

Katedra produkce

Zajišťované programy a studijní plány

Produkce (B0211A310009) – bakalářský.....	2
Produkce (N0211A310013) – navazující magisterský.....	16, 26

Studijní plán

Produkce - Bakalářské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
305KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-20P 305KZK1		ZK-1-20P 305KZK2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
305APR*	Autorské právo				Z-1-2O 305APR1	ZK-3-2O 305APR2		4
305DUC*	Daně a účetnictví		ZK-3-18S 305DUC1	ZK-3-18S 305DUC2				6
305DIP*	Dílňa produkce			Z-3-3DT 305DIP1	Z-3-3DT 305DIP2	Z-3-3DT 305DIP3	ZK-3-3DT 305DIP4	12
305DRO*	Dílňa 1. ročníku	Z-3-3ST 305DRO1	ZK-3-3ST 305DRO2					6
305FTS*	Filmová a televizní scénografie	Z-1-2O 305FTS1	Z-1-2O 305FTS2					2
305FPR*	Filmová produkce	Z-2-2T 305FPR1	Z-2-2T 305FPR2	ZK-2-2PT 305FPRO3	Z-2-18S 305FPR4	ZK-3-18S 305FPR5	Z-2-18S 305FPR6	13
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
305MEP	Mediální právo						ZK-2-8S 305MEP	2
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
305ME	Mikroekonomie					ZK-2-2T 305ME		2
308PTFIZ3	Postupy a technologie filmového zvuku 3			Z-1-2T 308PTFIZ3				1
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce		Z-1-2O 305PTP					1
305PRA*	Právo		ZK-3-2PT 305PRA1	ZK-3-2PT 305PRA2	ZK-3-2PT 305PRA3			9
305BP	Příprava teoretické bakalářské práce					Z-2-2SO 305BP		2
305SAVT*	Šíření audiovizuální tvorby				Z-1-2T 305SAVT1	ZK-3-2T 305SAVT2		4

Studijní plán (pokračování)

Produkce - Bakalářské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305TVS*	TV seminář: výroba, vysílání, řízení		Z-1-2T 305TVS1	Z-1-2T 305TVS2	ZK-3-2T 305TVS3			5
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK33PT+3ST 373DCEK1	ZK33PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK33PT+3ST 373DSVK1	ZK33PT+3ST 373DSVK2	ZK33PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								97
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
305PVBD	Dějiny kultury_KP	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PVBS	Spektrum audiovizu_KP	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
305FIBA	Film Industry Bc.	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PCBO	Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PCBC	Praktická cvičení Bc. - společná a KP	V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů						19
305PCBFI	Praktická cvičení Bc. - společná s FI	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305DCJ	Druhý cizí jazyk	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PVBC	Povinně volitelné předměty KP BC	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
705STV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								60
Volitelné předměty								
702CN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
305MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
305MOD_2020	Modulová výuka FAMU							0
305MKP	Moduly KP							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílňa 1. ročníku 1 (305DRO1)	ZT	Filmová produkce a distribuce (S305BAFP)
Dílňa 1. ročníku 2 (305DRO2)	ZT	
Dílňa produkce 1 (305DIP1)	ZT	
Dílňa produkce 2 (305DIP2)	ZT	
Dílňa produkce 3 (305DIP3)	ZT	
Dílňa produkce 4 (305DIP4)	ZT	
Filmová produkce 1 (305FPR1)	ZT	
Filmová produkce 2 (305FPR2)	ZT	
Filmová produkce 3 (305FPRO3)	ZT	
Filmová produkce 4 (305FPR4)	ZT	
Filmová produkce 5 (305FPR5)	ZT	
Filmová produkce 6 (305FPR6)	ZT	
Klauzurní zkouška 1 (305KZK1)	ZT	
Klauzurní zkouška 2 (305KZK2)	ZT	
Šíření audiovizuální tvorby 1 (305SAVT1)	ZT	Televizní produkce a nová média (S305BATP)
Šíření audiovizuální tvorby 2 (305SAVT2)	ZT	
Dílňa 1. ročníku 1 (305DRO1)	ZT	
Dílňa 1. ročníku 2 (305DRO2)	ZT	
Dílňa produkce 1 (305DIP1)	ZT	
Dílňa produkce 2 (305DIP2)	ZT	
Dílňa produkce 3 (305DIP3)	ZT	
Dílňa produkce 4 (305DIP4)	ZT	
Klauzurní zkouška 1 (305KZK1)	ZT	
Klauzurní zkouška 2 (305KZK2)	ZT	
Šíření audiovizuální tvorby 1 (305SAVT1)	ZT	
Šíření audiovizuální tvorby 2 (305SAVT2)	ZT	
TV seminář: výroba, vysílání, řízení 1 (305TVS1)	ZT	
TV seminář: výroba, vysílání, řízení 2 (305TVS2)	ZT	
TV seminář: výroba, vysílání, řízení 3 (305TVS3)	ZT	Právo (S305BAPR)
Autorské právo 1 (305APR1)	ZT	
Autorské právo 2 (305APR2)	ZT	
Mediální právo (305MEP)	ZT	
Právo 1 (305PRA1)	ZT	
Právo 2 (305PRA2)	ZT	
Právo 3 (305PRA3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Produkce - Bakalářské studium - 2023

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Ondřej BERÁNEK, Martin HŮLOVEC</i>					305KZK1	ZK	1	20P
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLHA, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RŮŽICKOVÁ</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Ondřej BERÁNEK, Martin HŮLOVEC</i>	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANĚL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Daně a účetnictví <i>Ivan TOMEK, Michal ŠINDELÁŘ</i>					305DUC1	ZK	3	18S
Dílna 1. ročníku <i>Ondřej BERÁNEK, Martin HŮLOVEC</i>	305DRO1	Z	3	3ST	305DRO2	ZK	3	3ST
Filmová a televizní scénografie <i>Jan KALLISTA, Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	2O	305FTS2	Z	1	2O
Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FPR1	Z	2	2T	305FPR2	Z	2	2T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Pavel BERČÍK, Tomáš DALIMAN</i>					305PTP	Z	1	2O
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>					305PRA1	ZK	3	2PT
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Václav MYSLÍK, Viktor PRŮŠA</i>					305TVS1	Z	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce - Bakalářské studium - 2023

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Spektrum audiovizíze_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)									
Film Industry Bc.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity									
Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity									
Praktická cvičení Bc. - společná a KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů									
Praktická cvičení Bc. - společná s FI	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Druhý cizí jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity									
Povinné volitelné předměty KP BC	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů									
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	19					22				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11					8				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán – 2. ročník

Produkce - Bakalářské studium - 2023

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška Pavel BERČÍK, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ					305KZK2	ZK	1	20P
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Autorské právo Jiří ŠTAIDL					305APR1	Z	1	20
Daně a účetnictví Ivan TOMEK, Michal ŠINDELÁŘ	305DUC2	ZK	3	18S				
Dílna produkce Pavel BERČÍK, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	305DIP1	Z	3	3DT	305DIP2	Z	3	3DT
Filmová produkce Roman KASPAROVSKÝ, Ivo MATHÉ, Přemysl PRAŽSKÝ	305FPRO3	ZK	2	2PT	305FPR4	Z	2	18S
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašlarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘÍKOVÁ					305SMS	ZK	2	2SO
Postupy a technologie filmového zvuku 3 Pavel REJHOLEC	308PTFIZ3	Z	1	2T				
Právo Tomáš PALLA, Pavla Voříšková, Jiří ŠTAIDL	305PRA2	ZK	3	2PT	305PRA3	ZK	3	2PT
Šíření audiovizuální tvorby Aleš DANIELIS					305SAVT1	Z	1	2T
TV seminář: výroba, vysílání, řízení Ivo MATHÉ, Václav MYSLÍK	305TVS2	Z	1	2T	305TVS3	ZK	3	2T
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAŘ, David ČENĚK	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	16				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Spektrum audiovize_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Film Industry Bc.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Praktická cvičení Bc. - společná a KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
Praktická cvičení Bc. - společná s FI	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Druhý cizí jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Povinné volitelné předměty KP BC	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Produkce - Bakalářské studium - 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem				19				16
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				11				14
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Studijní plán – 3. ročník

Produkce - Bakalářské studium - 2023

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo Jiří ŠTAIDL	305APR2	ZK	3	2O				
Dílňa produkce Pavel BERČÍK, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	305DIP3	Z	3	3DT	305DIP4	ZK	3	3DT
Filmová produkce Roman KAŠPAROVSKÝ, Ivo MATHÉ	305FPR5	ZK	3	18S	305FPR6	Z	2	18S
Mediální právo Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘEŠŤANOVÁ, Jiří ŠTAIDL					305MEP	ZK	2	8S
Mikroekonomie Ivan TOMEK	305ME	ZK	2	2T				
Příprava teoretické bakalářské práce Václav MORAVEC	305BP	Z	2	2SO				
Šíření audiovizuální tvorby Aleš DANIELIS, Irena KOBOSILOVÁ, Alexander MICHAILIDIS	305SAVT2	ZK	3	2T				
Přehled dějin české kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIŘÍŠŤE	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	19				10			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Spektrum audiovizu_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Film Industry Bc.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Praktická cvičení Bc. - společná a KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
Praktická cvičení Bc. - společná s FI	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Druhý cizí jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Povinné volitelné předměty KP BC	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				10			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				20			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk 305DCJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Julie IMLAUF LABORIE</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Silvie HOMOLYOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Silvie HOMOLYOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIB12	Italština - středně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>				ZK	2	2ST

Dějiny kultury_KP 305PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Film Industry Bc. 305FIBA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305AF	Anifilm <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	25CS
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FP	Finále Plzeň <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305KV	KVIFF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305MFDF	MFDF Jihlava <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305SK	Serial Killer <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS

Povinně volitelné předměty KP BC 305PVBC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305EAP1	Ekonomické aplikace 1	ZK	2	2T			
305EAP2	Ekonomické aplikace 2				ZK	2	2T
305EPP	Etika v produkční a producentské praxi <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	2	2T
305GF	Greenfilming	ZK	2	16S			
305MLS	KP Modul letního semestru <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	20CS
305OFE1	Organizace filmových festivalů 1 <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	3ST			
305OFE2	Organizace filmových festivalů 2 <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	3	3ST
305PXP	Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	25P	Z	1	25P
305PTV	Praxe televizní <i>Václav MYSLÍK, Vojtěch SVOBODA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	5	125CS	Z	5	125CS
305PPVF	Problematika pojištění ve filmu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš PAK</i>	ZK	2	21S			
305PDCF	Produkční dějiny českého filmu				ZK	2	2PT
305PND	Přímé a nepřímé daně				ZK	2	20PS
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty <i>Martina Santavá</i>	ZK	2	2T			
301TSD	Terminologie pro scenáristickou a dramaturgickou praxi <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jan PRUŠINOVSKÝ, Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	3O			
305ZPF	Základy produkce dokumentárních a animovaných formátů <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			

Praktická cvičení Bc. - oborová s možnou účastí KP 305PCBCO

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CAFC	Absolventské dílo CAS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	4	120P	Z	4	120P
305CAFST	Absolventský film KSS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	10	250CS	Z	10	250CS
305CBFC	Bakalářské dílo CAS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	3	90P	Z	3	90P
305CBFST	Bakalářský film KSS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBEK	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CMK	Metro 16mm 2. ročníku KK Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	2	60P	Z	2	60P
305CRECR	Rainbow Excercise CINKK Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	6	180CS	Z	6	180CS
305CZS	Živý stříh divadlo DAMU / koncert HAMU Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	1	30P	Z	1	30P

Praktická cvičení Bc. - společná a KP 305PCBC

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CAFR	Absolventský film KR Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	12	360CS	Z	12	360CS
305CAAT	Anidok 2. ročníku KAT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	3	90P	Z	3	90P
305PAV1	Asistent produkce - výpomoc Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	1	30P	Z	1	30P
305PA4	Asistent produkce - zástupce Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	4	120CS	Z	4	120CS
305PAV2	Asistent produkce 2 Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	2	60P	Z	2	60P
305CACR	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	4	120P	Z	4	120P

Praktická cvičení Bc. - společná a KP 305PCBC (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305CAR	Autorská reportáž 1. ročníku KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVA	Z	3	90P	Z	3	90P
305CAPDT	Autorský portrét 2. ročníku KDT Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVA	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBFKR	Bakalářský film KR Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVA	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305F2	FAMUFEST - asistence Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	2	60P	Z	2	60P
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305F1	FAMUFEST - výpomoc Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	1	30P	Z	1	30P
305F5	FAMUFEST - zástupce Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER	Z	3	90P	Z	3	90P
305CHFKR	Hraný film 2. ročníku KR Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVA	Z	6	180P	Z	6	180P
305CSCR	Společné cvičení 1. ročníku KR Ondřej BERÁNEK, Martin HÚLOVEC, Petr OUKROPEC	Z	5	150P	Z	5	150P
305CTVD	TV experiment 2. ročníku KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVA	Z	3	90P	Z	3	90P

Praktická cvičení Bc. - společná s FI 305PCBFI

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305CDM	Documentary 2. ročníku CDM Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CGPCD	Graduation Project 3. ročníku CDM Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVA	Z	10	300P	Z	10	300P
305CGPCT	Graduation Project CDM - týmová spolupráce ve dvojici Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVA	Z	5	150P	Z	5	150P
305CSFCD	Short Fiction 2. ročníku CDM Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVA	Z	8	240P	Z	8	240P
305CSFCT	Short Fiction CDM - týmová spolupráce ve dvojici Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVA	Z	4	120P	Z	4	120P

Spektrum audiovize_KP 305PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNIČEK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára SUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PÝCHA</i>	Z	2	2PT			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Studijní plán
Produkce - Magisterské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
305KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-305KZK3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
305ADI	Alternativní distribuce		ZK-2-20305ADI			2
305AVPR*	Audiovizuální producentství			Z-2-2PT305AVPR1	ZK-3-2PT305AVPR2	5
305FIMA*	Filmový marketing	Z-2-20305FIMA1	ZK-3-20305FIMA2			5
305HSTZ	Historie a současnost televizních žánrů				ZK-2-2PT305HSTZ	2
305MVS*	Manažer v informační společnosti	Z-2-2PT305MVS1	ZK-3-2PT305MVS2			5
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2T305MONS				3
305MM*	Mediální management		Z-2-30305MM1	ZK-3-30305MM2		5
305OVFD	Obchodní vztahy ve filmové distribuci	ZK-3-2PT305OVFD				3
305PI*	Pitching	Z-2-20305PI1	Z-2-10S305PI2			4
305PVKM	Podnikání v komerčních médiích				ZK-3-30305PVKM	3
305PDI*	Producentská dílna	Z-3-3DT305PDI1	Z-3-3DT305PDI2	Z-3-3DT305PDI3	ZK-3-3DT305PDI4	12
305PPX	Producentství v praxi	ZK-2-2PT305PPX				2
305PLO	Programování, licencování a obchod AVD			ZK-3-2PT305PLO		3
305PDPR*	Příprava diplomové práce		Z-2-2SO305PDPR1	Z-2-2SO305PDPR2		4
305MGP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-2-2SO305MGP1	Z-2-2SO305MGP2	Z-2-2SO305MGP3	Z-2-2SO305MGP4	8
305SDAV	Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla				ZK-2-18PS305SDAV	2
Minimální počet kreditů						68
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST702FAOU3	ZK-3-2ST702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
305FIMA	Film Industry Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
305PCMAS	Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
305DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
305PVMA	Povinné volitelné předměty KP Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 21 kreditů				21
Minimální počet kreditů						42

Studijní plán (pokračování)
Produkce - Magisterské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
305MKP	Moduly KP					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmový marketing 1 (305FIMA1)	ZT	Marketing a filmový marketing (S305MAMA)
Filmový marketing 2 (305FIMA2)	ZT	
Marketing - orientace na spotřebitele (305MONS)	ZT	
Audiovizuální producentství 1 (305AVPR1)	ZT	Audiovizuální produkce (S305MAAP)
Audiovizuální producentství 2 (305AVPR2)	ZT	
Historie a současnost televizních žánrů (305HSTZ)	ZT	
Klauzurní zkouška 3 (305KZK3)	ZT	
Producentická dílna 1 (305PDI1)	ZT	
Producentická dílna 2 (305PDI2)	ZT	
Producentická dílna 3 (305PDI3)	ZT	
Producentická dílna 4 (305PDI4)	ZT	
Producentství v praxi (305PPX)	ZT	Distribuce, obchod, šíření a užití (S305MADI)
Alternativní distribuce (305ADI)	ZT	
Obchodní vztahy ve filmové distribuci (305OVFD)	ZT	
Programování, licencování a obchod AVD (305PLO)	ZT	Management a mediální podnikání (S305MAMP)
Manažer v informační společnosti 1 (305MVS1)	ZT	
Manažer v informační společnosti 2 (305MVS2)	ZT	
Mediální management 1 (305MM1)	ZT	
Mediální management 2 (305MM2)	ZT	
Podnikání v komerčních médiích (305PVKM)	ZT	
Programování, licencování a obchod AVD (305PLO)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Produkce - Magisterské studium - 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>					305KZK3	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Alternativní distribuce <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305ADI	ZK	2	2O
Filmový marketing <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305FIMA1	Z	2	2O	305FIMA2	ZK	3	2O
Manažer v informační společnosti <i>Helena SMOLOVÁ</i>	305MVS1	Z	2	2PT	305MVS2	ZK	3	2PT
Marketing - orientace na spotřebitele <i>Ivan TOMEK</i>	305MONS	ZK	3	2T				
Mediální management <i>Helena SMOLOVÁ, Štěpán WOLDE</i>					305MM1	Z	2	3O
Obchodní vztahy ve filmové distribuci <i>Aleš DANIELIS</i>	305OVFD	ZK	3	2PT				
Pitching <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305PI1	Z	2	2O	305PI2	Z	2	10S
Produkčenská dílna <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>	305PDI1	Z	3	3DT	305PDI2	Z	3	3DT
Producentství v praxi <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavel STRNAD</i>	305PPX	ZK	2	2PT				
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>					305PDP1	Z	2	2SO
Seminář k magisterskému projektu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	305MGP1	Z	2	2SO	305MGP2	Z	2	2SO
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Film Industry Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Praktická cvičení Mg. - společná a KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty KP Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Produkce - Magisterské studium - 2023

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Audiovizuální producentství Ivo MATĚ	305AVPR1	Z	2	2PT	305AVPR2	ZK	3	2PT
Historie a současnost televizních žánrů Milan KRUML, Ivo MATĚ					305HSTZ	ZK	2	2PT
Mediální management Ivo MATĚ, Štěpán WOLDE	305MM2	ZK	3	3O				
Podnikání v komerčních médiích Ivo MATĚ, Štěpán WOLDE					305PVKM	ZK	3	3O
Producentská dílna Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER	305PDI3	Z	3	3DT	305PDI4	ZK	3	3DT
Programování, licencování a obchod AVD Aleš DANIELIS, Jan RUBEŠ, Petr SLÁDEČEK	305PLO	ZK	3	2PT				
Příprava diplomové práce Václav MORAVEC	305PDPR2	Z	2	2SO				
Seminář k magisterskému projektu Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	305MGP3	Z	2	2SO	305MGP4	Z	2	2SO
Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla Aleš DANIELIS, Irena KOBOSILOVÁ, Alexander MICHAELIDIS					305SDAV	ZK	2	18PS
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné volitelné předměty								
Film Industry Mg.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinné volitelné předměty KP Mg.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů								
	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								
	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljiová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	25CS
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FP	Finále Plzeň <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305KV	KVIFF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305MFDF	MFDF Jihlava <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305SK	Serial Killer <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS

Povinné volitelné předměty KP Mg. 305PVMa

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah

Povinné volitelné předměty KP Mg. 305PVMA (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305AIV1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>	Z	2	30			
305AIV2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>				ZK	3	30
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	ZK	2	12PS			
305FSG	Festivalové strategie <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
305FVP1	Fondy a veřejná podpora kinematografie 1 <i>Helena BEZDĚK FRANKOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	20			
305FVP2	Fondy a veřejná podpora kinematografie 2 <i>Helena BEZDĚK FRANKOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	2	20
305MLS	KP Modul letního semestru <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	20CS
305LDR	Leadership <i>Ivo MATHÉ, Helena SMOLOVÁ</i>				Z	2	2PT
305MEK	Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2PT
305PDPP	Pravidla dramaturgie v producentské praxi <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>				Z	2	2PT
305PXPMA	Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	3	75CS	Z	3	75CS
305PXAV	Praxe v audiovizu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	5	125CS	Z	5	125CS
305PDRA	Producerská dramaturgie				Z	2	2PT
305PDD	Producerská dramaturgie audiovizuálního díla				Z	1	14S
305PPAV	Producerská práce s námětem audiovizuálního díla				ZK	2	2T
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 <i>Lukáš MILÁČEK</i>	Z	2	2PS			
312PDH2	Produkce a distribuce her 2 <i>Lukáš MILÁČEK</i>				Z	2	2PS
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiří STAIDL</i>	ZK	2	8PS			
305PUR	Public Relations <i>Pavla FECHTEROVÁ</i>				Z	2	12PS
305QATV	QUALITY TV	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš HRUBÝ</i>	ZK	2	2PT			
305STTV	Současné trendy zahraničních TV				ZK	2	2PT
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	30			
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
305VDKF	Vývoj a distribuce krátkého filmu <i>Kamila DOHNALOVÁ</i>				ZK	2	20
305VTFO	Vývoj televizních formátů				ZK	2	20

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHALEK, Martina NETIKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVA</i>	Z	10	300CS	Z	10	300CS

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFR	Absolventský film KR Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	12	360CS	Z	12	360CS
305CAFST	Absolventský film KSS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	10	250CS	Z	10	250CS
305PA4	Asistent produkce - zástupce Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	4	120CS	Z	4	120CS
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBFKR	Bakalářský film KR Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305CBFST	Bakalářský film KSS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBEK	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CDM	Documentary 2. ročníku CDM Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	5	150P	Z	5	150P
305FVK	FAMU v kině Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305F2	FAMUFEST - asistence Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	2	60P	Z	2	60P
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305F1	FAMUFEST - výpomoc Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	1	30P	Z	1	30P
305F5	FAMUFEST - zástupce Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER	Z	3	90P	Z	3	90P
305CGPCD	Graduation Project 3. ročníku CDM Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	10	300P	Z	10	300P
305CVPL1	Praktické cvičení předchozích let 1 Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER	Z	1	30P	Z	1	30P
305CVPL2	Praktické cvičení předchozích let 2 Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER	Z	2	60P	Z	2	60P
305CVPL3	Praktické cvičení předchozích let 3 Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER	Z	3	90P	Z	3	90P
305CVPL4	Praktické cvičení předchozích let 4 Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER	Z	4	120P	Z	4	120P
305CVPL5	Praktické cvičení předchozích let 5 Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER	Z	5	150P	Z	5	150P

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305CVPL6	Praktické cvičení předchozích let 6 <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>	Z	6	180P	Z	6	180P
305PMP	Původní magisterský projekt <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CRECR	Rainbow Exercise CINKK <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305CSFCD	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	8	240P	Z	8	240P
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS

Studijní plán
Produkce - Magisterské studium - 2026

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
305KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1- 305KZK3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
305ADVP*	Audiovizuální producentství	ZK-3-2PT 305ADVP1		Z-2-2PT 305ADVP2	ZK-3-2PT 305ADVP3	8
305DIS*	Distribuce	ZK-3-2PT 305DIS1	ZK-3-2PO 305DIS2	ZK-3-2PT 305DIS3	ZK-3-18PS 305DIS4	12
305FMAR*	Filmový marketing		Z-2-2PO 305FMAR1	ZK-3-2PO 305FMAR2		5
305MNG*	Management	Z-2-2PT 305MNG1	ZK-3-2PT 305MNG2			5
305MARKT	Marketing	ZK-3-2PT 305MARKT				3
305MDMN*	Mediální management	Z-2-3PO 305MDMN1	ZK-3-3PO 305MDMN2			5
305PIT	Pitching	Z-2-2PO 305PIT				2
305PAP	Pitching a packaging		Z-2-2PO 305PAP			2
305PDI*	Producentská dílna	Z-3-3DT 305PDI1	Z-3-3DT 305PDI2	Z-3-3DT 305PDI3	ZK-3-3DT 305PDI4	12
305PDPR1	Příprava diplomové práce 1 - teze			Z-2-2SO 305PDPR1		2
305PRDP2	Příprava diplomové práce 2				Z-3-2PO 305PRDP2	3
305MAGP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-2-2SO 305MAGP1	Z-2-2SO 305MAGP2		Z-3-2SO 305MAGP3	7
Minimální počet kreditů						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
305FIMA	Film Industry Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
305DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
305PVM_2026	Povinné volitelné předměty KP Mg	V této skupině musíte získat alespoň 21 kreditů				21
305POMA_2026	Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
Minimální počet kreditů						42
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
305MKP	Moduly KP					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní plán (pokračování)
Produkce - Magisterské studium - 2026

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Klauzurní zkouška 3 (305KZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Producentská dílna 1 (305PDI1)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava diplomové práce 1 - teze (305PDPR1)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k magisterskému projektu 3 (305MAGP3)	ZT	Absolventským výkonem
Příprava diplomové práce 2 (305PRDP2)	ZT	Diplomovou práci
Pitching (305PIT)	ZT	Absolventským výkonem
Pitching a packaging (305PAP)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k magisterskému projektu 1 (305MAGP1)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k magisterskému projektu 2 (305MAGP2)	ZT	Absolventským výkonem
Producentská dílna 2 (305PDI2)	PZ	Absolventským výkonem
Producentská dílna 3 (305PDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Producentská dílna 4 (305PDI4)	PZ	Absolventským výkonem
Audiovizuální producentství 1 (305ADVP1)	ZT	Audiovizuální produkce (S305MAAP_2026)
Audiovizuální producentství 2 (305ADVP2)	ZT	
Audiovizuální producentství 3 (305ADVP3)	ZT	
Producentská dílna 1 (305PDI1)	PZ	
Producentská dílna 2 (305PDI2)	PZ	
Producentská dílna 3 (305PDI3)	PZ	
Producentská dílna 4 (305PDI4)	PZ	
Filmový marketing 1 (305FMAR1)	ZT	Marketing a filmový marketing (S305MAMA_2026)
Filmový marketing 2 (305FMAR2)	ZT	
Marketing (305MARKT)	ZT	
Management 1 (305MNG1)	ZT	Management a mediální podnikání (S305MAMP_2026)
Management 2 (305MNG2)	ZT	
Mediální management 1 (305MDMN1)	ZT	
Mediální management 2 (305MDMN2)	ZT	
Distribuce 1 (305DIS1)	ZT	Distribuce, obchod, šíření a užití (S305MADI_2026)
Distribuce 2 (305DIS2)	ZT	
Distribuce 3 (305DIS3)	ZT	
Distribuce 4 (305DIS4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Produkce - Magisterské studium - 2026

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER					305KZK3	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální producentství	305ADVP1	ZK	3	2PT				
Distribuce	305DIS1	ZK	3	2PT	305DIS2	ZK	3	2PO
Filmový marketing					305FMAR1	Z	2	2PO
Management	305MNG1	Z	2	2PT	305MNG2	ZK	3	2PT
Marketing	305MARKT	ZK	3	2PT				
Mediaální management	305MDMN1	Z	2	3PO	305MDMN2	ZK	3	3PO
Pitching	305PIT	Z	2	2PO				
Pitching a packaging					305PAP	Z	2	2PO
Producentská dílna Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER	305PDI1	Z	3	3DT	305PDI2	Z	3	3DT
Seminář k magisterskému projektu	305MAGP1	Z	2	2SO	305MAGP2	Z	2	2SO
Minimální počet kreditů za semestr	20				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Film Industry Mg.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinné volitelné předměty KP Mg	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Produkce - Magisterské studium - 2026

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty										
Audiovizuální producentství	305ADVP2	Z		2	2PT	305ADVP3	ZK		3	2PT
Distribuce	305DIS3	ZK		3	2PT	305DIS4	ZK		3	18PS
Filmový marketing	305FMAR2	ZK		3	2PO					
Producentická dílna Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER	305PDI3	Z		3	3DT	305PDI4	ZK		3	3DT
Příprava diplomové práce 1 - teze Václav MORAVEC	305PDPR1	Z		2	2SO					
Příprava diplomové práce 2						305PRDP2	Z		3	2PO
Seminář k magisterskému projektu						305MAGP3	Z		3	2SO
Minimální počet kreditů za semestr	13					15				
Povinné volitelné předměty										
Film Industry Mg.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Povinné volitelné předměty KP Mg	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů									
Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	13					15				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	17					15				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljiová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelné produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	25CS
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FP	Finále Plzeň <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305KV	KVIFF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305MDF	MFDF Jihlava <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305SK	Serial Killer <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS

Povinně volitelné předměty KP Mg 305PVM_2026

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah

Povinně volitelné předměty KP Mg 305PVM_2026 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305AIV1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>	Z	2	3O			
305AIV2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>				ZK	3	3O
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	ZK	2	12PS			
305AVF	Audiovize v éře fragmentovaných publik				ZK	3	2PT
305FSG	Festivalové strategie <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
305FOVP	Fondy a veřejná podpora kinematografie				ZK	2	2PO
305IAV	Inovace v audiovizuálním průmyslu a médiích	Z	2	2PT			
305MLS	KP Modul letního semestru <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	20CS
305LDR	Leadership <i>Ivo MATHE, Helena SMOLOVÁ</i>				Z	2	2PT
305MEK	Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2PT
305PVKME	Podnikání v komerčních médiích	ZK	3	3PO			
305PDPP	Pravidla dramaturgie v producentské praxi <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>				Z	2	2PT
305PXPMA	Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	3	75CS	Z	3	75CS
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	5	125CS	Z	5	125CS
305PDRA	Producerská dramaturgie				Z	2	2PT
305PPN	Producerská práce s námětem v rámci TV a VOD				ZK	2	2PT
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 <i>Lukáš MILÁČEK</i>	Z	2	2PS+CS			
312PDH2	Produkce a distribuce her 2 <i>Lukáš MILÁČEK</i>				Z	2	2PS+CS
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiří STAIDL</i>	ZK	2	8PS			
305PUR	Public Relations <i>Pavla FECHTEROVÁ</i>				Z	2	12PS
305QATV	QUALITY TV	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš HRUBÝ</i>	ZK	2	2PT			
305STTV	Současné trendy zahraničních TV				ZK	2	2PT
305TKD	Tvorba - kultura - dialogy	Z	2	3PO			
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
305ZST	Zahraniční stáž	Z	10	200CS	Z	10	200CS

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMA_2026

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CAFR	Absolventský film KR Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	12	360CS	Z	12	360CS
305CAFST	Absolventský film KSS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	10	250CS	Z	10	250CS
305PA4	Asistent produkce - zástupce Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	4	120CS	Z	4	120CS
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBFKR	Bakalářský film KR Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305CBFST	Bakalářský film KSS Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305BEKK	Barevná etuda KK	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305FVK	FAMU v kině Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305F5	FAMUFEST - zástupce Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305BKDT	Filmová báseň KDT	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305GPCD	Graduation Project CDM	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305PMP	Původní magisterský projekt Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CRECR	Rainbow Exercise CINKK Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305SKK	Sen KK	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305SFCDM	Short Fiction CDM	Z	8	240CS	Z	8	240CS
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ	Z	6	180CS	Z	6	180CS