

Katedra scenáristiky a dramaturgie

Zajišťované programy a studijní plány

Scenáristika a dramaturgie (B0211A310010) – bakalářský.....	2
Scenáristika a dramaturgie (N0211A310016) – navazující magisterský.....	14

Studijní plán
Scenáristika a dramaturgie - Bc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
301KLZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-16CS 301KLZK1		ZK-1-16CS 301KLZK2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
301DSED	Dramaturgický seminář - spolupráce s KDT					Z-2-2ST 301DSED		2
301DSE*	Dramaturgický seminář	ZK-3-2ST 301DSE1	ZK-3-2ST 301DSE2	ZK-3-2ST 301DSE3	ZK-3-2ST 301DSE4	ZK-3-2ST 301DSE5	ZK-3-2ST 301DSE6	18
301FR	Fotoromán				ZK-2-40S 301FR			2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2ST 301JK1	Z-2-2ST 301JK2			4
301KRAD	Krátká adaptace			ZK-3-50S 301KRAD				3
302LVF	Literární vývoj filmu druhého ročníku KR					Z-2-16S 302LVF		2
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3ST 301LF1	ZK-2-3ST 301LF2			3
301MAT	Malé texty			Z-2-2ST 301MAT				2
301OSKSD*	Oborový seminář KSD		Z-1-12SS 301OSKSD2		Z-1-12SS 301OSKSD4		Z-1-12SS 301OSKSD6	3
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2-50CS 301OBE					2
305PI1	Pitching 1 - KP			Z-2-2O 305PI1				2
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1-16CS 301PAZ				1
301PNS	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-2-40CS 301PNS		2
301RT	Rozbor textu		Z-1-2ST 301RT					1
301ROFI*	Rozbory filmů	Z-1-8SS 301ROFI1	ZK-1-8SS 301ROFI2	ZK-2-8SS 301ROFI3	ZK-2-8SS 301ROFI4			6

