><i>Pavel JANOUŠEK</i>                                                                | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 206PPDP  | Profesní příprava k divadelní praxi<br><i>Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON</i> |           |         |        | Z         | 2       | 28S    |
| 206UTV1  | Udržitelná divadelní tvorba 1<br><i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>                                              | Z         | 3       | 2ST    |           |         |        |
| 206UTV2  | Udržitelná divadelní tvorba 2<br><i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>                                 |           |         |        | Z         | 3       | 2ST    |

## Volitelné předměty oborové 207KTD04

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                            | ZS        |         |              | LS        |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------------|-----------|---------|--------|
|         |                                                               | zakončení | kredity | rozsah       | zakončení | kredity | rozsah |
| 207IAD0 | Identity a divadlo<br><i>Peter DEMETER, Jan JIŘÍK</i>         | ZK        | 3       | 2ST          |           |         |        |
| 203KVZ1 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1<br><i>Václav HÁJEK</i> | Z         | 2       | 2PT          |           |         |        |
| 203KVZ2 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2<br><i>Václav HÁJEK</i> |           |         |              | ZK        | 2       | 2PT    |
| 207NCD0 | Nostalgie v českém divadle a kultuře<br><i>Peter DEMETER</i>  |           |         |              | ZK        | 3       | 3O     |
| 207PTI0 | Podcast: Tvůrčí dílna<br><i>Jan JIŘÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>      | Z         | 3       | 18 SS + 60 P |           |         |        |
| 201PSD1 | Postmoderní dramaturgie 1<br><i>Jan VEDRAL</i>                | Z         | 2       | 2T           |           |         |        |
| 201PSD2 | Postmoderní dramaturgie 2<br><i>Jan VEDRAL</i>                |           |         |              | Z         | 2       | 2T     |
| 200SEZ  | Společný etický základ<br><i>Tereza DOŠLOVÁ</i>               |           |         |              | Z         | 1       |        |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1<br><i>Jan VEDRAL</i>         | ZK        | 2       | 2T           |           |         |        |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>      |           |         |              | ZK        | 2       | 2T     |

**Studijní plán**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

| Kód                                                       |                                       | Název předmětu          |                         | 1. ročník              |                        | 2. ročník           |                    | kredity |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|--------------------|---------|
|                                                           |                                       |                         |                         | ZS                     | LS                     | ZS                  | LS                 |         |
| Povinné předměty                                          |                                       |                         |                         |                        |                        |                     |                    |         |
| 207APO                                                    | Analýza a překlad odborného textu     |                         | ZK-3-2ST<br>207APO      |                        |                        |                     |                    | 3       |
| 207SCD                                                    | České divadlo po roce 1989            |                         |                         |                        |                        | ZK-3-2ST<br>207SCD  |                    | 3       |
| 207DMF                                                    | Divadlo a jiná média - Film           |                         |                         |                        |                        |                     | ZK-3-2ST<br>207DMF | 3       |
| 207DML                                                    | Divadlo a jiná média - Literatura     |                         |                         |                        |                        | ZK-3-2ST<br>207DML  |                    | 3       |
| 207DRM                                                    | Dramaturgické myšlení                 |                         |                         |                        |                        |                     | ZK-3-2ST<br>207DRM | 3       |
| 207FMD                                                    | Feministické divadlo                  |                         |                         |                        |                        | ZK-3-2ST<br>207FMD  |                    | 3       |
| 207IAD                                                    | Interaktivita a divadlo               |                         |                         |                        |                        | ZK-3- 2ST<br>207IAD |                    | 3       |
| 207KRP*                                                   | Kritické praktikum                    | Z-5-2CT+9SS<br>207KRP1  | Z-5-2CT+9SS<br>207KRP2  | Z-5-2CT+9SS<br>207KRP3 | Z-5-2CT+9SS<br>207KRP4 |                     |                    | 20      |
| 207MAP*                                                   | Magisterský projekt                   | Z-5-10 SS<br>207MAP1    | Z-5-10 SS<br>207MAP2    | Z-10-15 SS<br>207MAP3  | Z-10-15 SS<br>207MAP4  |                     |                    | 30      |
| 207SCN                                                    | Scénologie                            | ZK-3-2ST<br>207SCN      |                         |                        |                        |                     |                    | 3       |
| 207SSD                                                    | Současné středoevropské divadlo       |                         |                         |                        |                        |                     | ZK-3-2ST<br>207SSD | 3       |
| 207STC*                                                   | Současné teorie divadla               | ZK-3-1PT+1ST<br>207STC1 | ZK-3-1PT+1ST<br>207STC2 |                        |                        |                     |                    | 6       |
| 207TPU                                                    | Současné teorie performativních umění |                         |                         |                        |                        | ZK-3-2ST<br>207TPU  |                    | 3       |
| 207VAPDK                                                  | Vývoj a proměny divadelní kritiky     | ZK-3-2ST<br>207VAPDK    |                         |                        |                        |                     |                    | 3       |
| 207VPX*                                                   | Výzkumná praxe - případová studie     | Z-5-<br>207VPX1         | Z-5-<br>207VPX2         |                        |                        |                     |                    | 10      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                       |                         |                         |                        |                        |                     |                    | 99      |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání           |                                       |                         |                         |                        |                        |                     |                    |         |
| 702DAOU*                                                  | Anglický jazyk pro odborné účely      | ZK-3-2ST<br>702DAOU3    | ZK-3-2ST<br>702DAOU4    |                        |                        |                     |                    | 6       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                       |                         |                         |                        |                        |                     |                    | 6       |
| Volitelné předměty                                        |                                       |                         |                         |                        |                        |                     |                    |         |
| 207TKM4                                                   | Volitelné předměty oborové            |                         |                         |                        |                        |                     |                    | 0       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                       |                         |                         |                        |                        |                     |                    | 0       |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                                       |                         |                         |                        |                        |                     |                    | 105     |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                                       |                         |                         |                        |                        |                     |                    | 15      |
| Celkový počet kreditů                                     |                                       |                         |                         |                        |                        |                     |                    | 120     |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

