

Katedra střihové skladby

Zajišťované programy a studijní plány

Montage (N0211A310005) – navazující magisterský.....	2
Střihová skladba (B0211A310014) – bakalářský.....	11, 24
Střihová skladba (N0211A310011) – navazující magisterský.....	37

Studijní plán
Montage_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306FC*	Final Commission		ZK-1-10CS 306FC1		ZK-1-10CS 306FC2			2
306GPR	Graduation project						Z-18-500CS 306GPR	18
306MW*	Montage workshop	Z-4-52S 306MW1	Z-4-52S 306MW2	Z-4-52S 306MW3	Z-4-52S 306MW4	Z-4-52S 306MW5	Z-4-52S 306MW6	24
Minimální počet kreditů								44
Povinné předměty								
306BE	Basic 16mm exercise	Z-1-16CS 306BE						1
306CO*	Consulting and second opinion	Z-2-2DT 306CO1		Z-2-2DT 306CO2				4
306DP*	Department assembly Poněšice		Z-2-30SS 306DP1		Z-2-30SS 306DP2			4
306EL	Elementary film 16mm		Z-1-16CS 306EL					4
306GF*	Grammar of the film language	Z-2-16CS 306GF1		Z-2-16CS 306GF2				4
311OWEE	Orientation Week	Z-1-30S 311OWEE						1
311PARA	Prague Paranoia	Z-1- 311PARA						1
306SFF*	Script Editing of a Feature Film	Z-2-4PT 306SFF1	ZK-3-4PT 306SFF2					5
306SSF	Script Editing of a Short Film			ZK-2-4PT 306SSF				2
306STM*	Seminary to Theory of Montage		Z-1-14SS 306STM1		ZK-2-14SS 306STM2			3
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S 311SWE						1
306TA	Technology - audio		Z-2-26S 306TA					2
306TV	Technology - video	Z-2-26S 306TV						2
306TM*	Theory of Montage	Z-2-16CS 306TM1		Z-2-16CS 306TM2				4
306TS*	Theses seminary				Z-2-12S 306TS1	Z-3-14PS 306TS2	Z-3-12PS 306TS3	8
Minimální počet kreditů								46
Povinné volitelné předměty								
306EMREA	Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
306EMREB	Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte získat alespoň 43 kreditů						43
Minimální počet kreditů								70
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
306EMOD	Moduly Montage							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)
Montage_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								160
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								20
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Montage workshop 1 (306MW1)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 2 (306MW2)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 3 (306MW3)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 4 (306MW4)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 5 (306MW5)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 6 (306MW6)	PZ	Absolventským výkonem
Fiction Film Editing Practise (306FFP)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (306FC1)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Film Editing Practise (306DFP)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 2 (306TS2)	ZT	Diplomovou práci
Graduation project (306GPR)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 3 (306TS3)	ZT	Diplomovou práci
Teaching Practice 1 (306TP1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (306FC2)	PZ	Absolventským výkonem
Final project CDM (306FC)	PZ	Absolventským výkonem
Editing cooperation 1 (306EC1)	PZ	Absolventským výkonem
Editing cooperation 2 (306EC2)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 1 (306TS1)	ZT	Diplomovou práci
Script Editing of a Feature Film 1 (306SFF1)	ZT	Praktická dramaturgie a naratologie (S306MSE)
Script Editing of a Feature Film 2 (306SFF2)	ZT	
Script Editing of a Short Film (306SSF)	ZT	
Seminary of Script Editing 1 (306SE1)	PZ	
Seminary of Script Editing 2 (306SE2)	PZ	
Seminary to Theory of Montage 1 (306STM1)	ZT	Teorie střihové skladby (S306MTM)
Seminary to Theory of Montage 2 (306STM2)	ZT	
Theory of Montage 1 (306TM1)	ZT	
Theory of Montage 2 (306TM2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Montage_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA					306FC1	ZK	1	10CS
Montage workshop Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA	306MW1	Z	4	52S	306MW2	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Basic 16mm exercise Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA	306BE	Z	1	16CS				
Consulting and second opinion Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK	306CO1	Z	2	2DT				
Department assembly Poněšice Tomáš DORUŠKA					306DP1	Z	2	30SS
Elementary film 16mm Martin ČIHÁK					306EL	Z	4	10PS+70CS
Grammar of the film language Michal REICH	306GF1	ZK	2	2PT+20CS				
Orientation Week Jitka HEJTMANOVÁ	311OWEE	Z	1	30S				
Prague Paranoia Jitka HEJTMANOVÁ	311PARA	Z	1					
Script Editing of a Feature Film Ivo TRAJKOV	306SFF1	Z	2	4PT	306SFF2	ZK	3	4PT
Seminary to Theory of Montage Martin ČIHÁK					306STM1	Z	1	14SS
Synchronization Week Jitka HEJTMANOVÁ	311SWE	Z	1	30S				
Technology - audio Tomáš DORUŠKA					306TA	Z	2	26S
Technology - video Tomáš DORUŠKA, Dimitrios POLYZOS	306TV	Z	2	26S				
Theory of Montage Martin ČIHÁK	306TM1	ZK	2	2PT+10CS				
Minimální počet kreditů za semestr	14				12			
Povinné volitelné předměty								
Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Montage_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA					306FC2	ZK	1	10CS
Montage workshop Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA, Šimon Špidla	306MW3	Z	4	52S	306MW4	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Consulting and second opinion Adam BROTHÁNEK, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK	306CO2	Z	2	2DT				
Department assembly Poněšice Tomáš DORUŠKA					306DP2	Z	2	30SS
Grammar of the film language Michal REICH	306GF2	ZK	2	2PT+20CS				
Script Editing of a Short Film Ivo TRAJKOV	306SSF	ZK	2	4PT				
Seminary to Theory of Montage Martin ČIHÁK					306STM2	ZK	2	14SS
Theory of Montage Martin ČIHÁK	306TM2	ZK	2	2PT+10CS				
Theses seminary Martin ČIHÁK					306TS1	Z	2	12S
Minimální počet kreditů za semestr	8				6			
Povinné volitelné předměty								
Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Montage_2020

