

Katedra režie

Zajišťované programy a studijní plány

Filmová režie (B0211A310015) – bakalářský	2
Filmová režie (N0211A310017) – navazující magisterský	13

Studijní plán
Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
302KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-1-4SS 302KLZ1		ZK-1-4SS 302KLZ2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	2
302SCA*	Ateliérové cvičení				Z-2-60CS 302SCA1	Z-2-60CS 302SCA2		4
302BAFI	Bakalářský film					Z-14-400CS 302BAFI	Z-14-400CS 302BAFI	14
302ELC	Elementární cvičení	Z-5-90CS 302ELC						5
302FAD*	Filmová adaptace			Z-2-2ST 302FAD1	Z-2-12SS 302FAD2			4
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2					3
302FISC*	Filmová scénografie					Z-2-14SS 302FISC1	Z-2-14SS 302FISC2	4
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10-300CS 302FH			10
302HRSI	Hromadná situace					Z-5-130S 302HRSI		5
302LVF	Literární vývoj filmu druhého ročníku KR	Z-2-16S 302LVF						2
302MODI	Monolog-dialog-rozchod-jáma				Z-5-130CS 302MODI			5
302OBSE*	Oborový seminář				Z-1-18SS 302OBSE1	Z-1-18SS 302OBSE2		2
305PI1	Pitching 1 - KP				Z-2-2O 305PI1			2
30*P*	Pitching						Z-2-26SS 302P2	2

Studijní plán (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3ST 302PRH1	Z-2-3ST 302PRH2					4
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-24CS 302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26PS 302PRR1	ZK-2-26PS 302PRR2	Z-2-26PS 302PRR3	ZK-2-26PS 302PRR4	Z-2-26PS 302PRR5	ZK-2-26PS 302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2PT 302PAF1	Z-2-2PT 302PAF2	Z-2-2PT 302PAF3	Z-2-2PT 302PAF4	8
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3DT 302RDV1	Z-2-3DT 302RDV2	Z-2-3DT 302RDV3	Z-2-3DT 302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3DT 302RDP1	Z-2-3DT 302RDP2					4
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2ST 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů			ZK-2-24SS 302ROP				2
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8-260CS 302SBAC		8
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku			Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2			4
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12SS 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3ST 302SEF1		Z-2-3ST 302SEF2		Z-2-3ST 302SEF3		6
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7-230CS 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4-130CS 302VID				4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								163
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
302PVBD	<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
302PVBS	<i>Spektrum audiovizie_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
~~703STV~~ 702T	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
302VFB_2021	Volitelné předměty Bc - pouze pro KR							0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
302MCD_2021	Moduly KR							0
300MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								179
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								1
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 2 (302RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 3 (302RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (302RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Režisér a výrobní štáb (302RVS)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1 (302RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1. ročníku 2 (302RDP2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1. ročníku 1 (302RDP1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář režie 1 (302SEF1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář režie 2 (302SEF2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář režie 3 (302SEF3)	PZ	Absolventským výkonem
Metodologický seminář pro bakaláře (305SMS)	ZT	Bakalářskou práci
Klausurní zkouška 2 (302KLZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (302KLZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k bakalářské teoretické práci (302SBT)	ZT	Bakalářskou práci
Práce s hercem 2 (302PRH2)	PZ	Absolventským výkonem
Práce s hercem 1 (302PRH1)	PZ	Absolventským výkonem
Rozbory režijních postupů (302ROP)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení 1 (302SCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení 2 (302SCA2)	PZ	Absolventským výkonem
Práce s hercem 1 (302PRH1)	ZT	Praktická filmová režie (S302BPFR)
Práce s hercem 2 (302PRH2)	ZT	
Režisér a výrobní štáb (302RVS)	ZT	
Seminář režie 1 (302SEF1)	ZT	
Seminář režie 2 (302SEF2)	ZT	
Seminář režie 3 (302SEF3)	ZT	
Filmová řeč 1 (302FIRE1)	ZT	Teorie filmové řeči (S302BTFR)
Filmová řeč 2 (302FIRE2)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1 (302PAF1)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2 (302PAF2)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 3 (302PAF3)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 4 (302PAF4)	ZT	
Rozbory režijních postupů (302ROP)	ZT	Přehled dějin světové kinematografie (S302BDK)
Přehled dějin české kinematografie 1 (373DCEK1)	ZT	
Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA					302KLZ1	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních Jitka KOTRLOVÁ					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba Aurel KLIMT	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OCHA, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alžběta RŮŽIČKOVÁ	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie Jan DOUŠA, Martin STECKER	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera Jiří MYSLÍK	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce Ondřej BERÁNEK, Martin HÚLOVEC	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Elementární cvičení Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302ELC	Z	5	90CS				
Filmová řeč Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Literární vývoj filmu druhého ročníku KR Tomáš JANÁČEK, Petr JARCHOVSKÝ, Bohdan SLÁMA	302LVF	Z	2	16S				
Práce s hercem Anna GEISLEROVÁ, Kateřina NABJRT OUJEZDSKÁ, Bohdan SLÁMA	302PRH1	Z	2	3ST	302PRH2	Z	2	3ST
Praktická filmová řeč Petr MAREK, Bohdan SLÁMA					302FR	Z	1	24CS
Projekce KR Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA	302PRR1	Z	2	26PS	302PRR2	ZK	2	26PS
Realizační dílna 1. ročníku Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302RDP1	Z	2	3DT	302RDP2	Z	2	3DT
Režisér a výrobní štáb Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302RVS	Z	1	2ST				
Seminář režie Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SEF1	Z	2	3ST				
Velká hraná etuda Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA					302VHT	Z	7	230CS
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David CENĚK, Martin ČIHÁK	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	30				20			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Spektrum audiovizu_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška Bohdan SLÁMA					302KLZ2	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA					302SCA1	Z	2	60CS
Filmová adaptace David JAŘAB, Bohdan SLÁMA	302FAD1	Z	2	2ST	302FAD2	Z	2	12SS
Hraný film 2. ročníků Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA					302FH	Z	10	300CS
Monolog-dialog-rozchod-jáma Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302MOD1	Z	5	130CS				
Oborový seminář Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Bohdan SLÁMA	302OBSE1	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP Marta ŠVECOVÁ	305PI1	Z	2	2O				
Praktická dramaturgie Ivo TRAJKOV	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Realizační dílna Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů	302ROP	ZK	2	24SS				
Seminář filmové hudby a zvuku Jakub KUDLÁČ	308SFHZ1	Z	2	9SS	308SFHZ2	Z	2	9SS
Seminář režie Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SEF2	Z	2	3ST				
Videodokument Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	30				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘIKOVÁ					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<i>Spektrum audiovizu_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	33				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA	302SCA2	Z	2	60CS				
Bakalářský film Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302BAFI	Z	14	400CS	302BAFI	Z	14	400CS
Filmová scénografie Bohdan SLÁMA, Jiří STERNWALD	302FISC1	Z	2	14SS	302FISC2	Z	2	14SS
Hromadná situace Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302HRSI	Z	5	130S				
Oborový seminář Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302OBSE2	Z	1	18SS				
Pitching Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA					302P2	Z	2	26SS
Projekce KR Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA	302PRR5	Z	2	26PS	302PRR6	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302PAF3	Z	2	2PT	302PAF4	Z	2	2PT
Realizační dílna Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302RDV3	Z	2	3DT	302RDV4	Z	2	3DT
Scénář bakalářského filmu Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302SBAC	Z	8	260CS				
Seminář k bakalářské teoretické práci Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302SBT	Z	1	12SS				
Seminář režie Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SEF3	Z	2	3ST				
Přehled dějin české kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	30				13			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Spektrum audiovizu_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol PABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljiová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNIČEK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRAK</i>	Z	2	24PS			

Spektrum audiovize_KR 302PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHARJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAUBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR	Z	6	20CS	Z	6	20CS
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>				Z	1	24SS

Studijní plán
Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
302KLZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-12PS 302KLZ3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
302APP	Asistence na pedagogickém procesu	Z-5-140CS 302APP	Z-5-140CS 302APP	Z-5-140CS 302APP	Z-5-140CS 302APP	5
302DRCF	Dramaturgie celovečerního filmu		Z-2-32SS 302DRCF			2
376IS	Imaginární světy	ZK-2-2PT 376IS				2
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18SS 302KODP1		Z-1-18SS 302KODP2		2
302KRU*	Kruh		Z-5-48CS 302KRU1			5
302KRU*	Kruh		Z-5-48CS 302KRU2			5
301LITT	Literatura: témata a trendy	Z-2-2ST 301LITT				2
302OBSE*	Oborový seminář	Z-1-18SS 302OBSE3		Z-1-18SS 302OBSE4		2
302PFTDF	Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	4
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26SS 302PRR7	ZK-2-26SS 302PRR8			4
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2ST 302PAF5	Z-2-2ST 302PAF6			4
302PAF	Příprava absolventského filmu			Z-12-400CS 302PAF		12
302RAFI	Realizace absolventského filmu				Z-24-800CS 302RAFI	24
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3DT 302RDV5	Z-2-3DT 302RDV6	Z-2-3DT 302RDV7	Z-2-3DT 302RDV8	8
302SCAF	Scénář absolventského filmu		Z-5-180CS 302SCAF			5
302SCKR*	Scénář kruhu	Z-2-50S 302SCKR1				2
302SCKR*	Scénář kruhu	Z-2- 302SCKR2				2
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-3SO 302SAV1		Z-2-3SO 302SAV3		4
302SEF4	Seminář režie 4	Z-2-40SS 302SEF4				2
302VCF	Vývoj celovečerního filmu	Z-2-12SS 302VCF				2
Minimální počet kreditů						98
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Filmová režie - magistr

Kód		Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty							
302DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity					4
Minimální počet kreditů							4
Volitelné předměty							
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné						0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné						0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU						0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium						0
302MOD_2021	Moduly KR						0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU						0
Minimální počet kreditů							0
Počet předepsaných kreditů celkem							109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							11
Celkový počet kreditů							120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 6 (302RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 5 (302RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (302RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Konzultace k diplomové práci 1 (302KODP1)	ZT	Diplomovou práci
Konzultace k diplomové práci 2 (302KODP2)	ZT	Diplomovou práci
Klauzurní zkouška 3 (302KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (302RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Vývoj celovečerního filmu (302VCF)	PZ	Absolventským výkonem
Scénář absolventského filmu (302SCAF)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského filmu (302PAF)	PZ	Absolventským výkonem
Realizace absolventského filmu (302RAFI)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie celovečerního filmu (302DRCF)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 1 (302SAV1)	ZT	Přehled dějin světové kinematografie (S302MDK)
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 (302SAV3)	ZT	
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 1 (302PAF5)	ZT	Teorie filmové řeči (S302MTFR)
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2 (302PAF6)	ZT	
Seminář filmové hudby a zvuku 1 (308SFHZ1)	ZT	Praktická filmová režie (S302MPFR)
Seminář filmové hudby a zvuku 2 (308SFHZ2)	ZT	
Seminář režie 4 (302SEF4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Filmová režie - magistr

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	kon	cred	roz	kód	zako	kon	cred	roz
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška 3 Hana JAROŠOVÁ, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA						302KLZ3	ZK		1	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				
Povinné předměty										
Asistence na pedagogickém procesu Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302APP	Z		5	140CS	302APP	Z		5	140CS
Dramaturgie celovečerního filmu Michal REICH, Bohdan SLÁMA						302DRCF	Z		2	32SS
Imaginární světy	376IS	ZK		2	2PT					
Konzultace k diplomové práci Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302KODP1	Z		1	18SS					
Kruh Bohdan SLÁMA						302KRU1	Z		5	48CS
Kruh Bohdan SLÁMA						302KRU2	Z		5	48CS
Literatura: témata a trendy Marek VAJCHR	301LITT	Z		2	2ST					
Oborový seminář Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302OBSE3	Z		1	18SS					
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302PFTDF	Z		4	120CS	302PFTDF	Z		4	120CS
Projekce KR Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA	302PRR7	Z		2	26SS	302PRR8	ZK		2	26SS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302PAF5	Z		2	2ST	302PAF6	Z		2	2ST
Realizační dílna Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302RDV5	Z		2	3DT	302RDV6	Z		2	3DT
Scénář absolventského filmu Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA						302SCAF	Z		5	180CS
Scénář kruhu Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SCKR1	Z		2	50S					
Scénář kruhu Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SCKR2	Z		2						
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii Jiří STERNWALD	302SAV1	Z		2	3SO					
Seminář režie 4 Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SEF4	Z		2	40SS					
Vývoj celovečerního filmu Bohdan SLÁMA, Karla STOJÁKOVÁ	302VCF	Z		2	12SS					
Minimální počet kreditů za semestr	22					23				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU3	ZK		3	2ST	702FAOU4	ZK		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Filmová režie - magistr

Název předmětu	ZS				LS			
<i>vyučující</i>	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Filmová režie - magistr

Název předmětu využívající	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na pedagogickém procesu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302APP	Z	5	140CS	302APP	Z	5	140CS
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIC, Marek BOUDA, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP2	Z	1	18SS				
Oborový seminář <i>Jasmina BLAŽEVIC, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302OBSE4	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302PFTDF	Z	4	120CS	302PFTDF	Z	4	120CS
Příprava absolventského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIC, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF	Z	12	400CS				
Realizace absolventského filmu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>					302RAFI	Z	24	800CS
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIC, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV7	Z	2	3DT	302RDV8	Z	2	3DT
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Jiří STERNWALD</i>	302SAV3	Z	2	3SO				
Minimální počet kreditů za semestr	18				26			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR 302DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			