**Předměty profilujícího základu**

| Předmět                                    | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován                   |
|--------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------|
| Magisterský projekt 1 (207MAP1)            | PZ  | Diplomovou prací                                           |
| Magisterský projekt 2 (207MAP2)            | PZ  | Diplomovou prací                                           |
| Magisterský projekt 3 (207MAP3)            | PZ  | Diplomovou prací                                           |
| Magisterský projekt 4 (207MAP4)            | PZ  | Diplomovou prací                                           |
| České divadlo po roce 1989 (207SCD)        | PZ  | Vývoj divadelního umění a jeho současné podoby (S207MGDIV) |
| Kritické praktikum 1 (207KRP1)             | PZ  |                                                            |
| Kritické praktikum 2 (207KRP2)             | PZ  |                                                            |
| Kritické praktikum 3 (207KRP3)             | PZ  |                                                            |
| Kritické praktikum 4 (207KRP4)             | PZ  |                                                            |
| Současné středoevropské divadlo (207SSD)   | PZ  | Vývoj myšlení o divadle a jeho současné směry (S207MGTEO)  |
| Divadlo a jiná média - Film (207DMF)       | ZT  |                                                            |
| Divadlo a jiná média - Literatura (207DML) | ZT  |                                                            |
| Interaktivita a divadlo (207IAD)           | PZ  |                                                            |
| Scénologie (207SCN)                        | PZ  |                                                            |
| Současné teorie divadla 1 (207STC1)        | ZT  |                                                            |
| Současné teorie divadla 2 (207STC2)        | ZT  |                                                            |

**Studijní plán – 1. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                                             | ZS        |          |         |           | LS        |          |         |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|---------|-----------|-----------|----------|---------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                | kód       | zakoření | kredity | rozsah    | kód       | zakoření | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                                                                                        |           |          |         |           |           |          |         |           |
| Analýza a překlad odborného textu<br><i>Daniela JOBERTOVÁ</i>                                                                                                                                  |           |          |         |           | 207APO    | ZK       | 3       | 2ST       |
| Kritické praktikum<br><i>Daniela JOBERTOVÁ</i>                                                                                                                                                 | 207KRP1   | Z        | 5       | 2CT + 9SS | 207KRP2   | Z        | 5       | 2CT + 9SS |
| Magisterský projekt<br><i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Radka HAMŘÍKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i> | 207MAP1   | Z        | 5       | 10 SS     | 207MAP2   | Z        | 5       | 10 SS     |
| Scénologie<br><i>Radovan LIPUS</i>                                                                                                                                                             | 207SCN    | ZK       | 3       | 2ST       |           |          |         |           |
| Současné teorie divadla<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                                                                                                                                                | 207STC1   | ZK       | 3       | 1PT + 1ST | 207STC2   | ZK       | 3       | 1PT + 1ST |
| Vývoj a proměny divadelní kritiky<br><i>Daniela JOBERTOVÁ</i>                                                                                                                                  | 207APDK   | ZK       | 3       | 2ST       |           |          |         |           |
| Výzkumná praxe - případová studie<br><i>Jan JIŘÍK</i>                                                                                                                                          | 207VPX1   | Z        | 5       |           | 207VPX2   | Z        | 5       |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                                      | <b>24</b> |          |         |           | <b>21</b> |          |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                                                                         |           |          |         |           |           |          |         |           |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>                                                                                                | 702DAQU3  | ZK       | 3       | 2ST       | 702DAQU4  | ZK       | 3       | 2ST       |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                                      | <b>3</b>  |          |         |           | <b>3</b>  |          |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                                                       | <b>27</b> |          |         |           | <b>24</b> |          |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                                                               | <b>3</b>  |          |         |           | <b>6</b>  |          |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                             | <b>30</b> |          |         |           | <b>30</b> |          |         |           |

**Studijní plán – 2. ročník**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                                 | ZS        |           |         |           | LS        |           |         |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|                                                                                                                                                                                    | kód       | zakoňčení | kredity | rozsah    | kód       | zakoňčení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                                                                            |           |           |         |           |           |           |         |           |
| České divadlo po roce 1989<br><i>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ</i>                                                                                                                     | 207SCD    | ZK        | 3       | 2ST       |           |           |         |           |
| Divadlo a jiná média - Film<br><i>Pavel JANOUSEK</i>                                                                                                                               |           |           |         |           | 207DMF    | ZK        | 3       | 2ST       |
| Divadlo a jiná média - Literatura<br><i>Pavel JANOUSEK</i>                                                                                                                         | 207DML    | ZK        | 3       | 2ST       |           |           |         |           |
| Dramaturgické myšlení<br><i>Jan VEDRAL</i>                                                                                                                                         |           |           |         |           | 207DRM    | ZK        | 3       | 2ST       |
| Feministické divadlo<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>                                                                                                                                        | 207FMD    | ZK        | 3       | 2ST       |           |           |         |           |
| Interaktivita a divadlo<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                                                                                                                                    | 207IAD    | ZK        | 3       | 2ST       |           |           |         |           |
| Kritické praktikum<br><i>Daniela JOBERTOVÁ</i>                                                                                                                                     | 207KRP3   | Z         | 5       | 2CT + 9SS | 207KRP4   | Z         | 5       | 2CT + 9SS |
| Magisterský projekt<br><i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLIK, Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Jitka PAVLIŠOVÁ</i> | 207MAP3   | Z         | 10      | 15 SS     | 207MAP4   | Z         | 10      | 15 SS     |
| Současné středoevropské divadlo<br><i>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ</i>                                                                                                                |           |           |         |           | 207SSD    | ZK        | 3       | 2ST       |
| Současné teorie performativních umění<br><i>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ</i>                                                                                                          | 207TPU    | ZK        | 3       | 2ST       |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                          | <b>30</b> |           |         |           | <b>24</b> |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                                           | <b>30</b> |           |         |           | <b>24</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>                                                                   | <b>0</b>  |           |         |           | <b>6</b>  |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                 | <b>30</b> |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

| Kód     | Název předmětu                                                | ZS        |         |                 | LS        |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----------------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                     | zakořčení | kredity | rozsah          | zakořčení | kredity | rozsah |
| 207IAD0 | Identity a divadlo<br><i>Peter DEMETER, Jan JIRÍK</i>         | ZK        | 3       | 2ST             |           |         |        |
| 203KVZ1 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1<br><i>Václav HÁJEK</i> | Z         | 2       | 2PT             |           |         |        |
| 203KVZ2 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2<br><i>Václav HÁJEK</i> |           |         |                 | ZK        | 2       | 2PT    |
| 207NCD0 | Nostalgie v českém divadle a kultuře<br><i>Peter DEMETER</i>  |           |         |                 | ZK        | 3       | 3O     |
| 207PTI0 | Podcast: Tvůrčí dílna<br><i>Jan JIRÍK, Hana RIČICOVÁ</i>      | Z         | 3       | 18 SS +<br>60 P |           |         |        |
| 201PSD1 | Postmoderní dramaturgie 1<br><i>Jan VEDRAL</i>                | Z         | 2       | 2T              |           |         |        |
| 201PSD2 | Postmoderní dramaturgie 2<br><i>Jan VEDRAL</i>                |           |         |                 | Z         | 2       | 2T     |

### Studijní plán

| Kód                                                       | Název předmětu                    | 1. ročník                                                                                              | 2. ročník    | 3. ročník    | kredity |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------|
| Povinné předměty hlavní                                   |                                   |                                                                                                        |              |              |         |
| 287DS*                                                    | Doktorský seminář                 | ZK-20-287DS1                                                                                           | ZK-20-287DS2 | ZK-20-287DS3 | 60      |
| 287TDD                                                    | Teorie divadla a dramatu          | ZK-20-287TDD                                                                                           |              |              | 20      |
| 287TI                                                     | Teorie interpretace               |                                                                                                        | ZK-20-287TI  |              | 20      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                                                                        |              |              | 100     |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání           |                                   |                                                                                                        |              |              |         |
| 287DPED                                                   | Pedagogická praxe                 |                                                                                                        |              |              | 20      |
| 287DPUB                                                   | Publikační činnost                |                                                                                                        |              |              | 20      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                                                                        |              |              | 40      |
| Povinné volitelné předměty                                |                                   |                                                                                                        |              |              |         |
| 287POJ                                                    | Doktorské zkoušky z cizího jazyka | V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů<br>V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty |              |              | 25      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                                                                        |              |              | 25      |
| Volitelné předměty                                        |                                   |                                                                                                        |              |              |         |
| 287DUP                                                    | Umělecká praxe                    |                                                                                                        |              |              | 20      |
| 287DVOL*                                                  | Volitelný předmět                 |                                                                                                        |              |              | 30      |
| 287DZS                                                    | Zahraniční stáž                   |                                                                                                        |              |              | 20      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                                                                        |              |              | 70      |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                                   |                                                                                                        |              |              | 235     |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                                   |                                                                                                        |              |              | -55     |
| Celkový počet kreditů                                     |                                   |                                                                                                        |              |              | 180     |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Doktorské zkoušky z cizího jazyka 287POJ

| Kód     | Název předmětu                                                                                                                                                                           | ZS         |         |        | LS         |         |        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                                                                                                                                | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 782CJA2 | Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk<br><i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> |            |         |        |            |         |        |
| 782CJA1 | Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk<br><i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> |            |         |        |            |         |        |
| 782CJF2 | Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk<br><i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                                        |            |         |        |            |         |        |
| 782CJF1 | Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk<br><i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                                        |            |         |        |            |         |        |
| 782CJI2 | Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk<br><i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                                        |            |         |        |            |         |        |
| 782CJI1 | Italština pro doktorandy - první cizí jazyk<br><i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                                        |            |         |        |            |         |        |
| 782CJN2 | Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk<br><i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                                                             |            |         |        |            |         |        |
| 782CJN1 | Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk<br><i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                                                             |            |         |        |            |         |        |
| 782CJR2 | Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk<br><i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                                        |            |         |        |            |         |        |
| 782CJR1 | Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk<br><i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                                        |            |         |        |            |         |        |
| 782CJS2 | Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk<br><i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                       |            |         |        |            |         |        |
| 782CJS1 | Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk<br><i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>                                                       |            |         |        |            |         |        |

**Studijní plán**  
Teorie a praxe divadelní tvorby

| Kód                                                       | Název předmětu                    | 1. ročník                                       | 2. ročník         | 3. ročník         | 4. ročník         | kredity |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------|
| Povinné předměty hlavní                                   |                                   |                                                 |                   |                   |                   |         |
| 287DVZ*                                                   | Dizertační výzkum                 | ZK-5-<br>287DVZ1                                | ZK-12-<br>287DVZ2 | ZK-12-<br>287DVZ3 | ZK-15-<br>287DVZ4 | 44      |
| 287DKS*                                                   | Doktorský seminář                 | ZK-5-<br>287DKS1                                | ZK-5-<br>287DKS2  | ZK-5-<br>287DKS3  | ZK-5-<br>287DKS4  | 20      |
| 287DKV*                                                   | Ročníkové kolokvium               | ZK-5-<br>287DKV1                                | ZK-5-<br>287DKV2  | ZK-5-<br>287DKV3  | ZK-5-<br>287DKV4  | 20      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                 |                   |                   |                   | 84      |
| Povinné předměty                                          |                                   |                                                 |                   |                   |                   |         |
| 287KBP                                                    | Konference bez příspěvku          | ZK-5-<br>287KBP                                 |                   |                   |                   | 5       |
| 287PRX*                                                   | Pedagogická praxe                 | ZK-4-<br>287PRX1                                | ZK-5-<br>287PRX2  | ZK-10-<br>287PRX3 |                   | 19      |
| 287PGA                                                    | Podání grantové žádosti           | ZK-6-<br>287PGA                                 | ZK-6-<br>287PGA   | ZK-6-<br>287PGA   | ZK-6-<br>287PGA   | 6       |
| 287TPL*                                                   | Teoretická platforma              | ZK-5-<br>287TPL1                                | ZK-8-<br>287TPL2  | ZK-8-<br>287TPL3  | ZK-8-<br>287TPL4  | 29      |
| 940VPM                                                    | Výzkumné a publikační metody      | ZK-6-20SR<br>940VPM                             |                   |                   |                   | 6       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                 |                   |                   |                   | 65      |
| Povinné volitelné předměty                                |                                   |                                                 |                   |                   |                   |         |
| 287POJ-2023                                               | Doktorské zkoušky z cizího jazyka | V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů |                   |                   |                   | 16      |
| 287PV2                                                    | Povinné volitelné předměty 2      | V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů |                   |                   |                   | 10      |
| 287PV1                                                    | Povinné volitelné předměty 1      | V této skupině musíte získat alespoň 45 kreditů |                   |                   |                   | 45      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                 |                   |                   |                   | 71      |
| Volitelné předměty                                        |                                   |                                                 |                   |                   |                   |         |
| 287KTVV                                                   | Volitelné předměty TPDV           |                                                 |                   |                   |                   | 0       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                 |                   |                   |                   | 0       |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                                   |                                                 |                   |                   |                   | 220     |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                                   |                                                 |                   |                   |                   | 20      |
| Celkový počet kreditů                                     |                                   |                                                 |                   |                   |                   | 240     |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Doktorské zkoušky z cizího jazyka 287POJ-2023

| Kód     | Název předmětu                                                                                                                                          | ZS         |         |        | LS         |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                                                                                               | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 782DAJ1 | Anglický jazyk pro doktorské studium<br>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ |            |         |        |            |         |        |
| 782DAJ2 | Anglický jazyk pro doktorské studium<br>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ |            |         |        |            |         |        |
| 782DFJ1 | Francouzský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Anna Lebedová, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |            |         |        |            |         |        |
| 782DFJ2 | Francouzský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Anna Lebedová, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |            |         |        |            |         |        |
| 782DIJ1 | Italský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |            |         |        |            |         |        |
| 782DIJ2 | Italský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |            |         |        |            |         |        |
| 782DNJ1 | Německý jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                                         |            |         |        |            |         |        |
| 782DNJ2 | Německý jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                                         |            |         |        |            |         |        |
| 782DRJ1 | Ruský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |            |         |        |            |         |        |
| 782DRJ2 | Ruský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |            |         |        |            |         |        |
| 782DSJ1 | Španělský jazyk pro doktorské studium<br>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                     |            |         |        |            |         |        |
| 782DSJ2 | Španělský jazyk pro doktorské studium<br>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                     |            |         |        |            |         |        |

Povinně volitelné předměty 1 287PV1

| Kód     | Název předmětu                                                                                                                                                            | ZS         |         |        | LS         |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|--------|------------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                                                                                                                 | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity | rozsah |
| 287UVP1 | Umělecko-výzkumná praxe 1<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Jakub KORČÁK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOŠTRÁ                      | ZK         | 5       |        | ZK         | 5       |        |
| 287UVP2 | Umělecko-výzkumná praxe 2<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Jakub KORČÁK, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOŠTRÁ                                    | ZK         | 10      |        | ZK         | 10      |        |
| 287UVP3 | Umělecko-výzkumná praxe 3<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Jakub KORČÁK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOŠTRÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER | ZK         | 15      |        | ZK         | 15      |        |
| 287UVP4 | Umělecko-výzkumná praxe 4<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOŠTRÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER               | ZK         | 15      |        | ZK         | 15      |        |
| 287VVP1 | Vědecko-výzkumná praxe 1<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Jakub KORČÁK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOŠTRÁ                       | ZK         | 5       |        | ZK         | 5       |        |
| 287VVP2 | Vědecko-výzkumná praxe 2<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Jakub KORČÁK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOŠTRÁ                       | ZK         | 10      |        | ZK         | 10      |        |
| 287VVP3 | Vědecko-výzkumná praxe 3<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Jakub KORČÁK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOŠTRÁ                       | ZK         | 15      |        | ZK         | 15      |        |
| 287VVP4 | Vědecko-výzkumná praxe 4<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Jakub KORČÁK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOŠTRÁ                       | ZK         | 15      |        | ZK         | 15      |        |

Náhled vytváření ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

### Povinně volitelné předměty 2 287PV2

| Kód     | Název předmětu                  | ZS   |     |     | LS   |     |     |
|---------|---------------------------------|------|-----|-----|------|-----|-----|
|         | Vyučující                       | zako | kre | roz | zako | kre | roz |
| 287ZHSA | Zahraniční stáž A<br>Jan VEDRAL | ZK   | 30  |     | ZK   | 30  |     |
| 287ZHSB | Zahraniční stáž B<br>Jan VEDRAL | ZK   | 20  |     | ZK   | 20  |     |
| 287ZHSC | Zahraniční stáž C<br>Jan VEDRAL | ZK   | 10  |     | ZK   | 10  |     |

### Volitelné předměty TPDV 287KTVV

| Kód    | Název předmětu                                                      | ZS   |     |     | LS   |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|------|-----|-----|
|        | Vyučující                                                           | zako | kre | roz | zako | kre | roz |
| 287MKP | Mezinárodní konference s příspěvkem<br>Jan VEDRAL                   | ZK   | 20  |     | ZK   | 20  |     |
| 287RSP | Realizace samostatného grantového projektu<br>Jan JIŘÍK, Jan VEDRAL | ZK   | 20  |     | ZK   | 20  |     |
| 287RUP | Realizace samostatného uměleckého projektu<br>Jan VEDRAL            | ZK   | 20  |     | ZK   | 20  |     |
| 287SPX | Samostatná pedagogická praxe<br>Jan VEDRAL                          | ZK   | 10  |     | ZK   | 10  |     |

**Studijní plán**

## Teorie a praxe divadelní tvorby - dostudování

| Kód                                                       | Název předmětu                    | 1. ročník                                       | 2. ročník | 3. ročník       | 4. ročník       | kredity |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|---------|
| Povinné předměty hlavní                                   |                                   |                                                 |           |                 |                 |         |
| 287DZV*                                                   | Dizertační výzkum                 |                                                 |           | ZK-10-287DZV3   | ZK-10-287DZV4   | 20      |
| 287DKS*                                                   | Doktorský seminář                 |                                                 |           | ZK-5-287DKS3    | ZK-5-287DKS4    | 10      |
| 287DKV*                                                   | Ročníkové kolokvium               |                                                 |           | ZK-5-287DKV3    | ZK-5-287DKV4    | 10      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                 |           |                 |                 | 40      |
| Povinné předměty                                          |                                   |                                                 |           |                 |                 |         |
| 287KBP                                                    | Konference bez příspěvku          |                                                 |           | ZK-5-287KBP     | ZK-5-287KBP     | 5       |
| 287PRX*                                                   | Pedagogická praxe                 |                                                 |           | ZK-5-287PRX2    | ZK-10-287PRX3   | 15      |
| 287PGA                                                    | Podání grantové žádosti           |                                                 |           | ZK-6-287PGA     | ZK-6-287PGA     | 6       |
| 287TPL*                                                   | Teoretická platforma              |                                                 |           | ZK-8-287TPL3    | ZK-8-287TPL4    | 16      |
| 940VPM                                                    | Výzkumné a publikační metody      |                                                 |           | ZK-6-20SR940VPM | ZK-6-20SR940VPM | 6       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                 |           |                 |                 | 48      |
| Povinné volitelné předměty                                |                                   |                                                 |           |                 |                 |         |
| 287POJ-2023                                               | Doktorské zkoušky z cizího jazyka | V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů |           |                 |                 | 16      |
| 287PV1-D                                                  | Povinné volitelné předměty 1 ③    | V této skupině musíte získat alespoň 30 kreditů |           |                 |                 | 30      |
| 287PV2                                                    | Povinné volitelné předměty 2      | V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů |           |                 |                 | 10      |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                 |           |                 |                 | 56      |
| Volitelné předměty                                        |                                   |                                                 |           |                 |                 |         |
| 287KTVV                                                   | Volitelné předměty TPDV           |                                                 |           |                 |                 | 0       |
| Minimální počet kreditů                                   |                                   |                                                 |           |                 |                 | 0       |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                                   |                                                 |           |                 |                 | 144     |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                                   |                                                 |           |                 |                 | 96      |
| Celkový počet kreditů                                     |                                   |                                                 |           |                 |                 | 240     |

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 287KTK-2020

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Doktorské zkoušky z cizího jazyka 287POJ-2023

| Kód     | Název předmětu                                                                                                                                          | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                                                                                               | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 782DAJ1 | Anglický jazyk pro doktorské studium<br>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ |           |         |        |           |         |        |
| 782DAJ2 | Anglický jazyk pro doktorské studium<br>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ |           |         |        |           |         |        |
| 782DFJ1 | Francouzský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Anna Lebedová, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |           |         |        |           |         |        |
| 782DFJ2 | Francouzský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |           |         |        |           |         |        |
| 782DIJ1 | Italský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |           |         |        |           |         |        |
| 782DIJ2 | Italský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |           |         |        |           |         |        |
| 782DNJ1 | Německý jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                                         |           |         |        |           |         |        |
| 782DNJ2 | Německý jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                                         |           |         |        |           |         |        |
| 782DRJ1 | Ruský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |           |         |        |           |         |        |
| 782DRJ2 | Ruský jazyk pro doktorské studium<br>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                                      |           |         |        |           |         |        |
| 782DSJ1 | Španělský jazyk pro doktorské studium<br>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                     |           |         |        |           |         |        |
| 782DSJ2 | Španělský jazyk pro doktorské studium<br>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ                                     |           |         |        |           |         |        |

## Povinně volitelné předměty 1 287PV1-D

| Kód     | Název předmětu                                                                                                                                                           | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                                                                                                                | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 287UVP3 | Umělecko-výzkumná praxe 3<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Jakub KORČÁK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOSTRÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER | ZK        | 15      |        | ZK        | 15      |        |
| 287UVP4 | Umělecko-výzkumná praxe 4<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOSTRÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER               | ZK        | 15      |        | ZK        | 15      |        |
| 287VVP3 | Vědecko-výzkumná praxe 3<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Jakub KORČÁK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOSTRÁ                      | ZK        | 15      |        | ZK        | 15      |        |
| 287VVP4 | Vědecko-výzkumná praxe 4<br>Pavel JANOUŠEK, Jan JIRÍK, Jakub KORČÁK, Eva KYSELOVÁ, Tomáš PAVELKA, Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ, Jan VEDRAL, Denisa VOSTRÁ                      | ZK        | 15      |        | ZK        | 15      |        |

287PV1 #

## Povinně volitelné předměty 2 287PV2

| Kód     | Název předmětu                  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                       | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 287ZHSA | Zahraniční stáž A<br>Jan VEDRAL | ZK        | 30      |        | ZK        | 30      |        |
| 287ZHSB | Zahraniční stáž B<br>Jan VEDRAL | ZK        | 20      |        | ZK        | 20      |        |
| 287ZHSC | Zahraniční stáž C<br>Jan VEDRAL | ZK        | 10      |        | ZK        | 10      |        |

## Volitelné předměty TPDV 287KTVV

| Kód    | Název předmětu                                                             | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|        | Vyučující                                                                  | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 287MKP | Mezinárodní konference s příspěvkem<br><i>Jan VEDRAL</i>                   | ZK       | 20      |        | ZK       | 20      |        |
| 287RSP | Realizace samostatného grantového projektu<br><i>Jan JÍŘÍK, Jan VEDRAL</i> | ZK       | 20      |        | ZK       | 20      |        |
| 287RUP | Realizace samostatného uměleckého projektu<br><i>Jan VEDRAL</i>            | ZK       | 20      |        | ZK       | 20      |        |
| 287SPX | Samostatná pedagogická praxe<br><i>Jan VEDRAL</i>                          | ZK       | 10      |        | ZK       | 10      |        |