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Graduation project <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306GPR	Z	18	500CS
Montage workshop <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA, Šimon Špidla</i>	306MW5	Z	4	52S	306MW6	Z	4	52S
Minimální počet kreditů za semestr	4				22			
Povinné předměty								
Theses seminary <i>Martin ČIHÁK</i>	306TS2	Z	3	14PS	306TS3	Z	3	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Required Elective Courses A Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Required Elective Courses B Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 Ivo TRAJKOV	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 Jitka HEJTMANOVÁ	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 Jitka HEJTMANOVÁ				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 Tomáš DORUŠKA				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 Natalija KOZÁKOVÁ	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 Matouš SVĚRÁK				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 Matouš SVĚRÁK	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 Petra DOMINKOVÁ	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 Petra DOMINKOVÁ				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 Ondřej JAVORA				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 Lucia KAJÁNKOVÁ	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 Lucia KAJÁNKOVÁ				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 Vít POLÁČEK	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 Vít POLÁČEK				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 Tomáš DORUŠKA	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 Michaela HOFFOVÁ	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Required Elective Courses A Montage 306EMREA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306DFP	Documentary Film Editing Practise <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306EC1	Editing cooperation 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	Z	8	200S			
306FFP	Fiction Film Editing Practise <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306FC	Final project CDM <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	10	260CS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascope	Z	2	3T			
306SE1	Seminary of Script Editing 1 <i>Michal REICH, Ivo TRAJKOV</i>				Z	3	~~40S~~ CS
306SE2	Seminary of Script Editing 2 <i>Michal REICH</i>				Z	3	~~40S~~ CS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS

Required Elective Courses B Montage 306EMREB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ACH1	Archetypes of characters and situations in religions 1	Z	2	2PT			
306ACH2	Archetypes of characters and situations in religions 2				ZK	2	2PT
306ALE1	Assistance to Live Editing 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30S
311CID1	Cinemadance 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	3	50CS			
311CID2	Cinemadance 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO, Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	3	50CS
311CIRM	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	3	4T			
311CIRP	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>				ZK	3	4T
306EC3	Editing cooperation 3 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	100CS			
306EEM1	European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	~~80S~~ CS	Z	4	~~80S~~ CS
311FFG	Fundamentals of Film Grammar <i>Marguerite FARAG, Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	2	2T			
311FFG2	Fundamentals of Film Grammar 2 <i>Marguerite FARAG, Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	2	2ST
311AF	History of Avant-garde Film				ZK	3	28S
311FSPA	History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>				ZK	2	2T
306PIN1	Professional internship 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>				Z	3	25CS
306SE	Sound Editing	ZK	2	26S	ZK	2	26S
306SD	Sound in Documentary	Z	2	26PS			

Required Elective Courses B Montage 306EMREB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>				Z	2	2T
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311TDD	Tools of Directing Documentary <i>Miroslav JANEK, Francesco MONTAGNER</i>	Z	2	2T			
311TDD2	Tools of Directing Documentary 2 <i>Miroslav JANEK, Francesco MONTAGNER</i>				Z	2	2T