Studijní plán (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
301SS*	Scenáristický seminář	ZK-4-4ST 301SSD1	ZK-5-4ST 301SSD2	ZK-4-4ST 301SSD3	ZK-5-4ST 301SSD4	ZK-5-4ST 301SSE5	ZK-5-4ST 301SSD6	28
301SFR	Scénář filmu pro studenty režie						Z-5-150CS 301SFR	5
301TBP	Seminář k teoretické bakalářské práci						Z-2-1ST 301TBP	2
301SF	Současné TV formáty				Z-3-2ST 301SF			3
301SOBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-3-48P 301SOBS1		Z-3-48P 301SOBS2		Z-3-48P 301SOBS3		9
301SVEL*	Světová literatura	Z-1-2ST 301SVEL1	Z-2-2ST 301SVEL2	Z-1-2ST 301SVEL3	ZK-2-2ST 301SVEL4			6
301TSD	Terminologie pro scénaristickou a dramaturgickou praxi		Z-2-2ST 301TSD					2
301TTS	Tvorba technického scénáře					Z-1-2CT 301TTS		1
301APB	Základy autorského práva pro bakaláře				Z-1-12CS 301APB			1
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2CT 301ZKP					1
301ZASP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-4-100P 301ZASP1		Z-4-100P 301ZASP2		Z-4-100P 301ZASP3	12
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT-3ST 373DCEK1	ZK-3PT-3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT-3ST 373DSVK1	ZK-3PT-3ST 373DSVK2	ZK-3PT-3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								148
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
301PVBD	<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
301PVBS	<i>Spektrum audiovizu_KSD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703TV_2022	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								10
Volitelné předměty								
301VPB_2020	<i>Volitelné předměty Bc_KSD</i>							0
702CJV_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300MPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
301MOD_2020	<i>Moduly KSD</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - Bc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Prezentace námětu bakalářského scénáře (301PNS)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k teoretické bakalářské práci (301TBP)	ZT	Bakalářskou prací
Rozbory filmů 1 (301ROFI1)	ZT	Dějiny světového filmu (S301BDSF)
Rozbory filmů 2 (301ROFI2)	ZT	
Rozbory filmů 3 (301ROFI3)	ZT	
Rozbory filmů 4 (301ROFI4)	ZT	
Dramaturgický seminář 1 (301DSE1)	ZT	Teoretická dramaturgie (S301BTD)
Dramaturgický seminář 2 (301DSE2)	ZT	
Dramaturgický seminář 3 (301DSE3)	ZT	
Dramaturgický seminář 4 (301DSE4)	ZT	
Dramaturgický seminář 5 (301DSE5)	ZT	
Dramaturgický seminář 6 (301DSE6)	ZT	
Světová literatura 1 (301SVEL1)	ZT	Dějiny světové literatury (S301BDL)
Světová literatura 2 (301SVEL2)	ZT	
Světová literatura 3 (301SVEL3)	ZT	
Světová literatura 4 (301SVEL4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška Ivan ARSENIJEV, Jaroslav POZZI, Marek VAJCHR						301KLZK1	ZK		1	16CS
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				
Povinné předměty										
Asistence na praktických cvičeních Jitka KOTRLOVÁ						305APC	Z		1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba Aurel KLIMT	309POA	Z		1	16CS					
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER	373PASZT	Z		1	24CS					
Praktika oboru dokumentární tvorba Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLHA, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RŮŽIČKOVÁ	303POD	Z		1	24CS					
Praktika oboru fotografie Jan DOUŠA, Martin STECKER	307POF	Z		1	24S					
Praktika oboru kamera Jiří MYSLÍK	304POK	Z		1	24S					
Praktika oboru produkce Ondřej BERÁNEK, Martin HŮLOVEC	305POP	Z		1	25S					
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK	306POSF	Z		1	20CS					
Úvod do audiovizuálních studií FAMU Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA	373UDAS	Z		2	2PT					
Dramaturgický seminář Monika DEMBINSKÁ, Jakub HAUBERT, Lucie KAJÁNKOVÁ	301DSE1	ZK		3	2ST	301DSE2	ZK		3	2ST
Oborový seminář KSD Marek VAJCHR						301OBS2	Z		1	12SS
Obrazová etuda 3-5 minut Jiří MYSLÍK						301OBE	Z		2	50CS
Rozbor textu Marek VAJCHR						301RT	Z		1	2ST
Rozbory filmů Marie MRAVCOVÁ	301ROFI1	Z		1	8SS	301ROFI2	ZK		1	8SS
Scenáristický seminář Ivan ARSENIJEV, Jaroslav POZZI	301SSD1	ZK		4	4ST	301SSD2	ZK		5	4ST
Soustředění bakalářského stupně Marek VAJCHR	301SOBS1	Z		3	48P					
Světová literatura Marek VAJCHR	301SVEL1	Z		1	2ST	301SVEL2	Z		2	2ST
Terminologie pro scénáristickou a dramaturgickou praxi Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jan PRUŠINOVSKÝ, Marek VAJCHR						301TSD	Z		2	2ST
Základy kameramanské praxe Jiří MYSLÍK						301ZKP	Z		1	2CT
Závěrečné soustředění v Poněšicích Marek VAJCHR						301ZASP1	Z		4	100P
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David CENĚK, Martin ČIHÁK	373DSVK1	ZK		3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK		3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	24					26				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KSD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovizu_KSD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>					301KLZK2	ZK	1	16CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář <i>Jiří DUFEK, Jakub HAUBERT, Jakub HAUBERT, Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DSE3	ZK	3	2ST	301DSE4	ZK	3	2ST
Fotoromán <i>Tomáš REZEK, Marek VAJCHR</i>					301FR	ZK	2	40S
Jazyk komiksu <i>Tomáš REZEK, Marek VAJCHR</i>	301JK1	Z	2	2ST	301JK2	Z	2	2ST
Krátká adaptace <i>Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301KRAD	ZK	3	50S				
Literatura ve filmu <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301LF1	Z	1	3ST	301LF2	ZK	2	3ST
Malé texty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301MAT	Z	2	2ST				
Oborový seminář KSD <i>Marek VAJCHR</i>					301OSKSD4	Z	1	12SS
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305PI1	Z	2	2O				
Prezentace adaptačního záměru <i>Marek VAJCHR</i>	301PAZ	Z	1	16CS				
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROFI3	ZK	2	8SS	301ROFI4	ZK	2	8SS
Scenáristický seminář <i>Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SSD3	ZK	4	4ST	301SSD4	ZK	5	4ST
Současné TV formáty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301SF	Z	3	2ST
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS2	Z	3	48P				
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVEL3	Z	1	2ST	301SVEL4	ZK	2	2ST
Základy autorského práva pro bakaláře <i>Marek VAJCHR, Adam ZAHÁLKA</i>					301APB	Z	1	12CS
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP2	Z	4	100P
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	27				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘIKOVÁ</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Spektrum audiovizu_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čení	kred	ity	roz	sah	
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Scenáristika a dramaturgie - Bc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dramaturgický seminář - spolupráce s KDT <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DSED	Z	2	2ST				
Dramaturgický seminář <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DSE5	ZK	3	2ST	301DSE6	ZK	3	2ST
Literární vývoj filmu druhého ročníku KR <i>Tomáš JANÁČEK, Petr JARCHOVSKÝ, Bohdan SLÁMA</i>	302LVF	Z	2	16S				
Oborový seminář KSD <i>Marek VAJCHR</i>					301CSKD6	Z	1	12SS
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ, Marek VAJCHR</i>	301PNS	Z	2	40CS				
Scenáristický seminář <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SSE5	ZK	5	4ST	301SSD6	ZK	5	4ST
Scénář filmu pro studenty režie <i>Petr JARCHOVSKÝ, Bohdan SLÁMA, Marek VAJCHR</i>					301SFR	Z	5	150CS
Seminář k teoretické bakalářské práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301TBP	Z	2	1ST
Soustředění bakalářského stupně <i>Marek VAJCHR</i>	301SOBS3	Z	3	48P				
Tvorba technického scénáře <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301TTS	Z	1	2CT				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Marek VAJCHR</i>					301ZASP3	Z	4	100P
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRÍŠTE</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	21				23			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Spektrum audiovizí_KSD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSD 301PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
301TAD	Televizní adaptace od A do Z <i>Ksenia KUSKOVÁ, Marek VAJCHR</i>				Z	3	2ST
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
301TCP	Tvůrčí čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	2	24SS	Z	2	24SS
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376APF	Filozofické myšlení: Aparáty filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petr FISCHER</i>	Z	2	50PS			

Spektrum audiovize_KSD 301PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
312GAAH	Game art a artové hry Helena BENDOVA	ZK	2	24PS			
312HS1	Herní scenáristika 1 Marek GRAJCIAR, Ondřej VAVŘEČKA	Z	2	2ST			
312HS2	Herní scenáristika 2 Marek GRAJCIAR, Ondřej VAVŘEČKA				Z	2	2ST
312HT1	Herní teorie 1 Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jan ŠVELCH, Jaroslav ŠVELCH				ZK	2	2PS+6S
312HT2	Herní teorie 2 Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jan ŠVELCH, Jaroslav ŠVELCH	ZK	2	18PS+6S			
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNÍČEK				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny Andrea CULKOVA	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK	Z	2	24PS			
376MFZ	Myslet film zvukem Jindřiška BLÁHOVÁ, Johana OŽVOLD	Z	2	24S			
376PH	Média a populární hudba Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH	ZK	4	2PT			
376NSM	Narativita a serialita v médiích Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAIJOVÁ				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Nela KLAJBANOVÁ				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film Helena BENDOVA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl Michaela RYGROVÁ	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly Andrea SLOVÁKOVÁ	ZK	5	32S			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi Dita MALEČKOVÁ	ZK	3	24SS			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
308ZPN2	Zvuk pro nezvukaře 2 Radim LAPČÍK	Z	2	24S			
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti Jakub KORDA	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RŮŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RŮŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KSD 301VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
301AT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	2	24SS	Z	2	24SS
301KRS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení <i>Ivan ARSENIJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	Z	3	80S			
301KRS2	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	60S
301SAR	Scénář pro ateliérové cvičení KR <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	30CS			
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS

Studijní plán

Scenáristika a dramaturgie - Mg

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
301SCDI*	Scenáristická dílna	ZK-5-3DT 301SCDI1	ZK-5-3DT 301SCDI2	ZK-6-3DT 301SCDI3	ZK-6-3DT 301SCDI4	22
Minimální počet kreditů						22
Povinné předměty						
301ATAV	Aktuální tendence audiovizuální tvorby		Z-2-20CS 301ATAV			2
301DRTR*	Dramaturgické trendy, postupy a praxe	ZK-5-3ST 301DRTR1	ZK-5-3ST 301DRTR2			10
301KOD	Koncept diplomové práce			Z-3-50P 301KOD		3
301KRAS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	Z-5-110CS 301KRAS				5
301LITT	Literatura: témata a trendy	Z-2-2ST 301LITT				2
301PEAP	Pedagogická asistence KSD	Z-4-80P 301PEAP	Z-4-80P 301PEAP	Z-4-80P 301PEAP	Z-4-80P 301PEAP	4
301PZDP	Prezentace záměru diplomové práce	Z-1-20PS 301PZDP				1
301PZDS	Prezentace záměru diplomového scénáře	Z-1-20PS 301PZDS				1
301PROD	Producentická dramaturgie				Z-2-2ST 301PROD	2
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-14SS 301TDP1	Z-3-14SS 301TDP2			6
301VDIP	Verze diplomové práce				Z-4-70P 301VDIP	4
301VES	Verze diplomového scénáře				ZK-9-160P 301VES	9
301VDTV	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-3-2ST 301VDTV		3
301WIR*	Writer's Room	Z-4-2ST 301WIR1	Z-4-26SS 301WIR2	Z-4-2ST 301WIR3	Z-4-26SS 301WIR4	16
301APM	Základy autorského práva pro magistry		Z-1-12CS 301APM			1
301ZSM*	Závěrečné soustředění pro magistry		Z-4-100P 301ZSM1		Z-4-100P 301ZSM2	8
Minimální počet kreditů						77
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
301PVBMS	Mezioborová spolupráce a praxe	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
301PVBRK	Rozšiřující kompetence	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						12

Studijní plán (pokračování)
Scenáristika a dramaturgie - Mg

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
301VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD					0
702GJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
301MOD_2020	Moduly KSD					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Prezentace záměru diplomové práce (301PZDP)	ZT	Diplomovou práci
Prezentace záměru diplomového scénáře (301PZDS)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k teoretické diplomové práci 1 (301TDP1)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k teoretické diplomové práci 2 (301TDP2)	ZT	Diplomovou práci
Verze diplomové práce (301VDIP)	ZT	Diplomovou práci
Dramaturgické trendy, postupy a praxe 1 (301DRTR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgické trendy, postupy a praxe 2 (301DRTR2)	PZ	Absolventským výkonem
Koncept diplomové práce (301KOD)	ZT	Diplomovou práci
Scenáristická dílna 1 (301SCDI1)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 2 (301SCDI2)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 3 (301SCDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Scenáristická dílna 4 (301SCDI4)	PZ	Absolventským výkonem
Verze diplomového scénáře (301VES)	PZ	Absolventským výkonem
Aktuální tendence audiovizuální tvorby (301FS)	ZT	Teoretické aspekty literární a filmové narace (S301MFSFV)
Aktuální tendence audiovizuální tvorby (301ATAV)	ZT	
Literatura: témata a trendy (301LITT)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Scenáristika a dramaturgie - Mg

Název předmětu <i>vypučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scenáristická dílna <i>Ivan ARSENIJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDI1	ZK	5	3DT	301SCDI2	ZK	5	3DT
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Aktuální tendence audiovizuální tvorby <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301ATAV	Z	2	20CS
Dramaturgické trendy, postupy a praxe <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301DRTR1	ZK	5	3ST	301DRTR2	ZK	5	3ST
Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení <i>Ivan ARSENIJEV, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>	301KRAS	Z	5	110CS				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LITT	Z	2	2ST				
Pedagogická asistence KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301PEAP	Z	4	80P	301PEAP	Z	4	80P
Prezentace záměru diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301PZDP	Z	1	20PS				
Prezentace záměru diplomového scénáře <i>Marek VAJCHR</i>	301PZDS	Z	1	20PS				
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301TDP1	Z	3	14SS	301TDP2	Z	3	14SS
Writer's Room <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Petr KOUBEK, Evita NAUŠOVÁ, Jan SMUTNÝ, Marek VAJCHR, Jan VEJNAR</i>	301WIR1	Z	4	2ST	301WIR2	Z	4	26SS
Základy autorského práva pro magistry <i>Marek VAJCHR, Adam ZAHÁLKA</i>					301APM	Z	1	12CS
Závěrečné soustředění pro magistry <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSM1	Z	4	100P
Minimální počet kreditů za semestr	21				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Mezioborová spolupráce a praxe</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Rozšiřující kompetence</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Scenáristika a dramaturgie - Mg

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scenáristická dílna <i>Ivan ARSENIJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDI3	ZK	6	3DT	301SCDI4	ZK	6	3DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Koncept diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301KOD	Z	3	50P				
Pedagogická asistence KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301PEAP	Z	4	80P	301PEAP	Z	4	80P
Producentská dramaturgie <i>Alena OBERMANN MÜLLEROVÁ, Marek VAJCHR</i>					301PROD	Z	2	2ST
Verze diplomové práce <i>Marek VAJCHR</i>					301VDIP	Z	4	70P
Verze diplomového scénáře <i>Ivan ARSENIJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>					301VES	ZK	9	160P
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ, Alena OBERMANN MÜLLEROVÁ</i>	301VDTV	Z	3	2ST				
Writer's Room <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Petr KOUBEK, Evita NAUŠOVÁ, Jan SMUTNÝ, Marek VAJCHR, Jan VEJNAR</i>	301WIR3	Z	4	2ST	301WIR4	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry <i>Marek VAJCHR</i>					301ZSM2	Z	4	100P
Minimální počet kreditů za semestr	10				23			
Povinné volitelné předměty								
<i>Mezioborová spolupráce a praxe</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Rozšiřující kompetence</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Mezioborová spolupráce a praxe 301PVBMS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301COW	Co-writing DCDM-KSD <i>Tereza BRDEČKOVÁ</i>	Z	4	40CS			
301DRC	Dramaturgie realizovaného cvičení DCDM <i>Tereza BRDEČKOVÁ</i>	Z	3	40CS			
301MS1	Mezioborová spolupráce 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	40CS			
301MS2	Mezioborová spolupráce 2 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	80CS			
301PRP1	Profesní praxe 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	50P			
301PRP2	Profesní praxe 2 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	100P			
301RSF	Realizace krátkometrážního scénáře KSD jako cvičení DCDM Short Fiction <i>Barbora BRABCOVÁ</i>	Z	4	40CS			

Rozšiřující kompetence 301PVBK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	2	24SS	Z	2	24SS
312HS1	Herní scenáristika 1 <i>Marek GRAJCIAR, Ondřej VAVREČKA</i>	Z	2	2ST			
312HS2	Herní scenáristika 2 <i>Marek GRAJCIAR, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	2ST
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
302PAF1	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1 <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	2PT			
302PAF2	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2 <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	2PT
301SUK	Seminář umělecké kritiky <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
301TAD	Televizní adaptace od A do Z <i>Ksenia KUSKOVÁ, Marek VAJCHR</i>				Z	3	2ST
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
301TCP	Tvůrčí čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Rozšiřující kompetence 301PVBRK (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
301MAU	Základy autorského práva <i>Marek VAJCHR, Adam ZAHÁLKA</i>				Z	2	24CS
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS