

Katedra kamery

Zajišťované programy a studijní plány

Cinematography (N0211A310003) – navazující magisterský.....	2
Kamera (B0211A310016) – bakalářský.....	11
Kamera (N0211A310009) – navazující magisterský.....	23

Studijní plán
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
304CFE*	Final Examination		ZK-2-5S 304CFE1		ZK-3-5S 304CFE2			5
Minimální počet kreditů								5
Povinné předměty								
304CAPR*	Assistance Praxis - Extra		Z-5-150S 304CAPR1		Z-5-150S 304CAPR2		Z-5-150S 304CAPR3	15
304CAPE*	Assistance Praxis		Z-1-25S 304CAPE1		Z-2-50S 304CAPE2		Z-2-50S 304CAPE3	5
304CAF*	Camera in Animated Film					Z-1-2T 304CAF1	Z-1-2T 304CAF2	2
304CDF*	Camera in Documentary Film		Z-1-2T 304CDF1	Z-2-2T 304CDF2				3
304CCES*	Camera Techniques Seminar	ZK-1-4T 304CCES1	ZK-2-4T 304CCES2	ZK-1-4T 304CCES3	Z-1-4T 304CCES4			5
304CIS*	Cinematographers Seminar	Z-1-15S 304CIS1	Z-1-15S 304CIS2	Z-1-15S 304CIS3	Z-1-15S 304CIS4	Z-1-15S 304CIS5	Z-1-15S 304CIS6	6
304CCA*	Cinematography Analysis			Z-1-2T 304CCA1	Z-1-2T 304CCA2	Z-1-2T 304CCA3	Z-1-2T 304CCA4	4
304CCTH1	Cinematography Theory 1_2K			ZK-2-2T 304CCTH1				2
304COLO	Colorimetry, recording of Colour Images			Z-2-2T 304COLO				2
702CC*	Czech for Cinematographers	ZK-2-2ST 702CC1	ZK-2-2ST 702CC2					4
304CVC*	Da Vinci for Cinematographers	Z-1-2T 304CVC1	Z-1-2T 304CVC2				ZK-2-8S 304CVC3	4
304EDW*	Digital Workflow	Z-1-2T 304EDW1			ZK-2-2T 304EDW2			3
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21S 304EDA						1
304CET	Emergent technologies in media production		Z-2-20S 304CET					2
304CETI	Emergent Technologies in Pre-Production	Z-2-20S 304CETI						2
304CESS	Experimental Studio Shoot Consultation					Z-1-14S 304CESS		1
304EES	Exponometry and Sensitometry		Z-2-2T 304EES					2
304EFI	Film Image use different Film techniques					Z-1-2T 304EFI		1
304CFI*	Film Image	Z-1-2T 304CFI1	Z-1-2T 304CFI2					2
304EFIL	Film Laboratory	ZK-2-2T 304EFIL						2
304FLE*	Film Language Essentials	Z-1-2T 304FLE1	Z-1-2T 304FLE2					2
304CFT	Film Technology		ZK-2-2T 304CFT					2
304EFITE	Final Technical Examination						ZK-3-5S 304EFITE	3
304EFIT*	Final Thesis					Z-1-3S 304EFIT1	Z-1-5S 304EFIT2	2

Studijní plán (pokračování)
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304CHA	History of Architecture	Z-1-24S 304CHA						1
304CEL	History of Everyday Life in Europe		Z-2-24S 304CEL					2
304EIN*	Image narration and current stylization terms			Z-1-20S 304EIN1	Z-1-20S 304EIN2	Z-1-20S 304EIN3	Z-1-20S 304EIN4	4
304CIC	Introduction to Cinematography Studies	Z-1-12S 304CIC						1
304CLSE*	Lighting Seminar	Z-1-3T 304CLSE1	ZK-2-3T 304CLSE2	Z-1-2T 304CLSE3	ZK-2-2T 304CLSE4	ZK-2-2T 304CLSE5		8
304CMP	Math and Physics	Z-2-2T 304CMP						2
304CMPP	Math and Physics – Practical Seminar	ZK-2-2T 304CMPP						2
304EOP*	On Pictures					Z-1-2T 304EOP1	Z-1-2T 304EOP2	2
304EO*	Optics				ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
304CRB*	Rainbow			Z-1-2T 304CRB1	Z-1-2T 304CRB2	Z-1-2T 304CRB3	Z-1-5S 304CRB4	4
304ESC*	Screenings for Cinematographers	Z-1-3T 304ESC1	Z-1-3T 304ESC2					2
304CVEF*	Visual effects in film and TV			Z-1-3T 304CVEF1	ZK-2-3T 304CVEF2	ZK-2-3T 304CVEF3		5
304ANCZ	Anticorro				Z-3-72S 304ANCZ			3
304EDO	Dolly					Z-1-10S 304EDO		1
304ENC	Encounters		Z-2-30CS 304ENC					2
304CES	Experimental Studio Shoot						Z-2-20S 304CES	2
304EEX1	Exponometry Exercise 1		Z-1-2T 304EEX1					1
304EFFC	Final Film/Collaboration						Z-6-10S 304EFFC	6
304CJE*	Joint exercise		Z-4-1T 304CJE1		Z-4-1T 304CJE2		Z-4-1T 304CJE3	12
304ELT	Light Tonality						Z-2-50S 304ELT	2
304EPI*	Pictures			Z-1-10S 304EPI1	Z-1-10S 304EPI2			2
304ERE*	Rainbow Exercise					Z-2-20S 304ERE1	Z-6-24S 304ERE2	8
304SSZ	Sequence Study	Z-2-30CS 304SSZ						2
304ESIS*	Shots in Studio			Z-1-24CS 304ESIS1				1
304ESIS*	Shots in Studio			Z-1-24CS 304ESIS2				1
304SPOZ	Sport		Z-2-48CS 304SPOZ					2
Minimální počet kreditů								159

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
311EOCI	Optional Courses Cinematography							0
703IPV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300EMOD	Modules							0
300EMOM	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								164
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								16
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Cinematographers Seminar 1 (304CIS1)	PZ	Absolventským výkonem
Cinematographers Seminar 2 (304CIS2)	PZ	Absolventským výkonem
Joint exercise 1 (304CJE1)	PZ	Absolventským výkonem
Joint exercise 2 (304CJE2)	PZ	Absolventským výkonem
Joint exercise 3 (304CJE3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Thesis 1 (304EFIT1)	ZT	Diplomovou prací
Final Thesis 2 (304EFIT2)	ZT	Diplomovou prací
Rainbow Exercise 1 (304ERE1)	PZ	Absolventským výkonem
Rainbow Exercise 2 (304ERE2)	PZ	Absolventským výkonem
Anticorro (304ANCZ)	PZ	Absolventským výkonem
Colorimetry, recording of Colour Images (304COLO)	PZ	Filmová a televizní technika a technologie (S304MEFT)
Film Laboratory (304EFIL)	PZ	
Film Technology (304CFT)	PZ	
Optics 1 (304EO1)	PZ	
Optics 2 (304EO2)	PZ	
Visual effects in film and TV 1 (304CVEF1)	PZ	
Visual effects in film and TV 2 (304CVEF2)	PZ	
Visual effects in film and TV 3 (304CVEF3)	PZ	Teorie kameramanské tvorby (S304MEKT)
Camera in Animated Film 1 (304CAF1)	ZT	
Camera in Animated Film 2 (304CAF2)	ZT	
Camera in Documentary Film 1 (304CDF1)	ZT	
Camera in Documentary Film 2 (304CDF2)	ZT	
Cinematography Analysis 1 (304CCA1)	ZT	
Cinematography Analysis 2 (304CCA2)	ZT	
Cinematography Analysis 3 (304CCA3)	ZT	
Cinematography Analysis 4 (304CCA4)	ZT	
Film Image 1 (304CFI1)	ZT	
Film Image 2 (304CFI2)	ZT	
Lighting Seminar 1 (304CLSE1)	ZT	
Lighting Seminar 2 (304CLSE2)	ZT	
Lighting Seminar 3 (304CLSE3)	ZT	
Lighting Seminar 4 (304CLSE4)	ZT	
Lighting Seminar 5 (304CLSE5)	ZT	
Rainbow 1 (304CRB1)	ZT	
Rainbow 2 (304CRB2)	ZT	
Rainbow 3 (304CRB3)	ZT	
Rainbow 4 (304CRB4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Examination <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CFE1	ZK	2	5S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPR1	Z	5	150S
Assistance Praxis <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPE1	Z	1	25S
Camera in Documentary Film <i>Michal BAUMBRUCK</i>					304CDF1	Z	1	2T
Camera Techniques Seminar <i>Marek JÍCHA</i>	304COES1	ZK	1	4T	304COES2	ZK	2	4T
Cinematographers Seminar <i>Michal BAUMBRUCK, Jaroslav BRABEC, Vidu GUNARATNA, Marek JÍCHA, Tomáš SYSEL</i>	304CIS1	Z	1	15S	304CIS2	Z	1	15S
Czech for Cinematographers <i>Markéta POKORNÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	702CC1	ZK	2	2ST	702CC2	ZK	2	2ST
Da Vinci for Cinematographers <i>Vidu GUNARATNA</i>	304CVC1	Z	1	2T	304CVC2	Z	1	2T
Digital Workflow <i>Michal ČERNÝ</i>	304EDW1	Z	1	2T				
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21S				
Emergent technologies in media production <i>George PINKAVA</i>					304CET	Z	2	20S
Emergent Technologies in Pre-Production <i>George PINKAVA</i>	304CET1	Z	2	20S				
Exponometry and Sensitometry <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>					304EES	Z	2	2T
Film Image <i>Tomáš SYSEL</i>	304CF11	Z	1	2T	304CF12	Z	1	2T
Film Laboratory <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>	304EFIL	ZK	2	2T				
Film Language Essentials <i>Michal BAUMBRUCK</i>	304FLE1	Z	1	2T	304FLE2	Z	1	2T
Film Technology <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>					304CFT	ZK	2	2T
History of Architecture <i>Radmila IBLOVÁ</i>	304CHA	Z	1	24S				
History of Everyday Life in Europe <i>Radmila IBLOVÁ</i>					304CEL	Z	2	24S
Introduction to Cinematography Studies <i>Jaroslav BRABEC, Petr KOS</i>	304CIC	Z	1	12S				
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CLSE1	Z	1	3T	304CLSE2	ZK	2	3T
Math and Physics <i>Martin BERNAS</i>	304CMP	Z	2	2T				
Math and Physics – Practical Seminar <i>Martin BERNAS</i>	304CMPP	ZK	2	2T				
Screenings for Cinematographers <i>Tomáš SYSEL</i>	304ESC1	Z	1	3T	304ESC2	Z	1	3T
Encounters <i>Tomáš SYSEL</i>					304ENC	Z	2	30CS
Exponometry Exercise 1 <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>					304EEX1	Z	1	2T
Joint exercise <i>Vidu GUNARATNA</i>					304CJE1	Z	4	1T
Sequence Study	304SSZ	Z	2	30CS				

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Tomáš SYSEL								
Sport Tomáš SYSEL					304SPOZ	Z	2	48CS
Minimální počet kreditů za semestr	23				35			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				37			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Examination <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CFE2	ZK	3	5S
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPR2	Z	5	150S
Assistance Praxis <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPE2	Z	2	50S
Camera in Documentary Film <i>Michal BAUMBRUCK</i>	304CDF2	Z	2	2T				
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304CCES3	ZK	1	4T	304CCES4	Z	1	4T
Cinematographers Seminar <i>Michal BAUMBRUCK, Jaroslav BRABEC, Klaus FUXJÄGER, Vidu GUNARATNA, Marek JIČHA</i>	304CIS3	Z	1	15S	304CIS4	Z	1	15S
Cinematography Analysis <i>Tomáš SYSEL</i>	304CCA1	Z	1	2T	304CCA2	Z	1	2T
Cinematography Theory 1_2K <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304CCTH1	ZK	2	2T				
Colorimetry, recording of Colour Images <i>Martin BERNAS</i>	304COLO	Z	2	2T				
Digital Workflow <i>Michal ČERNÝ</i>					304EDW2	ZK	2	2T
Image narration and current stylization terms <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	304EIN1	Z	1	20S	304EIN2	Z	1	20S
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CLSE3	Z	1	2T	304CLSE4	ZK	2	2T
Optics <i>Petr PÁTA</i>					304EO1	ZK	2	2T
Rainbow <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CRB1	Z	1	2T	304CRB2	Z	1	2T
Visual effects in film and TV <i>Antonín WEISER</i>	304CVEF1	Z	1	3T	304CVEF2	ZK	2	3T
Anticorro <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ANGZ	Z	3	72S
Joint exercise <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304CJE2	Z	4	1T
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EP1	Z	1	10S	304EP2	Z	1	10S
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ESIS1	Z	1	24CS				
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ESIS2	Z	1	24CS				
Minimální počet kreditů za semestr	16				28			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 3. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra Jaroslav BRABEC					304CAPR3	Z	5	150S
Assistance Praxis Jaroslav BRABEC					304CAPE3	Z	2	50S
Camera in Animated Film Václav FRONK, Ondřej NEDVED	304CAF1	Z	1	2T	304CAF2	Z	1	2T
Cinematographers Seminar Michal BAUMBRUCK, Jaroslav BRABEC, Klaus FUXJÄGER, Vidu GUNARATNA, Marek JIČHA, Tomáš SYSEL	304CIS5	Z	1	15S	304CIS6	Z	1	15S
Cinematography Analysis Klaus FUXJÄGER	304CCA3	Z	1	2T	304CCA4	Z	1	2T
Da Vinci for Cinematographers Vidu GUNARATNA					304CVC3	ZK	2	8S
Experimental Studio Shoot Consultation Michal BAUMBRUCK	304CESS	Z	1	14S				
Film Image use different Film techniques Tomáš SYSEL	304EFI	Z	1	2T				
Final Technical Examination Jiří MYSLIK, Josef PECÁK					304EFITE	ZK	3	5S
Final Thesis Vidu GUNARATNA	304EFIT1	Z	1	3S	304EFIT2	Z	1	5S
Image narration and current stylization terms Roman KAŠPAROVSKÝ	304EIN3	Z	1	20S	304EIN4	Z	1	20S
Lighting Seminar Klaus FUXJÄGER	304CLSE5	ZK	2	2T				
On Pictures Petr KOS	304EOP1	Z	1	2T	304EOP2	Z	1	2T
Optics Petr PÁTA	304EO2	ZK	2	2T				
Rainbow Jaroslav BRABEC	304CRB3	Z	1	2T	304CRB4	Z	1	5S
Visual effects in film and TV Antonín WEISER	304CVEF3	ZK	2	3T				
Dolly Tomáš SYSEL	304EDO	Z	1	10S				
Experimental Studio Shoot Michal BAUMBRUCK					304CES	Z	2	20S
Final Film/Collaboration Jaroslav BRABEC					304EFFC	Z	6	10S
Joint exercise Jaroslav BRABEC					304CJE3	Z	4	1T
Light Tonality Klaus FUXJÄGER					304ELT	Z	2	50S
Rainbow Exercise Jaroslav BRABEC	304ERE1	Z	2	20S	304ERE2	Z	6	24S
Minimální počet kreditů za semestr	18				39			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				39			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				-9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
304KL*	Klausurní zkouška		ZK-1-8CS 304KL1		ZK-1-8CS 304KL2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
304AK*	Analýza klauzurních cvičení			Z-1-8S 304AK1		Z-1-8S 304AK2		2
304A	Anticorro				Z-3-50CS 304A			3
304ASPR*	Asistentská praxe		Z-2-60S 304ASPR1		Z-2-60CS 304ASPR2		Z-2-60CS 304ASPR3	6
304BARK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T 304BARK1	Z-2-2T 304BARK2	3
304CDF2	Camera in Documentary Film 2					Z-2-2T 304CDF2		2
304DKP*	DaVinci v kameramanské praxi	Z-1-2T 304DKP1	Z-1-2T 304DKP2					2
304DSRO	Digitální snímání a reprodukce obrazu			ZK-2-2T 304DSRO				2
304DW*	Digitální workflow	Z-2-20S 304DW1		Z-2-16S 304DW2				4
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2-30CS 304DOKS					2
304DTF	Dramatické TV formy						ZK-2-2T 304DTF	2
304FL	Filmová laboratoř			ZK-2-2T 304FL				2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
304FT	Filmové technologie				ZK-1-2T 304FT			1
304FOB*	Filmový obraz	Z-1-2T 304FOB1	ZK-2-2T 304FOB2					3

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KAO	Kamera - oko						Z-2-3T 304KAO	2
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T 304KDF1	Z-1-2T 304KDF2			2
304KR*	Kameraman a režisér				Z-1-26S 304KR1			1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T 304KOPRO1	Z-2-3T 304KOPRO2	4
304KOLO	Kolorimetrie	ZK-2-2T 304KOLO						2
304KZT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-2-5S 304KZT	2
304KRAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KRAP1	Z-1-21S 304KRAP2					2
304MT	Metro			Z-2-30CS 304MT				2
304NCK	Nestříhané cvičení - Kontinuita		Z-1-10S 304NCK					1
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSVT*	Osvětlování	Z-2-3T 304OSVT1	ZK-2-2T 304OSVT2	Z-1-2T 304OSVT3	ZK-1-2T 304OSVT4			6
304PS*	Photoshop - základy digitálních triků				Z-1-2T 304PS1	ZK-2-2T 304PS2		3
304PBP*	Příprava bakalářské práce					Z-1-6S 304PBP1	Z-6-10S 304PBP2	7
304RB	Reprodukce barev				ZK-2-2T 304RB			2
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-3T 304SEK1	Z-2-3T 304SEK2	Z-2-2T 304SEK3	Z-2-2T 304SEK4	Z-2-2T 304SEK5	Z-2-2T 304SEK6	12
304SMK	Seminář kontinuita		ZK-2-2T 304SMK					2
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SENC	Sen						Z-3-30CS 304SENC	3
304SEZN	Seznámení		Z-2-30CS 304SEZN					2
304STC	Seznamovací TV cvičení			Z-2-20CS 304STC				2
304SMR	Směry	Z-1-20S 304SMR						1
304SC*	Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku				Z-6-100CS 304SC1		Z-7-150CS 304SC2	13
304SPO	Sport				Z-2-30CS 304SPO			2
304TCHP	TCH - početní						Z-1-10CS 304TCHP	1
304TFP	Teorie fotoprocesu	ZK-2-2T 304TFP						2
304TSP*	TV snímání postupy a praxe			Z-1-2T 304TSP1	ZK-2-2T 304TSP2			3
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VT	Výpočetní a digitální technika	Z-1-10S 304VT						1

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304ZVA	Záběry v ateliéru			Z-2-30CS 304ZVA				2
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK3PT+3ST 373DCEK1	ZK3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK3PT+3ST 373DSVK1	ZK3PT+3ST 373DSVK2	ZK3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								155
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
304PVBD	Dějiny kultury_KK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
304PVBS	Spektrum audiovize_KK	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
~~304PB_2021~~	Volitelné předměty Bc_KK							0
~~702CV_2020~~	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
~~703TV_2020~~	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
~~300PZ_2020~~	Volitelné předměty FAMU							0
~~300MD_2020~~	Modulová výuka FAMU							0
~~304MD_2020~~	Moduly KK							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Anticorro (304A)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 2 (304KL2)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (304KL1)	PZ	Absolventským výkonem
Sen (304SENC)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 2 (304SC2)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 1 (304SC1)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava bakalářské práce 1 (304PBP1)	ZT	Bakalářskou prací
Příprava bakalářské práce 2 (304PBP2)	ZT	Bakalářskou prací
Digitální snímání a reprodukce obrazu (304DSRO)	PZ	Filmová a televizní technika a technologie (S304BFT)
Filmová laboratoř (304FL)	ZT	
Filmová technika a technologie (304FITE)	ZT	
Kolorimetrie (304KOLO)	ZT	
Optika 1 (304OP1)	ZT	
Reprodukce barev (304RB)	ZT	
Teorie fotoprocesu (304TFP)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 1 (304VEF1)	PZ	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 2 (304VEF2)	PZ	
Barevná kinematografie 1 (304BARK1)	PZ	
Barevná kinematografie 2 (304BARK2)	PZ	Teorie kameramanské tvorby (S304BKT)

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška Jaroslav BRABEC						304KL1	ZK		1	8CS
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních Jitka KOTRLOVÁ					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba Aurel KLIMT	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oborů dokumentární tvorba Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLCHA, Tereza REIČHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RÚŽIČKOVÁ	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie Jan DOUŠA, Martin STECKER	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera Jiří MYSLÍK	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce Ondřej BERÁNEK, Martin HÚLOVEC	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRÁJKOV, Martin ČIHÁK	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistentká praxe Jaroslav BRABEC					304ASPR1	Z	2	60S
DaVinci v kameramanské praxi Vidu GUNARATNA	304DKP1	Z	1	2T	304DKP2	Z	1	2T
Digitální workflow Michal ČERNÝ	304DW1	Z	2	20S				
Dokumentární studie Vidu GUNARATNA, Kristián HYNEK KRÁMER					304DOKS	Z	2	30CS
Filmová technika a technologie Jiří MYSLÍK	304FITE	ZK	2	2T				
Filmový obraz Klaus FUXJÄGER	304FOB1	Z	1	2T	304FOB2	ZK	2	2T
Kolorimetrie Martin BERNAS	304KOLO	ZK	2	2T				
Kresebné analýzy prostoru Magdalena SCHMIDTOVÁ	304KRAP1	Z	1	21S	304KRAP2	Z	1	21S
Nestříhané cvičení - Kontinuita Tomáš SYSEL					304NCK	Z	1	10S
Optika Petr PÁTA					304OP1	ZK	2	2T
Osvětlování Klaus FUXJÄGER	304OSVT1	Z	2	3T	304OSVT2	ZK	2	2T
Seminář kameramanské tvorby Vidu GUNARATNA, Kristián HYNEK KRÁMER	304SEKT1	Z	2	3T	304SEKT2	Z	2	3T
Seminář kontinuita Tomáš SYSEL					304SMK	ZK	2	2T
Seznámení Vidu GUNARATNA, Kristián HYNEK KRÁMER					304SEZN	Z	2	30CS
Směry Vidu GUNARATNA, Kristián HYNEK KRÁMER	304SMR	Z	1	20S				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Teorie fotoprocesu Josef PEČÁK	304TFP	ZK	2	2T				
Výpočetní a digitální technika Martin BERNAS	304VT	Z	1	10S				
Základy kameramanské praxe Jiří MYSLÍK	304ZKP1	Z	1	2T	304ZKP2	ZK	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	31				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovize_KK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KL2	ZK	1	8CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýza klauzurních cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304AK1	Z	1	8S				
Anticorro <i>Petr HOJDA</i>					304A	Z	3	50CS
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304ASPR2	Z	2	60CS
Digitální snímání a reprodukce obrazu <i>Martin BERNAS</i>	304DSRO	ZK	2	2T				
Digitální workflow <i>Michal ČERNÝ</i>	304DW2	Z	2	16S				
Filmová laboratoř <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>	304FL	ZK	2	2T				
Filmové technologie <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>					304FT	ZK	1	2T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér <i>Marek BOUDA</i>					304KR1	Z	1	26S
Metro <i>Marek JIČHA</i>	304MT	Z	2	30CS				
Osvětlování <i>Petr HOJDA</i>	304OSVT3	Z	1	2T	304OSVT4	ZK	1	2T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>					304PS1	Z	1	2T
Reprodukce barev <i>Martin BERNAS, Josef PECÁK</i>					304RB	ZK	2	2T
Seminář kameramanské tvorby <i>Vidu GUNARATNA, Kristián HYNEK KRÁMER, Marek JIČHA</i>	304SEKT3	Z	2	2T	304SEKT4	Z	2	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STC	Z	2	20CS				
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku <i>Marek JIČHA</i>					304SC1	Z	6	100CS
Sport <i>Vidu GUNARATNA, Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304SPO	Z	2	30CS
TV snímání postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TSP1	Z	1	2T	304TSP2	ZK	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Záběry v ateliéru <i>Petr HOJDA</i>	304ZVA	Z	2	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	23				25			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘÍKOVÁ					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovizu_KK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analýza klauzurních cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304AK2	Z	1	8S				
Asistentická praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304ASPR3	Z	2	60CS
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BARK1	Z	1	2T	304BARK2	Z	2	2T
Camera in Documentary Film 2 <i>Michal BAUMBRUCK</i>	304CDF2	Z	2	2T				
Dramatické TV formy <i>Martin ČECH</i>					304DTF	ZK	2	2T
Kamera - oko <i>Marek JIČHA</i>					304KAO	Z	2	3T
Kameramanské oborové projekce <i>Tomáš SYSEL</i>	304KPRO1	Z	2	3T	304KPRO2	Z	2	3T
Komisionální zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK, Josef PECÁK</i>					304KZT	ZK	2	5S
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>	304PS2	ZK	2	2T				
Příprava bakalářské práce <i>Vidu GUNARATNA</i>	304PBP1	Z	1	6S	304PBP2	Z	6	10S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SKT5	Z	2	2T	304SKT6	Z	2	2T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1T	304SSC4	Z	1	1T
Sen <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SENC	Z	3	30CS
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SC2	Z	7	150CS
TCH - početní <i>Jiří MYSLÍK, Josef PECÁK</i>					304TCHP	Z	1	10CS
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2T				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Jakub JIRIŠTE</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	17				35			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Spektrum audiovizu_KK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KK 304PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KK 304PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Paljiová</i>	ZK	3	4PT			
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jan KALLISTA, Jan VLČEK</i>	Z	1	2O			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
305GF	Greenfilming	ZK	2	16S			
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNIČEK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S

Spektrum audiovize_KK 304PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty <i>Martina Santavá</i>	ZK	2	2T			
373TJM	Text jako médium: interaktivní narace, prostor a performativita <i>Dominika Dufková, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>	Z	3	4PO			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

Volitelné předměty Bc_KK 304VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	75CS
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	75CS
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	75CS

Studijní plán
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KL3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-8SS 304KL3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11-120CS 304APRP	11
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APRA4	Asistentská praxe 4		Z-2-40CS 304APRA4			2
304BAET*	Barevná etuda	Z-3-20S 304BAET1	Z-3-20S 304BAET2		Z-7-10S 304BAET3	13
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DKP3	DaVinci v kameramanské praxi 3		Z-1-8S 304DKP3			1
304DW3	Digitální workflow 3		Z-2-20S 304DW3			2
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304DFF1	Dramatické filmové formy 1	Z-1-2T 304DFF1				1
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304HE	Hudebně dramatická etuda		Z-5-30CS 304HE			5
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu		Z-1-8S 304KDF3	Z-1-8S 304KDF4		2
304KOPR5	Kameramanské oborové projekce 5	Z-2-3T 304KOPR5				2
304NTO	Nastupující technologie v obrazové produkci a preprodukcí		Z-2-20S 304NTO			2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304ON*	Obrazová narace a její současné stylizační trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PEP	Pedagogická praxe	Z-2-20CS 304PEP				2
304PORL	Portrét - letopis			Z-2-40CS 304PORL		2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9		6
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11-120CS 304SCM	11
304SVE	Světlotonalita		Z-1-20CS 304SVE			1
304SKH	Světlotonální koncepce hraného filmu	Z-2-12S 304SKH				2
304VIE3	Vizuální efekty ve filmu a televizi 3	ZK-2-2T 304VIE3				2
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
Minimální počet kreditů						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
304DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK	V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů				7
Minimální počet kreditů						7
Volitelné předměty						
304VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
304MOD_2020	Moduly KK					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Absolventská praktická práce (304APRP)	ZT	Absolventským výkonem
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku (304SCM)	ZT	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (304KL3)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 1 (304BAET1)	PZ	Teorie kameramanské tvorby (S304MKT)
Barevná etuda 2 (304BAET2)	PZ	
Barevná etuda 3 (304BAET3)	PZ	
Barevná kinematografie 3 (304BAKI3)	ZT	
Barevná kinematografie 4 (304BAKI4)	ZT	
Kamera v dokumentárním filmu 3 (304KDF3)	PZ	
Kamera v dokumentárním filmu 4 (304KDF4)	PZ	
O obrazech 1 (304OB1)	ZT	
O obrazech 2 (304OB2)	ZT	
Portrét - letopis (304PORL)	PZ	
Seminář kameramanské tvorby 7 (304SEK7)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 8 (304SEK8)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 9 (304SEK9)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 3 (304VIE3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KL3	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentká praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRA4	Z	2	40CS
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAET1	Z	3	20S	304BAET2	Z	3	20S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK13	Z	2	2T	304BAK14	ZK	2	2T
DaVinci v kameramanské praxi 3 <i>Tomáš DALIMAN, Vidu GUNARATNA</i>					304DKP3	Z	1	8S
Digitální workflow 3 <i>Tomáš DALIMAN</i>					304DW3	Z	2	20S
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Dramatické filmové formy 1 <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T				
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HE	Z	5	30CS
Kamera a animace <i>Ivan VIT</i>	304KA	Z	2	2T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>					304KDF3	Z	1	8S
Kameramanské oborové projekce 5 <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T				
Nastupující technologie v obrazové produkci a preprodukcí <i>George PINKAVA</i>					304NTO	Z	2	20S
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr HOJDA, Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PEP	Z	2	20CS				
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Světlotonalita <i>Petr HOJDA</i>					304SVE	Z	1	20CS
Světlotónální koncepce hraného filmu <i>Petr HOJDA</i>	304SKH	Z	2	12S				
Vizuální efekty ve filmu a televizi 3 <i>Antonín WEISER</i>	304VIE3	ZK	2	2T				
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Minimální počet kreditů za semestr	24				25			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	120CS
Aktuální kameramanské postupy <i>Tomáš SYSEL</i>	304AKAP	Z	2	2T				
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAET3	Z	7	10S
Kamera v dokumentárním filmu <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF4	Z	1	8S				
O obrazech <i>Petr KOS</i>	304OB1	Z	2	2/t	304OB2	ZK	3	2/t
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Portrét - letopis <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>	304PORL	Z	2	40CS				
Příprava teoretické diplomové práce <i>Vidu GUNARATNA</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Jaroslav BRABEC, Petr KOBLOVSKÝ</i>	304SEK9	Z	2	2T				
Seminář teoretické diplomové práce <i>Vidu GUNARATNA</i>	304SDP	Z	1	6S				
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM	Z	11	120CS
Minimální počet kreditů za semestr	12				35			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK 304DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jan KALLISTA, Jan VLČEK</i>	Z	1	20			
305GF	Greenfilming	ZK	2	16S			
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVV	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty <i>Martina Santavá</i>	ZK	2	2T			
373TJM	Text jako médium: interaktivní narace, prostor a performativita <i>Dominika Duřková, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>	Z	3	4PO			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
304ZD	Záznam divadelního představení <i>Martin ČECH</i>				Z	4	2S-4S
304ZKK	Záznam koncertu klasické hudby <i>Jiří MYSLÍK</i>				Z	4	2S-4S
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	75CS
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	75CS
305PI1	Pitching 1 - KP Marta ŠVECOVÁ	Z	2	20			
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 Jiří STERNWALD				Z	2	3SO