Studijní plán

Stříhová skladba - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306BAF	Bakalářský film KSS						ZK-1-2S 306BAF	8
306KLA*	Klausurní zkouška		ZK-1-12CS 306KLA1		ZK-1-12CS 306KLA2			2
Minimální počet kreditů								10
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306ATS	Asistence pro 2. ročník - Televizní střih záznamu	Z-1-26S 306ATS						1
306AZS	Asistence pro 3. ročník: Živý střih - malá hudební skupina				Z-1-4CS 306AZS			1
306AFL	Autorský film 1. ročníku KSS		Z-3-100CS 306AFL					3
306BPR*	Bakalářská pedagogická praxe			Z-1-26S 306BPR1		Z-1-26S 306BPR2		2
306DS*	Dílna stříhové skladby			Z23T+20CS 306DS1	Z23T+20CS 306DS2	Z23T+20CS 306DS3	Z23T+20CS 306DS4	8
306RSS*	Dílna stříhové skladby 1. ročníku	Z-2-3DT 306RSS1	Z-2-3DT 306RSS2					4
306DP	Dokumentární portét				Z-5-100CS 306DP			5
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2PT 306DZ1	ZK-2-2PT 306DZ2			3
306ESK	Elementární skladebné cvičení		Z-4-80CS 306ESK					4
306EEM1	European Editing Masterclass 1	Z48CS+12S 306EEM1	Z48CS+12S 306EEM1	Z48CS+12S 306EEM1	Z48CS+12S 306EEM1	Z48CS+12S 306EEM1	Z48CS+12S 306EEM1	4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306FTS	Fotoscénář	Z-2-36CS 306FTS						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306HPK*	Hostování na projekcích klauzur		Z-1-16CS 306HPK1		Z-1-16CS 306HPK2		Z-1-16CS 306HPK3	3
306KDSS1	Kapitoly z dějin stříhové skladby 1						Z-2-2PT 306KDSS1	2
306KSO*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-26SS 306KSO1		Z-1-26SS 306KSO2		Z-1-26SS 306KSO3	6
306KDBC	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-3DT 306KDBC1	Z-1-3DT 306KDBC2			2
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST 306NEA1	Z-1-2ST 306NEA2					2
306OSE*	Oborový seminář	Z-1-26S 306OSE1	Z-1-26S 306OSE2	Z-1-26S 306OSE3	Z-1-26S 306OSE4	Z-1-26S 306OSE5	Z-1-26S 306OSE6	6
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2PT 306OKP1	Z-1-2PT 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2	3
306SP*	Seminář k diplomové práci				Z-1-12SS 306SP1	Z-2-24SS 306SP2	Z-2-12S 306SP3	5
306SPC*	Společná cvičení		Z-1-24SS 306SPC1		Z-1-24SS 306SPC2		Z-1-24SS 306SPC3	18
306SAC	Stříh atelierového cvičení - Avid	Z-1-40CS 306SAC						1
306SZV	Stříhová skladba zvuku			ZK-1-16S 306SZV				1
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12SS 306TPZS					1
306TSF	Technologie stříhu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-2-2ST 306TSS1		ZK-2-2ST 306TSS2		ZK-2-2ST 306TSS3		6
306ZSM	Živý stříh: malá hudební skupina						Z-3-68CS 306ZSM	3
306ZTV	Živý stříh: TV cvičení pro 1. ročník	Z-2-4CS 306ZTV						2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								132
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
306PVA_B	Povinně volitelné A Bc_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
306PVBD	Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů						5
306PVBS	Spektrum audiovizí_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
306PVBS	Základy stříhové skladby	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
703TV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								26

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
~~702CN_2020~~	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
~~703TFV_2020~~	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
~~300MPZ_2020~~	Volitelné předměty FAMU							0
~~300MOD_2020~~	Modulová výuka FAMU							0
~~305MOD_2021~~	Moduly KSS							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								176
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								4
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílina stříhové skladby 1. ročníku 1 (306RSS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílina stříhové skladby 1. ročníku 2 (306RSS2)	PZ	Absolventským výkonem
European Editing Masterclass 1 (306EEM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílina stříhové skladby 1 (306DS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílina stříhové skladby 2 (306DS2)	PZ	Absolventským výkonem
Dílina stříhové skladby 3 (306DS3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílina stříhové skladby 4 (306DS4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 1 (306SP1)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář k diplomové práci 3 (306SP3)	ZT	Bakalářskou prací
Klauzurní zkouška 1 (306KLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (306KLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 2 (306SP2)	ZT	Bakalářskou prací
Bakalářský film KSS (306BAF)	PZ	Absolventským výkonem
Gramatika filmového jazyka 1 (306GFJ1)	ZT	Praktická dramaturgie a naratologie (S306BPD)
Gramatika filmového jazyka 2 (306GFJ2)	ZT	
Praktická dramaturgie 1 (306PD1)	ZT	
Stříhová skladba - Guest Lecture 1 (306SSGL1)	ZT	
Moc obrazu, obraz moci 1 (373MOM1)	ZT	Teorie stříhové skladby (S306BTS)
Moc obrazu, obraz moci 2 (373MOM2)	ZT	
Teorie stříhové skladby 1 (306TSS1)	ZT	
Teorie stříhové skladby 2 (306TSS2)	ZT	
Teorie stříhové skladby 3 (306TSS3)	ZT	
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 (303ZAS1)	ZT	
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 (303ZAS2)	ZT	
Kapitoly z dějin stříhové skladby 1 (306KDSS1)	ZT	Dějiny filmu z hlediska stříhové skladby (S306BDFS)
Kapitoly z dějin stříhové skladby 2 (306KDSS2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>					306KLA1	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2021**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLCHA, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RŮŽICKOVÁ</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Ondřej BERÁNEK, Martin HŮLOVEC</i>	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence pro 2. ročník - Televizní stříh záznamu	306ATS	Z	1	26S				
Autorský film 1. ročníku KSS <i>Šimon ŠPIDLA</i>					306AFL	Z	3	100CS
Dílňa stříhové skladby 1. ročníku <i>Šimon ŠPIDLA</i>	306RSS1	Z	2	3DT	306RSS2	Z	2	3DT
Elementární skladebné cvičení <i>Šimon ŠPIDLA</i>					306ESK	Z	4	80CS
European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306EEM1	Z	4	80CS+12DS	306EEM1	Z	4	80CS+12DS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Fotoscénář <i>Martin ČIHÁK</i>	306FTS	Z	2	36CS				
Hostování na projekcích klauzur <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306HPK1	Z	1	16CS
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO1	Z	2	12PS+24SS
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA, Dimitrios POLYZOS</i>	306NEA1	Z	1	2ST	306NEA2	Z	1	2ST
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306OSE1	Z	1	26S	306OSE2	Z	1	26S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC1	Z	6	12CS+40DS
Stříh atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1	40CS				
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio					306TPZS	Z	1	12SS
Technologie stříhu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Teorie stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	2ST				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2021**

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Živý stříh: TV cvičení pro 1. ročník	306ZTV	Z	2	4CS				
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	28				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné A Bc_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Spektrum audiovize_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Základy stříhové skladby	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA					306KLA2	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence pro 3. ročník: Živý střih - malá hudební skupina Vítězslav ROMANOV					306AZS	Z	1	4CS
Bakalářská pedagogická praxe Tomáš DORUŠKA	306BPR1	Z	1	26S				
Dílna stříhové skladby Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA	306DS1	Z	2	3T+20CS	306DS2	Z	2	3T+20CS
Dokumentární portrét Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK					306DP	Z	5	100CS
Dramaturgie zvuku Václav FLEGL	306DZ1	Z	1	2PT	306DZ2	ZK	2	2PT
European Editing Masterclass 1 Tomáš DORUŠKA	306EEM1	Z	4	80CS+12DS	306EEM1	Z	4	80CS+12DS
Gramatika filmového jazyka Michal REICH					306GFJ1	Z	1	2T
Hostování na projekcích klauzur Tomáš DORUŠKA					306HPK2	Z	1	16CS
Katederní soustředění v Poněšicích Tomáš DORUŠKA					306KS02	Z	2	12PS+24SS
Konzultační dílna 2.ročníku Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV	306KDBC1	Z	1	3DT	306KDBC2	Z	1	3DT
Oborový seminář Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK	306OSE3	Z	1	26S	306OSE4	Z	1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu	306OKP1	Z	1	2PT	306OKP2	Z	1	2PT
Seminář k diplomové práci Zdeněk HUDEC					306SP1	Z	1	12SS
Společná cvičení Ivo TRAJKOV					306SPC2	Z	6	12CS+6DS
Stříhová skladba zvuku Václav FLEGL	306SZV	ZK	1	16S				
Teorie stříhové skladby Zdeněk HUDEC	306TSS2	ZK	2	2ST				
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	13				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘÍKOVÁ					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné A Bc, KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Spektrum audiovize_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Základy stříhové skladby	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bakalářský film KSS <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>					306BAF	Z	8	~~20CS+2DS~~
Minimální počet kreditů za semestr	0				8			
Povinné předměty								
Bakalářská pedagogická praxe <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306BPR2	Z	1	26S				
Dílňa stříhové skladby <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV</i>	306DS3	Z	2	3T+20CS	306DS4	Z	2	3T+20CS
European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306EEM1	Z	4	~~80CS+12DS~~	306EEM1	Z	4	~~80CS+12DS~~
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2T				
Hostování na projekcích klauzur <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306HPK3	Z	1	16CS
Kapitoly z dějin stříhové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS1	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO3	Z	2	~~12PS+24SS~~
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306OSE5	Z	1	26S	306OSE6	Z	1	26S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Seminář k diplomové práci <i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>	306SP2	Z	2	24SS	306SP3	Z	2	12S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	~~12CS+6DS~~
Teorie stříhové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS3	ZK	2	2ST				
Živý stříh: malá hudební skupina <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSM	Z	3	68CS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRÍŠTĚ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	14				24			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné A Bc_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny kultury_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Spektrum audiovize_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Základy stříhové skladby</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Povinné volitelné A Bc_KSS 306PVA_B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
306BPPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	26S			
306EC1	Editing cooperation 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>				Z	8	200S
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306MOC12	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40S40S	Z	2	40S40S
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascape	Z	2	3T			
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Pavel BERČÍK, Tomáš DALIMAN</i>				Z	1	20
306PIN1	Professional internship 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	5	50CS			
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	2560CS	Z	6	2560CS
306SSMF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z	2	20SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEZKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNÍČEK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHARJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESÁŘ, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovize a nových médií				ZK	2	2ST
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGRHOVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			

Základy střihové skladby 306PVBZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30CS
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	~~40CS+4S~~	Z	4	~~40CS+4S~~
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	~~40CS+4S~~	Z	2	~~40CS+4S~~
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	~~40CS+4S~~	Z	2	~~40CS+4S~~
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	~~20CS+4S~~	Z	3	~~20CS+4S~~
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS

Studijní plán

Stříhová skladba - bakalář_2025

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306BAF	Bakalářský film KSS					Z-1-25S 306BAF		8
306KLA*	Klauzurní zkouška		ZK-1-12CS 306KLA1		ZK-1-12CS 306KLA2			2
Minimální počet kreditů								10
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306AZS	Asistence pro 3. ročník: Živý střih - malá hudební skupina				Z-1-4CS 306AZS			1
306AFL	Autorský film 1. ročníku KSS		Z-3-100CS 306AFL					3
306BPR*	Bakalářská pedagogická praxe			Z-1-26S 306BPR1		Z-1-26S 306BPR2		2
306DS*	Dílňa stříhové skladby			Z-2-20CS 306DS1	Z-2-20CS 306DS2	Z-2-20CS 306DS3	Z-2-20CS 306DS4	8
306RSS*	Dílňa stříhové skladby 1. ročníku	Z-2-3DT 306RSS1	Z-2-3DT 306RSS2					4
306DP	Dokumentární portét				Z-5-100CS 306DP			5
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2PT 306DZ1	ZK-2-2PT 306DZ2			3
306ESK	Elementární skladebné cvičení		Z-4-80CS 306ESK					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306FTS	Fotoscénář	Z-2-36CS 306FTS						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3
306KDSS1	Kapitoly z dějin stříhové skladby 1						Z-2-2PT 306KDSS1	2
306KSO*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-26S 306KSO1		Z-1-26S 306KSO2		Z-1-26S 306KSO3	6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář_2025

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-3DT 306KDBC1	Z-1-3DT 306KDBC2			2
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST 306NEA1	Z-1-2ST 306NEA2					2
306OSE*	Oborový seminář	Z-1-26S 306OSE1	Z-1-26S 306OSE2	Z-1-26S 306OSE3	Z-1-26S 306OSE4	Z-1-26S 306OSE5	Z-1-26S 306OSE6	6
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2PT 306OKP1	Z-1-2PT 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2	3
306SP*	Seminář k diplomové práci				Z-1-12SS 306SP1	Z-2-24SS 306SP2	Z-2-12S 306SP3	5
306SPC*	Společná cvičení		Z-1-40CS 306SPC1		Z-1-40CS 306SPC2		Z-1-40CS 306SPC3	20
306SAC	Stříh atelierového cvičení - Avid	Z-1-40CS 306SAC						1
306SZV	Stříhová skladba zvuku			ZK-1-16S 306SZV				1
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12SS 306TPZS					1
306TSF	Technologie stříhu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-2-2ST 306TSS1		ZK-2-2ST 306TSS2		ZK-2-2ST 306TSS3		6
306ZSM	Živý stříh: malá hudební skupina						Z-3-68CS 306ZSM	3
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								124
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
306PVA_B_1	Povinné volitelné A Bc_KSS ③	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
306PVBD	Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů						5
306PVBS	Spektrum audiovize_KSS	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
306PVBZ_1	Základy stříhové skladby ④	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
703TV_220	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								26

③ 306PVA_B #

④ 306PVBZ #

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - bakalář_2025

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
702CJN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
308MCD_2020	Moduly KSS							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 306KSSB_2021

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna střihové skladby 1. ročníku 1 (306RSS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 1. ročníku 2 (306RSS2)	PZ	Absolventským výkonem
European Editing Masterclass 1 (306EEM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 1 (306DS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 2 (306DS2)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 3 (306DS3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 4 (306DS4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 1 (306SP1)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář k diplomové práci 3 (306SP3)	ZT	Bakalářskou prací
Klauzurní zkouška 1 (306KLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (306KLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 2 (306SP2)	ZT	Bakalářskou prací
Bakalářský film KSS (306BAF)	PZ	Absolventským výkonem
Gramatika filmového jazyka 1 (306GFJ1)	ZT	Praktická dramaturgie a naratologie (S306BPD)
Gramatika filmového jazyka 2 (306GFJ2)	ZT	
Praktická dramaturgie 1 (306PD1)	ZT	
Praktická dramaturgie 2 (306PD2)	ZT	
Střihová skladba - Guest Lecture 1 (306SSGL1)	ZT	Teorie střihové skladby (S306BTS)
Teorie střihové skladby 1 (306TSS1)	ZT	
Teorie střihové skladby 2 (306TSS2)	ZT	
Teorie střihové skladby 3 (306TSS3)	ZT	
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 (303ZAS1)	ZT	
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 (303ZAS2)	ZT	Dějiny filmu z hlediska střihové skladby (S306BDFS)
Kapitoly z dějin střihové skladby 1 (306KDSS1)	ZT	
Kapitoly z dějin střihové skladby 2 (306KDSS2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Stříhová skladba - bakalář_2025

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čene	ni	kred	ity	roz	sah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEĽ, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>					306KLA1	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2025**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLHA, Tereza REIČHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RŮŽICKOVÁ</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Ondřej BERÁNEK, Martin HŮLOVEC</i>	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DÁNHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Autorský film 1. ročníku KSS <i>Šimon ŠPIDLA</i>					306AFL	Z	3	100CS
Dílna stříhové skladby 1. ročníku <i>Šimon ŠPIDLA</i>	306RSS1	Z	2	3DT	306RSS2	Z	2	3DT
Elementární skladebné cvičení <i>Šimon ŠPIDLA</i>					306ESK	Z	4	80CS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Fotoscénář <i>Martin ČIHÁK</i>	306FTS	Z	2	36CS				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO1	Z	2	12PS+24SS
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA, Dimitrios POLYZOS</i>	306NEA1	Z	1	2ST	306NEA2	Z	1	2ST
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306OSE1	Z	1	26S	306OSE2	Z	1	26S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC1	Z	6	12CS+30DS
Stříh atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1	40CS				
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio					306TPZS	Z	1	12SS
Technologie stříhu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Teorie stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	2ST				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	25				24			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář_2025

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné A Bc_KSS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny kultury_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Spektrum audiovizu_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Základy stříhové skladby ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 306KSSB_2021

③ 306PVA_B #

④ 306PVBZ #

Studijní plán – 2. ročník
Stříhová skladba - bakalář_2025

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA						306KLA2	ZK		1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	0					1				
Povinné předměty										
Asistence pro 3. ročník: Živý stříh - malá hudební skupina Vítězslav ROMANOV						306AZS	Z		1	4CS
Bakalářská pedagogická praxe Tomáš DORUŠKA	306BPR1	Z		1	26S					
Dílňa stříhové skladby Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA	306DS1	Z		2	3T+20CS	306DS2	Z		2	3T+20CS
Dokumentární portét Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK						306DP	Z		5	100CS
Dramaturgie zvuku Václav FLEGL	306DZ1	Z		1	2PT	306DZ2	ZK		2	2PT
Gramatika filmového jazyka Michal REICH						306GFJ1	Z		1	2T
Katederní soustředění v Poněšicích Tomáš DORUŠKA						306KSO2	Z		2	12PS+24SS
Konzultační dílna 2.ročníku Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV	306KDBC1	Z		1	3DT	306KDBC2	Z		1	3DT
Oborový seminář Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK	306OSE3	Z		1	26S	306OSE4	Z		1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu	306OKP1	Z		1	2PT	306OKP2	Z		1	2PT
Seminář k diplomové práci Zdeněk HUDEC						306SP1	Z		1	12SS
Společná cvičení Ivo TRAJKOV						306SPC2	Z		6	12CS+30SS
Stříhová skladba zvuku Václav FLEGL	306SZV	ZK		1	16S					
Teorie stříhové skladby Zdeněk HUDEC	306TSS2	ZK		2	2ST					
Přehled dějin světové kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAŘ, David ČENĚK	373DSVK3	ZK		3	3PT + 3ST					
Minimální počet kreditů za semestr	13					23				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘÍKOVÁ						305SMS	ZK		2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU2	ZK		3	2ST					
Minimální počet kreditů za semestr	3					2				
Povinné volitelné předměty										
Povinné volitelné A Bc_KSS ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů									
Spektrum audiovize_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									

③ 306PVA_B #

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář_2025

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	čení	kred	ity	roz	sah
<i>Základy střihové skladby</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 306KSSB_2021

Studijní plán – 3. ročník

Střihová skladba - bakalář_2025

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bakalářský film KSS <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>					306BAF	Z	8	20CS+2DS
Minimální počet kreditů za semestr	0				8			
Povinné předměty								
Bakalářská pedagogická praxe <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306BPR2	Z	1	26S				
Dílňa střihové skladby <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV</i>	306DS3	Z	2	3T+20CS	306DS4	Z	2	3T+20CS
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2T				
Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS1	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO3	Z	2	12PS+24SS
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306OSE5	Z	1	26S	306OSE6	Z	1	26S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Seminář k diplomové práci <i>Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC</i>	306SP2	Z	2	24SS	306SP3	Z	2	12S
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SPP3	Z	8	12CS+3DS
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS3	ZK	2	2ST				
Živý střih: malá hudební skupina <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSM	Z	3	68CS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	14				25			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné A Bc_KSS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny kultury_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Spektrum audiovize_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Základy střihové skladby ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 306KSSB_2021

③ 306PVA_B #

④ 306PVBZ #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Povinné volitelné A Bc_KSS 306PVA_B_1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
306BPPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	26S			
306EC1	Editing cooperation 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>				Z	8	200S
306EEM1	European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	80S+2DS	Z	4	80S+2DS
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
306MOC12	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40S+4DS	Z	2	40S+4DS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascope	Z	2	3T			
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Pavel BERČÍK, Tomáš DALIMAN</i>				Z	1	20
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	16S+8DS	Z	6	16S+8DS
306SSMF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z	2	20SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

306PVA_B #

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel PABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNÍČEK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovize a nových médií				ZK	2	2ST
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			

Základy střihové skladby 306PVBZ_1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30CS
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	~~8CS+4DS~~	Z	4	~~8CS+4DS~~
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
306HPK1	Hostování na projekcích klauzur 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	16CS
306HPK2	Hostování na projekcích klauzur 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	16CS
306HPK3	Hostování na projekcích klauzur 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	16CS
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KD1	Konzultační dílna KSS 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANIHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Libuše MARTÍNKOVÁ, Michal REICH, Vítězslav ROMANOV, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	1	9S			
306MOC11	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	~~4CS+4DS~~	Z	2	~~4CS+4DS~~
306MOC13	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	~~4CS+4DS~~	Z	2	~~4CS+4DS~~
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	~~2CS+4DS~~	Z	3	~~2CS+4DS~~
306PIN1	Professional internship 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	5	50CS			
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS

306PVBZ #

Studijní plán
Stříhová skladba - magistr_2021

Kód		Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
			ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní							
306AFK	Autorský magisterský film KSS					Z-10ZCS+4DS 306AFK	10
306KLA3	Klauzurní zkouška 3			ZK-1-16SS 306KLA3			1
306SP*	Společná cvičení			Z-5-140CS 306SP4		Z-5-140CS 306SP5	10
Minimální počet kreditů							21
Povinné předměty							
306DSM*	Dílna stříhové skladby		Z-3-3T 306DSM5	Z-3-3T 306DSM6	Z-3-3T 306DSM7	Z-3-3T 306DSM8	12
306DAN*	Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích		Z-2-2PT 306DAN1	ZK-2-2PT 306DAN2	Z-2-2PT 306DAN1	ZK-2-2PT 306DAN2	4
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26SS 306GFJ3	ZK-3-26SS 306GFJ4			4
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby			Z-2-2PT 306KDSS		Z-2-2PT 306KDSS	2
306KSO*	Katederní soustředění v Poněšvicích			Z-2-12PS+24SS 306KSO4		Z-2-12PS+24SS 306KSO5	4
306OSE*	Oborový seminář		Z-1-26S 306OSE7	Z-1-26S 306OSE8	Z-1-26S 306OSE9	Z-1-26S 306OSE0	4
306PEV1	Pedagogická asistence - výuka KSS 1		Z-3-26SS 306PEV1				3
306VP	Postava		Z-2-26PS 306VP				2
306PZH	Příprava záznamu na HAMU				Z-2-1ST 306PZH		2
306PZD	Příprava záznamu v DISKu		Z-2-1ST 306PZD				2
306SD*	Seminář k diplomové práci			Z-2-8PS+8SS 306SD4	Z-2-8PS+8SS 306SD5	Z-2-4PS+12SS 306SD6	6
306SVE1	Světlozpyt 1			Z-2-26SS 306SVE1		Z-2-26SS 306SVE1	2
306TSS*	Teorie stříhové skladby		ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		6
306ZDD	Záznam divadelního představení			Z-6-12PS+48CS 306ZDD			6
306ZKH	Záznam koncertu klasické hudby					Z-7-12PS+48CS 306ZKH	7
Minimální počet kreditů							66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání							
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů							6
Povinné volitelné předměty							
306PVA_M	Povinné volitelné A Mg_KSS		V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
306DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS		V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
306PVBSK	Skladba_KSS		V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů							20

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
306MOD_2021	Moduly KSS					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci 4 (306SD4)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k diplomové práci 5 (306SD5)	ZT	Diplomovou práci
Dílna stříhové skladby 5 (306DSM5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 6 (306DSM6)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 7 (306DSM7)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 8 (306DSM8)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 4 (306SP4)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 5 (306SP5)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (306KLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorský magisterský film KSS (306AFK)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 6 (306SD6)	ZT	Diplomovou práci
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 1 (306DAN1)	ZT	Teorie stříhové skladby (S306MTS)
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 2 (306DAN2)	ZT	
Kapitoly z dějin stříhové skladby (306KDSS)	ZT	
Současná filosofie 1 (373SF1)	ZT	
Současná filosofie 2 (373SF2)	ZT	
Světlozpyt 1 (306SVE1)	ZT	
Světlozpyt 2 (306SVE2)	ZT	
Světlozpyt 3 (306SVE3)	ZT	
Teorie stříhové skladby 4 (306TSS4)	ZT	
Teorie stříhové skladby 5 (306TSS5)	ZT	
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 1 (306DAN1)	ZT	Dějiny filmu z hlediska stříhové skladby (S306MDFS)
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 2 (306DAN2)	ZT	
Kapitoly z dějin stříhové skladby (306KDSS)	ZT	
Současná filosofie 1 (373SF1)	ZT	
Současná filosofie 2 (373SF2)	ZT	
Světlozpyt 1 (306SVE1)	ZT	
Světlozpyt 2 (306SVE2)	ZT	
Světlozpyt 3 (306SVE3)	ZT	
Teorie stříhové skladby 4 (306TSS4)	ZT	
Teorie stříhové skladby 5 (306TSS5)	ZT	
Gramatika filmového jazyka 3 (306GFJ3)	PZ	Praktická dramaturgie a naratologie (S306MPD)
Gramatika filmového jazyka 4 (306GFJ4)	PZ	
Postava (306VP)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Stříhová skladba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kluzurní zkouška 3 Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA					306KLA3	ZK	1	16SS
Společná cvičení Tomáš DORUŠKA					306SP4	Z	5	140CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				6			
Povinné předměty								
Dílňa stříhové skladby Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK	306DSM5	Z	3	3T	306DSM6	Z	3	3T
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích Libuše MARTINKOVÁ	306DAN1	Z	2	2PT	306DAN2	ZK	2	2PT
Gramatika filmového jazyka Michal REICH	306GFJ3	Z	1	26SS	306GFJ4	ZK	3	26SS
Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK					306KDSS	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích Tomáš DORUŠKA					306KS04	Z	2	12PS+24SS
Oborový seminář Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK	306OSE7	Z	1	26S	306OSE8	Z	1	26S
Pedagogická asistence - výuka KSS 1 Tomáš DORUŠKA	306PEV1	Z	3	26SS				
Postava Ivo TRAJKOV	306VP	Z	2	26PS				
Příprava záznamu v DISKU Vítězslav ROMANOV	306PZD	Z	2	1ST				
Seminář k diplomové práci Zdeněk HUDEC					306SD4	Z	2	8PS+8SS
Světlozpyt 1 Martin ČIHÁK					306SVE1	Z	2	26SS
Teorie stříhové skladby Zdeněk HUDEC	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Záznam divadelního představení Vítězslav ROMANOV					306ZDD	Z	6	12PS+48CS
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinně volitelné A Mg_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Skladba_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Stříhová skladba - magistr_2021

Název předmětu	ZS				LS			
<i>vyučující</i>	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	18				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Stříhová skladba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Autorský magisterský film KSS <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>						306AFK	Z		10	220CS+40CS
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>						306SP5	Z		5	140CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				15					
Povinné předměty										
Dílna stříhové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306DSM7	Z		3	3T	306DSM8	Z		3	3T
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	306DAN1	Z		2	2PT	306DAN2	ZK		2	2PT
Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>						306KDSS	Z		2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>						306KSO5	Z		2	12PS+24SS
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306OSE9	Z		1	26S	306OSE0	Z		1	26S
Příprava záznamu na HAMU <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306PZH	Z		2	1ST					
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>	306SD5	Z		2	8PS+8SS	306SD6	Z		2	4PS+12SS
Světlozpyt 1 <i>Martin ČIHÁK</i>						306SVE1	Z		2	26SS
Teorie stříhové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS5	ZK		3	12PS+12SS					
Záznam koncertu klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>						306ZKH	Z		7	12PS+48CS
Minimální počet kreditů za semestr	11				15					
Povinně volitelné předměty										
Povinně volitelné A Mg_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů									
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Skladba_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0					
Počet předepsaných kreditů celkem	11				30					
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				0					
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30					

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS 306DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HVV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UA	Uchovávání audiovizuálních děl				ZK	2	2ST
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYŠKOVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Povinně volitelné A Mg_KSS 306PVA_M

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306EC3	Editing cooperation 3 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	100CS			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RUŽICKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RUŽICKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ</i>				Z	1	9SS
306KD2	Konzultační dílna KSS 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAIHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>				Z	1	9S
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascope	Z	2	3T			
306PEV2	Pedagogická asistence - výuka KSS 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	26SS	Z	3	26SS
306PIN1	Professional internship 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>				Z	3	25CS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SVE2	Světlozpyt 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	26SS
306SVE3	Světlozpyt 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	26SS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309TANN1	Teorie animované tvorby 1 <i>Jiří KUBÍČEK</i>	ZK	2	24PS			
309TANN2	Teorie animované tvorby 2 <i>Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	28PS

Skladba_KSS 306PVBSK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306EEM3	European Editing Masterclass 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	~~80CS~~ 40S	Z	4	~~80CS~~ 40S
306EEM4	European Editing Masterclass 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	~~80CS~~ 40S	Z	4	~~80CS~~ 40S
306HPK4	Hostování na projekcích klauzur 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	16CS
306MOCI4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306MOCI5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306SW3	Spolupráce na workshopu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SSGL2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	~~120CS~~ 60S	Z	6	~~120CS~~ 60S
306ZPC3	Závěrečné projekty CDM 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC4	Závěrečné projekty CDM 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306UFW2	Účast na festivalech a workshopech 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS